

## Autokomentarz do pracy dyplomowej

Animacja pod tytułem „Myśli” to mój dyplom artystyczny trwający 7 minut, który stworzyłam w pracowni Form Projektowych i Multimedialnych, pod czujnym okiem pani profesor Jadwigi Sawickiej oraz pani magister Karoliny Niwelińskiej.

W trakcie mojej dwuletniej przygody miałam wiele pomysłów jak nazwać moją pracę. Wraz ze zmianami koncepcji przewijały się „Boskie Szepty”, później był „Lockdown”, aż doszłam do „Moje myśli kanibale”. Dlaczego finalnie zatytułowałam więc swoją animację po prostu „Myśli”? Uznałam to słowo za najbardziej pasujące do obrazów kłębiących się w mojej głowie. Jest ono tak rozległe i abstrakcyjne w swoim znaczeniu, że zapewniło mi pewną swobodę twórczą, możliwość nagłej zmiany i dalszego poszukiwania kadrów. Dzięki temu mogłam dodać i luźno łączyć ze swoją pracą rzeczy, które mnie zachwyciły, a powstały w zupełnie przypadkowy sposób. „Myśli” to minimalistyczne określenie, nienacechowane w żaden sposób, słowo, w którym schowałam tajemnicę, której nie chciałam za szybko ujawnić.