

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Stylizacja, wizaż, elementy etykiety	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Wydział Socjologiczno-Historyczny Katedra Politologii	
Kod przedmiotu		-	
Studia podyplomowe			
Kierunek studiów		Poziom kształcenia	Forma studiów
Menedżer w samorządzie terytorialnym		-	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu		-	
Rok i semestr studiów		-	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Marta Mizera	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu		mgr Marta Mizera	
Cele zajęć z przedmiotu			
Celem zajęć jest zapoznanie z zasadami stylizacji, wizażu i elementami etykiety, niezbędnymi w pracy pracownika JST, a także nabycie przez studentów praktycznych umiejętności z tego zakresu.			
Wymagania wstępne		Brak wymagań wstępnych	
Efekty kształcenia			
	Numer	Efekty kształcenia po zaliczeniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
	umiejętności		
	U01	potrafi zastosować elementy wpływające na poprawne komunikowanie w organizacji, zarówno w kontekście komunikowania werbalnego jak i niewerbalnego	SP_U04
	U02	w praktyce stosuje zasady dotyczące dress codu pracownika JST	SP_U06
	kompetencje społeczne		
	K01	jest zorientowany na samokształcenie i indywidualny rozwój	SP_K01
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin			

Ćwiczenia – 12 godzin

Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne	Liczba godzin
1. Hierarchia stylów - White Tie - Black Tie - Black Tie Optional - Black Tie Creative - Business Formal - Business Casual - Casual	1
2. Styl życia a sposób ubierania się	1
3. W czym, gdzie, kiedy z elementami etykiety	1
4. Metody określania indywidualnego typu kolorystycznego	1
5. Typy sylwetek damskich i męskich, pomiary ciała i analiza figury	1
6. Linie ubiorów damskich	1
7. Rodzaje garniturów męskich	1
8. Dodatki, ich znaczenie i właściwy dobór	1
9. Wyjazd i zawartość walizki	1
10. Włosy, ich kolor, fryzura	1
11. Makijaż, kolorystyka i dobór do kształtu twarzy	1
12. Kosmetyki pielęgnacyjne i właściwa pielęgnacja	1
Suma godzin	12

Metody dydaktyczne	praca w grupach, dyskusja, warsztaty, analiza studiów przypadku						
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną Forma zaliczenia: warunkiem zaliczenia będzie uczestnictwo w zajęciach, odpowiedź na pytanie teoretyczne oraz właściwe wykonanie zadania praktycznego np.: - Wybór, spośród próbek, tkanin właściwych na garnitur lub kostium dostosowany do konkretnej okazji, - Ubranie manekina w strój odpowiedni do okazji, - Dobór kolorystyki do zadanego typu kolorystycznego, - Dobór fasonu do pokazanego typu sylwetki, - Zestawienie paru różnych ubrań za pomocą tych samych części garderoby itp.						
Metody i kryteria oceny	<table> <tr> <th>Numer efektu kształcenia</th><th>Sposób weryfikacji i oceniania efektu kształcenia</th></tr> <tr> <td></td><td>umiejętności</td></tr> <tr> <td>U01</td><td>Ocena aktywności na zajęciach Odpowiedź na pytanie teoretyczne</td></tr> </table>	Numer efektu kształcenia	Sposób weryfikacji i oceniania efektu kształcenia		umiejętności	U01	Ocena aktywności na zajęciach Odpowiedź na pytanie teoretyczne
Numer efektu kształcenia	Sposób weryfikacji i oceniania efektu kształcenia						
	umiejętności						
U01	Ocena aktywności na zajęciach Odpowiedź na pytanie teoretyczne						

			Ocena zadania praktycznego																			
		U02	Ocena zadania praktycznego																			
		kompetencje społeczne																				
		K01	Ocena udziału w zajęciach Ocena zadania praktycznego																			
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table><tr><th>Aktywność</th><th>Liczba godzin/ nakład pracy studenta</th></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>12</td></tr><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń</td><td>24</td></tr><tr><td>Przygotowanie zadania praktycznego</td><td>30</td></tr><tr><td>Analiza fachowej literatury</td><td>9</td></tr><tr><td>Suma godzin</td><td>75</td></tr><tr><td>Liczba punktów ECTS</td><td>3</td></tr><tr><td>Liczba punktów ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów</td><td>-</td></tr><tr><td>Liczbę punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym</td><td>3</td></tr></table>				Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	Ćwiczenia	12	Przygotowanie do ćwiczeń	24	Przygotowanie zadania praktycznego	30	Analiza fachowej literatury	9	Suma godzin	75	Liczba punktów ECTS	3	Liczba punktów ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	-	Liczbę punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3
Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta																					
Ćwiczenia	12																					
Przygotowanie do ćwiczeń	24																					
Przygotowanie zadania praktycznego	30																					
Analiza fachowej literatury	9																					
Suma godzin	75																					
Liczba punktów ECTS	3																					
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	-																					
Liczbę punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3																					
Język wykładowy	polski																					
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	brak																					
Literatura	Literatura podstawowa: C. Piras, B. Roetzel, <i>Die Lady. Handbuch der klassischen Damenmode</i>, 2002. J. Turbasa, <i>ABC męskiej elegancji</i>, Kraków 2001. Literatura uzupełniająca: A. Sieradzka, <i>Tysiąc lat ubiorów w Polsce</i>, Warszawa 2003. A. Banach, <i>O modzie XIX wieku</i>, Warszawa 1957. E. Thiel, <i>Geschichte des kostums</i>, Berlin 1980. F. Boucher, <i>Historia Mody. Dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku</i>, Warszawa 2003. M. Kędziora, <i>Rzeczowo o modzie męskiej</i>, Kraków 2013. <i>Historia mody od XVIII do XX wieku</i>, Kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto, Kolonia 2007. - L.A. Cunningham, <i>Dobre maniery w świecie zachodnim</i>, London 1991. A. Gietka-Ostrowska, <i>Poradnik stylu - dla niej</i>,																					

	Warszawa 2013. • A. Gietka-Ostrowska, <i>Poradnik stylu - dla niego</i>, Warszawa 2013. • A. Sieradzka, <i>Moda w przedwojennej Polsce</i>, Warszawa 2013.
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	