

3 — 5. 06. / 2024

Rzeszów

międzynarodowa konferencja naukowo-artystyczna

# SZTUKA JAKO JEZYKI I NARZĘDZIE



Warsztaty  
Artystyczne:

Pod kierunkiem  
**prof. Jacka  
J. Kolaśńskiego**

Międzynarodowy  
Uniwersytet  
Florydy

cz 1.  
**Poniedziałek / 03.06.24  
9.00 – 12.00**

## Archiwum i pamięć

cz 2.  
**Wtorek / 04.06.24  
9.00 – 11.30**

*Kto kontroluje przeszłość, ten kontroluje przyszłość.  
Kto kontroluje teraźniejszość, ten kontroluje  
przeszłość.*

— George Orwell, Rok 1984

**Warsztaty:** *Archiwum i pamięć*

Archiwum może przyjąć różne formy, od prostego folderu schowanego w szafie na dokumenty po eklektyczną kolekcję z pracowni artysty. Zasadniczo archiwum to zbiór dokumentów i zapisów, który oferuje głębokie wglądy w historię i istotę jego tematu.

Uczestnicy warsztatów zanurzą się w praktyki tworzenia artystycznego archiwum. Rozpoczną od wyboru przedmiotu, który ich reprezentuje, opisanie jego znaczenia oraz zbadania jego historii i pierwotnej funkcji. Uczestnicy nauczą się także podstawowych technik dokumentacji fotograficznej wybranych przedmiotów.

Podróż kontynuowana będzie poprzez stworzenie kompleksowej wystawy wybranych przedmiotów. Obejmuje to szczegółowe zbadanie kolekcji, rozwijanie typologii w celu lepszego kategoryzowania i zrozumienia przedmiotów, proponowanie nowych narracji oferujących świeże interpretacje oraz dokumentowanie różnych etapów tworzenia wystawy.



Dołącz do nas, aby odkryć, jak archiwa mogą ujawniać narracje z przeszłości i inspirować do tworzenia nowych historii.



## **Archiwum i pamięć**

wystawa uczestników  
**warsztatów artystycznych**

otwarcie

**04.06.2024 godz. 11:30**

**Przeźreni na parterze budynku A2**

>>>

### **Uczestnicy:**

Izabela Babińska  
Kamila Bednarska  
Katarzyna Czura  
Noelle F. LaForest  
Ewelina Figarska  
Magdalena Franczak  
Kamil Głęb  
Bartłomiej Grudzień  
Monika Hanejko  
Alicja Kalandyk  
Aleksandr Kocimowska  
Joanna Kołcz  
Paweł Korbus  
Sebastian Laszczyk  
Jakub Maciejczyk  
Justyna Niepokój-Gil  
Natalia Nowak  
Julia Rut  
Piotr Szeliga

### **Kurator:**

**prof. Jacek J. Kolasiński**

Międzynarodowy  
Uniwersytet  
Florydy

3 — 5. 06. / 2024

Rzeszów

international scientific and artistic conference

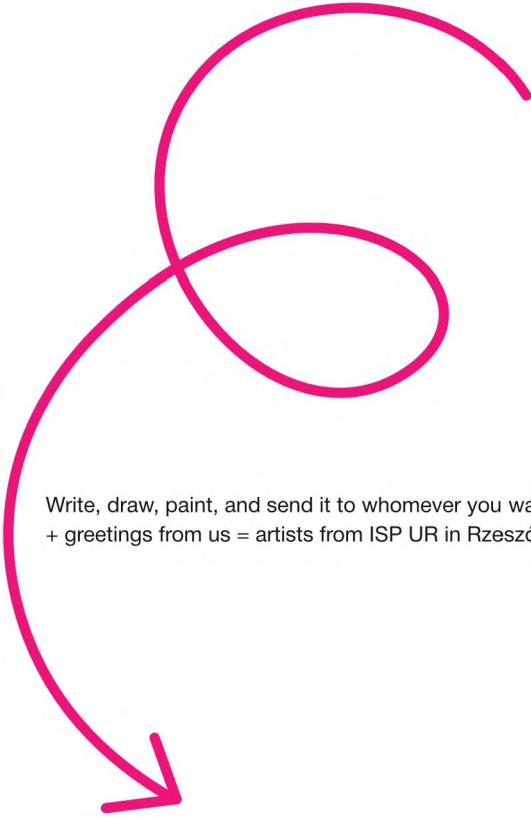
**MIEJSCE:**

Prof. Włodzimierz Kotkowski Gallery  
of the Institute of Fine Arts

**ORGANIZER:**

The Institute of Fine Arts  
College of Humanities  
University of Rzeszów  
Al. mjr. W. Kopisto 2a  
35-315 Rzeszów  
Building A2

**ART AS  
A LANGUAGE  
AND TOOL**



Write, draw, paint, and send it to whomever you want \*  
+ greetings from us = artists from ISP UR in Rzeszów \*

Three vertical black lines on the right side of the page, followed by a vertical pink line. Below the pink line are five stacked square boxes, with a small vertical line between the second and third boxes from the top.