

WYTYCZNE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ

na Wydziale Sztuk Pięknych

I Praca dyplomowa

1. Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym lub artystycznym, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.
2. Praca dyplomowa magisterska jest przygotowana pod kierunkiem osoby, która posiada co najmniej stopień doktora.
3. Praca dyplomowa podlega obowiązkowej weryfikacji z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, zwanego dalej JSA. Szczegółowe zasady i procedury w tym zakresie określa odrębne zarządzenie Rektora w sprawie funkcjonowania procedury antyplagiatowej w Uniwersytecie Rzeszowskim.
4. Praca dyplomowa podlega recenzji przez promotora i recenzenta, recenzje pracy są jawne, chyba że przedmiot pracy jest objęty tajemnicą prawnie chronioną. Ocenę końcową pracy dyplomowej jest średnia ocen promotora i recenzenta zgodna ze skalą ocen stosowaną na Uniwersytecie Rzeszowskim.
5. Praca dyplomowa stanowi przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu dyplomowego.

II Egzamin dyplomowy

Student jest zobowiązany przystąpić do egzaminu dyplomowego w terminach określonych w Regulaminie studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim tj. do dnia:

- 31 marca na studiach kończących się w semestrze zimowym;
- 30 września na studiach kończących się w semestrze letnim.

III Struktura (układ) pracy dyplomowej

- strona tytułowa - sporządzona według wzoru stanowiącego załącznik nr 1;
- spis treści;
- wstęp (wprowadzenie, cel, problem badawczy i zakres pracy, hipotezy badawcze);

- część zasadnicza składająca się z rozdziałów i podrozdziałów;
- zakończenie / podsumowanie / wnioski końcowe;
- bibliografia;
- wykaz fotografii, rysunków, tabel, wykresów;
- streszczenie pracy w języku polskim, tytuł pracy dyplomowej w języku polskim oraz w języku angielskim;
- oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy dyplomowej (*załącznik do Zarządzenia w sprawie funkcjonowania procedury antyplagiatowej w Uniwersytecie Rzeszowskim*).

IV Wymogi techniczne

- format arkusza papieru: A4, wydruk jednostronny (**egzemplarz do teczki akt osobowych studenta** wydrukowany dwustronnie, nie połączony w sposób trwały, bez oprawy, umieszczony w opisanej teczce aktowej z tektury, z pisemną zgodą Promotora na złożenie pracy – potwierdzoną podpisem na stronie tytułowej);
- czcionka: Calibri lub Corbel, w tytułach rozdziałów i podrozdziałów czcionka pogrubiona;
- wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt;
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza;
- marginesy: górny: 2,5 cm, dolny: 2,5 cm, wewnętrzny: 3,5 cm, zewnętrzny: 2,5 cm;
- tekst wyjustowany (wyrównany do obu marginesów);
- każdy akapit rozpoczynający się wcięciem (1,0 cm);
- wszystkie strony pracy ponumerowane, a numer umieszczony u dołu strony, wyrównany do zewnętrznego marginesu (z pominięciem strony tytułowej).