

Barbara Gajewska

Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom magisterski zrealizowała z wyróżnieniem, na kierunku Sztuki Wizualne w Pracowni Malarstwa pod kierunkiem Prof. dr hab. Tadeusza Boruty

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu na kierunku Edukacja Artystyczna – Sztuki wizualne z grafiką projektową i fotografią. Praca dyplomowa Barbary Gajewskiej pt. „Draperia-ożywianie materii a przemijanie”- część teoretyczna oraz część artystyczna pt. „Obleczone chwile” został wyróżniony w konkursie na najlepszą pracę dyplomową pierwszego i drugiego stopnia organizowanym w Instytucie Pedagogicznym PWSZ W Nowym Sączu. Barbara Gajewska otrzymała również dyplom za najwyższą średnią w toku kształcenia na specjalności sztuki wizualne z grafiką projektową i fotografią.

Wielokrotna stypendystka rektora PWSZ w Nowym Sączu, stypendystka rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Barbara Gajewska brała udział w wielu prestiżowych projektach, wystawach w kraju i zagranicą – zbiorowych oraz indywidualnych

Barbara Gajewska wykonała również projekty wielkoformatowe, w tym też malowanie wnętrz na zlecenia instytucji prywatnych i państwowych w Hotelu „Ryterski” w Rytrze ,w pensjonacie „Pensjonat Jaworki” w placówkach przedszkolnych w Piątkowej, Nawojowej, Antolce, Książu Wielkim, Krynicy, Szczawnicy oraz w Tarnowie. Prowadziła prace renowacyjne (polichromie) w kościele Św. Wojciecha w Szczawnicy

2020

WYSTAWY ZBIOROWE

Wystawa prac studentów i wykładowców Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu pt. „Spojrzenia” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Limanowej oraz w Bibliotece Gminnej w Podegrodziu

Wystawa pt. „XII Skansenowskie impresje” w Miasteczku Galicyjskim oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, /maj -listopad /

2021

WYSTAWY ZBIOROWE

Projekt „Z Nikiforem Na Węgry – Z Violą Berki Do Polski”, realizowany z programu ministerialnego „Promocja kultury polskiej za granicą”, będących formą międzynarodowej współpracy muzeów w zaprzyjaźnionych miastach partnerskich w Polsce i na Węgrzech. Na rzecz projektu- powstała wystawa w której wzięli udział twórcy z wielu krajów.

Wystawa w Galerii Raruszowej w Miasteczku Galicyjskim / czerwiec –lipiec 2021/ Praca Barbary Gajewskiej trafiła na okładkę międzynarodowej publikacji książki pt. „Obrazy inspirowane życiem i twórczością Nikifora i Violi Berki” powstałej również w ramach projektu.

Barbara Gajewska wzięła udział w międzynarodowym projekcie artystyczno-naukowym pt. „Wdrażanie arteterapii z wykorzystaniem mediów cyfrowych, komunikacji zdalnej i metod e-learningowych w wybranych środowiskach edukacyjnych”

2022

WYSTAWY ZBIOROWE

Wystawa pt. „Formowanie 3” w Ośrodku Kultury w Janowie Lubelskim przy współpracy z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022 /maj-czerwiec/

Wystawa pt. „Wypalone” zorganizowana przez studenckie Koło Naukowo-Artystyczne „Zapał” w Łańcucie przy współpracy z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022 /wrzesień/

Barbara Gajewska brała czynny udział w Międzynarodowym Projekcie Artystyczno-Naukowym MARINA ABRAMOVIĆ . WOLNOŚĆ ABSOLUTNA (2019-2023) obejmującym:
- recenzowaną 2-tomową monografię pod tym samym tytułem: tom I „Teksty i eseje wizualne”, red. Sawicka J., Steliga A., Nieduziak M.E., Bugajska-Bigos I., 2019, Wydawnictwo UR, Rzeszów; tom II „Konteksty twórcze”, red. Bugajska-Bigos I., Sawicka J., Steliga A., 2020, Wydawnictwo UR, Rzeszów
- cykl wystaw: Galeria ISP im. Prof. W. Kotkowskiego w Rzeszowie (2022), Galeria Zamek w Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu (2022), Wydział Sztuki, Uniwersytet Śląski w Cieszynie (2023).

Udział w Małopolskim Festiwalu Sztuki „Porta del Paradiso” w Szczawnicy w Dworcu Gościnnym, 2022/grudzień/

Prezentacja prac na zbiorowej ekspozycji organizowanej przez Fundację Po zdrowie do Natury „Na miodnym szlaku” w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu-oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, 2022/ maj, grudzień/

WYSTAWY INDYWIDUALNE

Wystawa pt. „ Wystawa na luzie” w Bibliotece Gminnej w Podegrodziu, 2022 / marzec- kwiecień /

Dwie wystawy pt. „Obleczone chwile „ oraz „Martwe natury” w Astro Centrum w Chełmcu, której organizatorem był Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu, 2022 /kwiecień-maj/

Dwie wystawy pt. „ Draperia” w Powiatowej i Miejsko –Gminnej Bibliotece Publicznej im Wiktora Bazieliha w Starym Sączu w Filii Przysietnicy oraz w Filii w Barcicach, 2022 /maj, czerwiec /

Wystawa pt. „Codziennosc w naturze” w Gminnym Ośrodku Kultury w Nawojowej, 2022 /czerwiec /

Wystawa pt. „Pejzaże wiejskie” w Gminnym Ośrodku Kultury Podegrodziu, 2022 /czerwiec-lipiec/

Wystawa pt. „Women- Spojrzenie” w Powiatowej i Miejsko –Gminnej Bibliotece Publicznej im

Wiktora Bazieliha w Starym Sączu w Filii w Gołkowicach, 2022 /lipiec –sierpień/ Wystawa pt.

„Women- absorpcja” w Powiatowej i Miejsko –Gminnej Bibliotece Publicznej im Wiktora Bazieliha w Starym Sączu, 2022/sierpień-wrzesień /

2023

WYSTAWY ZBIOROWE

Wystawa w Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, Galeria Główna u Attavantich przy współpracy z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego pt. FORMOWANIE IV, 2023 / marzec- maj/

Wystawa końcoworoczna pracowników i dyplomantów Instytutu Sztuk Pięknych ,w Galerii ISP im W.Kotkowskiego w Rzeszowie, 2023 / czerwiec/

WYSTAWY INDYWIDUALNE

Wystawa w Podkarpackim Centrum Onkologii w Rzeszowie, 2023 / czerwiec-sierpień/

Wystawa w Miejskim Centrum Kultury Czytelnictwa i Edukacji w Grybowie pt. „Momenty” 2023 /wrzesień-pazdziernik/