

Kornelia Sówka – życiorys artystyczny

Urodzona 27 grudnia 2000 roku w Tuchowie. Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, gdzie uzyskała tytuł technika plastyka na kierunku tkanina artystyczna. Ukończyła studia magisterskie na kierunku grafika na Uniwersytecie Rzeszowskim, aktywnie uczestnicząc w życiu artystycznym uczelni, m.in. jako członkini koła naukowego LENS. Ukończyła także kurs fotografii w szkole Fotografika, rozwijając swój warsztat w zakresie fotografii artystycznej.

Od najmłodszych lat fascynuje się fotografią i sztuką w jej różnorodnych formach. Detale codzienności zawsze przyciągały jej uwagę. Stara się uchwycić je za pomocą aparatu, nadając im nowe, często nieoczywiste znaczenia. Sztuka stała się dla niej naturalnym językiem i narzędziem komunikacji, pozwalającym na wyrażanie emocji, dzielenie się refleksjami oraz spostrzeżeniami na temat otaczającego świata.

Fascynacja wizualnym opowiadaniem historii z czasem przerodziła się w świadomą decyzję o zgłębianiu fotografii oraz jej powiązań z innymi dziedzinami sztuki. Praca nad różnorodnymi projektami artystycznymi rozwinęła jej wrażliwość na kwestie społeczne i pozwoliła dostrzegać piękno w pozornie banalnych aspektach życia. Uważność na szczegóły oraz empatia wobec ludzkich doświadczeń stanowią fundament jej procesu twórczego.

Brała udział w licznych wystawach – zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych – prezentując głównie fotografie o silnym ładunku emocjonalnym i symbolicznym. Jej prace często poruszają temat tożsamości, pamięci i relacji człowieka z przestrzenią. Sztuka nieustannie uczy ją patrzeć głębiej, na świat, ludzi i samą siebie.