

Autokomentarz

Prace z cyklu „Połączenie” tworzą zestaw składający się z 6 grafik o jednakowych wymiarach 50x70 cm. Grafiki zostały wykonane w akwatincie. Zdecydowałam się na tę wklęsłodrukową technikę, gdyż mogłam w niej uzyskać miękkie przejścia tonalne z bogatą, aksamitną szarością. Uznałam, że grafitowo-biała kolorystyka użyta w druku prac będzie najlepiej odzwierciedlać moją wizję – delikatność, powagę, surowość i klimat mojego świata. Biel oraz szarości wąskich i niejednoznacznych kadrów elementy tajemniczości, niedopowiedzenia co daje odbiorcy możliwość własnej interpretacji i przemyśleń. Inspiracją do powstania tej pracy był mój „Portret Intymny”, moja od dziecka pielęgnowana miłość do oglądania, potem tworzenia fotografii. Wyostrzony zmysł wzroku kompensujący utracony zmysł słuchu pozwala mi zauważać dużo więcej i prowokuje do bawienia się detalami. Każda z tych grafik to fragment mojej historii. „Połączenie” mówi o moim komunikowaniu się ze światem, o tym jak jest ono dla mnie ważne, jak ważne dla nas są nasze własne i te między nami połączenia, jak ważne jest połączenie dłoni, które się wspierają i prowadzą. Ja słucham świat oczami.

Karolina Napieracz