

Harmonogram studiów	
---------------------	--

Kierunek: Instrumentalistyka	
------------------------------	--

Poziom kształcenia: licencjat	
-------------------------------	--

Profil kształcenia: praktyczny	
--------------------------------	--

Forma studiów: stacjonarne	
----------------------------	--

Cykl kształcenia obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020	
---	--

[illegible]

11	B5/I	Literatura muzyczna	Z 1-3, E 3	60	60						15		2	15		1	30		1									
12	B6/I	Harmonia	ZO 3-4, E 4	30			30										15	1		15	2							
13	B7/I	Metodologia pracy naukowej	ZO 4	15			15													15	1							
14	B8/I	Seminarium dyplomowe	Z 5-6	45					45														15	6		30	8	
15	B9/I	Komputerowa edycja nut	ZO 2	15			15								15	1												
16	B10/I	Estetyka muzyki	ZO 5-6	30			30																15	1		15	1	
17	B11/I	Historia kultury średniowiecza i renesansu	Z 1	30	30						30		1															
18	B12/I	Propedeutyka muzyki średniowiecza i renesansu	ZO 1	30			30					30	1															
19	B13/I	Historia kultury baroku	Z 2	30	30									30		1												
20	B14/I	Propedeutyka muzyki baroku	ZO 2	30			30								30	1												
21	B15/I	Psychologia twórczości	Z 5-6	60	60																	30		2	30		2	
		RAZEM		555	315	0	195	0	45	0	105	45	11	105	60	10	30	30	4	0	30	3	30	30	9	45	45	12

III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

22	C1A/I C1F/I C1G/I C10/I	Instrument główny	ZO 1-6, E 2,4,6	180		180				30	5	30	5	30	6	30	6	30	6	30	7
23	C2/I	Kameralistyka	ZO 2-5, E 5	120		120						30	1	30	2	30	3	30	3		
24	C3/I	Zespół instrumentalny	Z 3-6	60		60								15	1	15	1	15	1	15	1
		RAZEM		360		360				30	5	60	6	75	9	75	10	75	10	45	8

IV. SPECJALNOŚCI

Fortepian

25	DF1/I	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	E 3-4	30			30										15	2		15	2						
----	-------	--	-------	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	--	----	---	--	--	--	--	--	--

26	DF2/I	Improwizacja	ZO 5-6	30			30											15	1		15	1						
Akordeon																												
27	DA1/I	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	E 3	15			15							15	2													
28	DA2/I	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	E 4	15			15									15	2											
29	DA3/I	Improwizacja	ZO 5-6	30			30											15	1		15	1						
Gitara																												
30	DG1/I	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	E 3	15			15							15	2													
31	DG2/I	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	E 4	15			15									15	2											
32	DG3/I	Improwizacja	ZO 5-6	30			30											15	1		15	1						
Organy																												
33	DO1/I	Muzyka liturgiczna	E 3	15			15									15	2											
34	DO2/I	Realizacja B.C	E 4	15			15							15	2													
35	DO3/I	Improwizacja	ZO 5-6	30			30											15	1		15	1						
		RAZEM		60			60							15	2		15	2		15	1	15	1					
		PODSUMOWANIE (I-IV)		1320	465		810		45		135	150	22	135	180	22	60	150	19	30	150	19	60	120	22	45	105	21
V Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru / Ścieżka kształcenia w zakresie																												
36	E1/I	Chór	ZO 1- 6	180			180				30	3		30	3		30	2		30	2		30	2		30	2	
37	E2/I	Zespoły wokalne z metodyką	ZO 3-6	120			120								30	2		30	2		30	2		30	2		30	2
38	E3/I	Folklor	Z 5	15	15															15		2						
39	E4/I	Psychologia muzyki	Z,ZO,E 6	45	30		15																30	15	2			

40	E5/I	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	Z 4	15			15									15	4							
41	E6/I	Chorał gregoriański	Z 5	15			15												15	6				
42	E7/I	Pedagogika muzyki	Z, ZO, E 5	30	15		15												15	15	2			
43	E8/I	Współczesna muzyka rozrywkowa	Z 5-6, E 6	60	60														30		3	30		3
44	E9/I	Chór gospel	ZO 3-6	120			120			30	4		30	4		30	8		30	8				
		RAZEM		600	120		480			60	7		60	7		90	12		105	16	60	90	17	60 75 9
		min. godz. i ECTS z V gr.		≥ 210							≥ 3			≥ 3			4			3			6	
		PODSUMOWANIE (I-V)		1530							25			25			23			22			28	
45	F/I	Praktyka zawodowa	ZO 1-6	720							120	5		120	5		180	7		180	8		60	2
PODSUMOWANIE OGÓŁEM				2250							30			30			30			30			30	
łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:																								
1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS –																								
w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne																								
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne 93 pkt ECTS (dla profilu praktycznego)																								
W grupie przedmiotów swobodnego wyboru student zobligowany jest do realizacji przedmiotów na łączną sumę 25 ECTS tzn. w semestrze I - 3 ECTS, w semestrze II - 3 ECTS, w semestrze III - 4 ECTS, w semestrze IV - 3 ECTS, w semestrze V - 6 ECTS, w semestrze VI - 6 ECTS oraz realizacji minimum 210 godz.																								
W semestrze I student zobligowany jest do realizacji szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.																								
Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych UR w dniu 11.09.2020 r.																								

[illegible]

[illegible]

[illegible]