

Życiorys

Jestem absolwentką Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Podczas studiów systematycznie rozwijałam się zarówno w projektowaniu graficznym, jak i działaniach konceptualnych. Szczególnie bliskie były mi pracownie związane z grafiką cyfrową oraz komunikacją wizualną, gdzie łączyłam estetykę z głębokim przekazem społecznym.

Mój dyplom zrealizowałam w Pracowni Projektowej I oraz Pracowni Druku Cyfrowego, gdzie poruszałam tematy zaangażowane społecznie: od przemocy, przez testy na zwierzętach, po krytykę władzy. Prace te przeplatałam subtelnymi, kwiatowymi formami graficznymi, które równoważyły ich ciężar i nadawały im wielowymiarowości.

Równolegle rozwijałam zainteresowania w zakresie UX designu, ilustracji oraz grafiki użytkowej. Moją motywacją jest tworzenie komunikatów wizualnych, które trafiają do odbiorcy nie tylko estetyką, lecz także treścią i emocją. W trakcie studiów realizowałam projekty, które pozwalały mi łączyć świadomość wizualną z refleksją nad otaczającym światem, co jest dla mnie fundamentem pracy twórczej.