

8	B6/EII	Literatura muzyczna	Z1; ZO 1 2	45	15	30		15	15	2		15	2						
9	B7/EII	Metodologia pracy naukowej	ZO 1-2	30		30			15	2		15	2						
10	B8/EII	Seminarium magisterskie	Z 3-4	45			45							15	7		30	8	
11	B9/EII	Pedagogika ¹	Z1; ZO1	30	15	15		15	15	2									
12	B10/EII	Psychologia ²	Z1; ZO1	30	15	15		15	15	2									
		Razem		405	75	285	45	75	120	17		90	12		60	14	75	60	12

Przedmioty kierunkowe

13	C1/EII	Dyrygentura	ZO 1-2 E2	30		30			15	3		15	3							
14	C2/EII	Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	Z3; ZO4; E4	30	15	15								15		4		15	5	
15	C3/EII	Zespół wokalny	ZO 1-2	60		60			30	2		30	3							
16	C4/EII	Zespół instrumentalny	ZO 1-2	30		30			15	1		15	3							
17	C5/EII	Psychologia twórczości	Z	30	30						30		2							
18	C6/EII	Instrument	ZO	15		15			15	1										
18	C7/EII	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	Z2-3; ZO 2-3; E 3	60	30	30						15	15	2	15	15	3			
19	C8/EII	Praktyka przedmiotowo-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej	ZO	60		60									60	4				
		Razem		315	75	240			75	7		45	75	13	30	75	11		15	5

Ścieżki obieralne

Muzyka w mediach

20	DM1/EII	Kultura słowa	ZO 1 E1	15		15			15	4								
21	DM2/EII	Dzieje muzyki w mediach	ZO	15		15						15	3					

22	DM3/EII	Muzyka w sieci	ZO 3 E3	15		15								15	3				
23	DM4/EII	Prelekcja i krytyka muzyczna	Z3; ZO3-4; E 4	45	15	30							15	15	3		15	4	
24	DM5/EII	Muzyka w Radiu i Telewizji	ZO 3-4	30		30								15	2		15	4	
		Razem		120	15	105			15	4		15	3	15	45	8		30	8

Edukacja tańca

25	DT1/EII	Rytmika	ZO 1 E1	15		15			15	2									
26	DT2/EII	Historia tańca	Z2	15	15						15		2						
27	DT3/EII	Opracowania muzyki ludowej	ZO	15		15								15	2				
28	DT4/EII	Taniec regionalny	ZO	15		15			15	2									
29	DT5/EII	Taniec narodowy	ZO 3-4 E 4	30		30								15	3		15	8	
30	DT6/EII	Taniec współczesny	ZO	15		15					15		1						
31	DT7/EII	Elementy tańca klasycznego	ZO	15		15								15	3				
		Razem		120	15	105			30	4	15	15	3		45	8		15	8

Prowadzenie zespołów muzycznych

52	DZ1/EII	Zespołowa emisja głosu	ZO	15		15			15	1									
53	DZ2/EII	Czytanie partytur	ZO	15		15			15	1									
54	DZ3/EII	Dyrygentura	ZO 3-4 E 4	30		30								15	4		15	4	
55	DZ4/EII	Literatura specjalistyczna	Z	15	15			15		2									
56	DZ5/EII	Metodyka prowadzenia zespołów	ZO	15		15					15		3						
57	DZ6/EII	Praca z zespołem muzycznym	ZO 3-4 E 4	30		30								15	4		15	4	
		Razem		120	15	105		15	30	4		15	3		30	8		30	8
Podsumowanie				930	195	690	45	90	300	30	60	240	30	75	255	35	75	150	25

¹ Ćwiczenia z przedmiotu Pedagogika realizowane są jako: ćwiczenia audytoryjne w wymiarze 5 godzin oraz ćwiczenia w szkole (zajęcia praktyczne) w wymiarze 10 godzin.

² Ćwiczenia z przedmiotu Psychologia realizowane są jako: ćwiczenia audytoryjne w wymiarze 10 godzin oraz ćwiczenia w szkole (zajęcia praktyczne) w wymiarze 5 godzin.

W semestrze I student zobligowany jest do realizacji szkolenia BHP w wymiarze 5 godzin oraz szkolenia bibliotecznego
Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16 stycznia 2020 r.

