

Jestem malarzem i twórcą murali, absolwentem kierunku Sztuki Wizualne w pracowni Malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. W mojej twórczości kolor jest kluczowym narzędziem budowania nastroju i struktury obrazu. Inspiruję się kubizmem, fowizmem i sztuką ludową, redukując formy i nadając im syntetyczną harmonię.

Systematycznie poszerzam umiejętności o nowe wyzwania plastyczne i techniczne. Do projektów podchodzę konsekwentnie, dbając o profesjonalny charakter prac, jednocześnie pozostawiając miejsce na spontaniczność i wrażliwość. Czasem świadomie pozwalam działać przypadkowi, a następnie wprowadzam subtelne korekty, by wzmocnić finalny efekt.

Tworzę obrazy olejne i murale, koncentrując się na relacji barwy i światła oraz na rygorze kompozycji. Moim celem jest emocjonalne oddziaływanie na odbiorcę, przy jednoczesnym unikaniu dosłowności.

Brałem udział w około 15 wystawach i projektach zbiorowych, m.in. w Galerii STALOWA w Warszawie (2022), Galerii Attavantich w Jarosławiu (2022) oraz na wystawach Uniwersytetu Rzeszowskiego (2023–2024). Jestem również autorem muralu „Formowanie indywiduum” w Collegium Medicum w Rzeszowie (2025).

Współpracuję z instytucjami kultury, prowadząc warsztaty plastyczne i działania edukacyjne dla różnych grup wiekowych. Chcę dalej rozwijać się zarówno w malarstwie sztalugowym, jak i muralach, poszukując nowych rozwiązań formalnych w pracy z kolorem i przestrzenią.