

Autokomentarz

Motyw występowania rytmu jest zjawiskiem, które mnie szczególnie ujmuje już od dzieciństwa. Mogę powiedzieć, że to mój konik. Dotyczy to rytmów istniejących tak w przyrodzie jak i w przedmiotach, zaobserwowanych w różnych miejscach. Rytm powodują impuls w mojej wyobraźni i stają się inspiracją do tworzenia. Z tego powodu postanowiłam je przenieść na pole rysunku. Początkowo rytmiczne matryce, którymi posługuję się do tworzenia kompozycji w obrazie opracowywałam samodzielnie np. zginając papier w harmonijkę. Z czasem zaczęłam dostrzegać i wykorzystywać gotowe formy głównie pochodzące z recyklingu. Moją uwagę zwróciła faktura tektur stanowiąca wypełnienie kurierskich przesyłek. Owe tektury jednym razem posiadają elementy o ciekawych wypukłościach, a kiedy indziej dodatkowo również ażur lub wyłącznie ażur. Wszystkie te elementy charakteryzuje układ zmultiplikowanego motywu, który jednorodnie pokrywa całą płaszczyznę, układając się w rytm.

Idealnym dla mnie środkiem wyrazu jest czarna farba drukarska. Obraz buduję za pomocą różnicowania waloru. Podczas pracy na bieżąco analizuję gamę szaro - czarnych tonów, ich wzajemną relację oraz kontrast z białym podłożem.

Zależy mi na uzyskaniu ciekawej struktury w obrazie poprzez nawarstwienie rytmicznych układów lub powielanie wybranego rytmu. Format różnicuję świadomie i stosuję ten zabieg celowo ponieważ odświeża u mnie sposób myślenia o płaszczyźnie, prowokuje do szukania nowych rozwiązań formalnych i stwarza przestrzeń do eksperymentowania. Bywa również, że to rytm, który w danym momencie multiplikuję w pewnym stopniu określa wielkość rysunku zamykając go w kwadracie lub w prostokącie.

Dominuje format 70 x 100 cm. Największa praca mierzy 210 x 150 cm., najmniejsza natomiast 26 x 26 cm. Rysunki wpisują się w ideę generowania rytmów, eksperymentów z formą i walorem. Świadomie odchodzę od tradycyjnego rysunku na papierze.

Moje prace stają się rysunkami monotypicznymi. Dyskretnie przekraczam granice, na nowo odkrywam możliwości procesu twórczego, który dostarcza mi wielu pozytywnych emocji i sprawia przyjemność.

Anna Wielgos