

Cykl fotografii „Macierzyństwo” to zapis dziesięciu miesięcy życia, mojego i mojej córki Mai. Dzień po dniu fotografowałam zwykłe, powtarzalne sytuacje tak typowe dla codzienności młodej matki wychowującej małe dziecko. Cykl składa się z trzydziestu kolorowych i sześciu czarno-białych fotografii, wybranych z setek ujęć, które powstały w tym czasie.

Zdjęcia robiłam używając aparatu ustawionego na statywie, a migawka wyzwalana była za pomocą samowyzwalacza. Najpierw szukałam dobrej kompozycji i odpowiedniej perspektywy. Fotografowałam o różnych porach dnia. Korzystałam z bogactwa możliwości i zaskakujących efektów, jakie daje światło zastane. Część zdjęć powstało przy sztucznym oświetleniu. Aranżowałam sceny, ale na ich ostateczny kształt często wpływ miał przypadek. Moje zmęczenie, zniecierpliwienie dziecka, nagła zmiana oświetlenia sprawiały, że niemal każda sytuacja wymagała kilkunastu ujęć. Czasem jeden obraz powstawał przez kilka godzin. W tym żmudnym procesie powstawania zdjęć zawsze mogłam liczyć na duże wsparcie mojego męża.

Kadry te to krótka opowieść o macierzyństwie, o nas, o mnie. Opowieść o niekończących się dniach i nocach. O poznawaniu siebie w roli matki. O wzajemnych uczuciach i relacjach. O bezgranicznej miłości. O zmęczeniu. O poświęceniu. O podporządkowaniu. O ulotności, zmienności, stałości. Fotografie prawdziwe. Obrazy na pamiątkę. Obrazy dla nas. Dla mnie i dla niej.