

**Opto** to krój pisma, który składa się z wersalików oraz cyfr i przeznaczony jest do składów tytułowych. W skład kroju wchodzi 35 elementów. W zestawieniu nie zabrakło polskich znaków, bowiem 9 z nich to znaki diakrytyczne. Zestaw urozmaica 10 cyfr. Takie bogate zestawienie pozwoli na skomponowanie dowolnego tytułu również w języku polskim. Główną inspiracją przy tworzeniu fontu był Optical Art, nawiązanie do kierunku następuje zarówno w formie, jak i w nazwie. Font Opto bazuje na prostych rozwiązaniach projektowania krojów. Bazą są podstawowe założenia i rozwiązania stosowane przy tworzeniu kroju, które składają się na prosty krój dwuelementowy. W wersji ostatecznej prosta forma jest rozbita na zwielokrotnione linie. Taka dynamizacja pozwoliła na uzyskanie linearnej formy, która usytuowana obok pierwotnej tworzy literę, która nie tylko jest dobrą składową fontu, ale jest też ciekawym elementem graficznym. Opto składa się z dwóch stylów – Line oraz Back. Silne zrytmizowanie poprzez zastosowanie pionowych form utrzymuje całość w jednolitym tonie. Dzięki swej geometrycznej formie, Opto sprawdzi się w różnorodnych publikacjach w zakresie komunikacji wizualnej.