

Muzyka w kontekście pedagogicznym, społecznym i kulturowym. Studia i szkice, t. 2

Autorzy artykułów

Joanna Cieślik-Klauza, UMFC, filia w Białymstoku

Bartłomiej Swebodziński, UMFC

Aleksandra Kamińska-Rykowska, Akademia Muzyczna im. I. Paderewskiego w Poznaniu

Temina Cadi Sulumuna, UMFC

Agata Krajewska, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Magda Bałajewicz, Akademia Ignatianum w Krakowie

Jolanta Wąsacz-Krztoń, Uniwersytet Rzeszowski

Piotr Ufnal, Akademia Ignatianum w Krakowie

Barbara Cyrek, Uniwersytet Jagielloński

Tetiana Fischer, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki

Ewa Nidecka, Uniwersytet Rzeszowski

Natalie Moreno, Kamińska, Uniwersytet Łódzki

Małgorzata Dyrlica, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Zuzanna Tomsa-Kubiczek, Uniwersytet Opolski

Iwona A. Siedlaczek- Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie

Lidia Melnyk, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki