

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA luty 2016 – styczeń 2017
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOTIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Seminarium dyplomowe</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Fotografia dziennikarska, promocyjna i użytkowa</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia podyplomowe</i>
Profil	
Forma studiów	
Rok i semestr studiów	<i>Rok I semestr II</i>
Rodzaj przedmiotu	
Koordinator	<i>dr hab. prof. UR Wojciech Furman</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>dr hab. prof. UR Wojciech Furman prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykl.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
-	-	-	-	10	-	-	-	3

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

<i>Brak</i>

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>Przygotowanie do realizacji projektu w formie dowolnie wybranego fotograficznego gatunku dziennikarskiego.</i>
C2	<i>Przygotowanie do realizacji tekstowo-fotograficznego materiału promocyjnego organizacji, lub materiału dziennikarskiego na dowolnie wybrany temat.</i>

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
	Wiedza:	
EK_W01	<i>definiuje prasowe i fotograficzne gatunki dziennikarskie</i>	SP_W02
	Umiejętności:	
EK_U01	<i>przygotowując projekty z zakresu fotografii, potrafi zdefiniować problem wymagający rozwiązania i dobrać metody, które temu służą</i>	SP_U08
	Kompetencje społeczne:	
EK_K01	<i>w sposób kreatywny podchodzi do realizacji zadań zawodowych</i>	SP_K02
EK_K02	<i>postępuje zgodnie z regułami prawnymi obowiązującymi dla zawodu fotografa</i>	SP_K03
EK_K03	<i>jest przygotowany do realizacji projektów zawodowych działając zarówno w grupie, jak i pracując indywidualnie</i>	SP_K05

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
<i>Charakterystyka prasowych i fotograficznych gatunków dziennikarskich.</i>
<i>Wybór tematu projektu, który będzie realizowany.</i>
<i>Analiza możliwych sposobów realizacji projektu.</i>
<i>Zdefiniowanie problemów, które mogą wpłynąć na efekt końcowy, a także określenie sposobów ich rozwiązania.</i>
<i>Prezentacja przygotowanego projektu.</i>

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Seminarium: Dyskusja, przygotowywanie projektu, indywidualna praca ze studentami.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	<i>seminarium</i>
EK_U01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	<i>seminarium</i>
EK_K01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	<i>seminarium</i>
EK_K02	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	<i>seminarium</i>
EK_K03	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	<i>seminarium</i>

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena przygotowanego przez studenta projektu. Do wyboru:

1. Projekt w formie dowolnie wybranego fotograficznego gatunku dziennikarskiego.
2. Tekstowo-fotograficzny materiał promocyjny organizacji lub materiał dziennikarski na dowolnie wybrany temat.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	10
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna analiza studiów przypadku	20
przygotowanie projektu zaliczeniowego	20
indywidualne konsultacje	15
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, Furman Wojciech, <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006 Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Nowińska Ewa, Groń Krzysztof, Sosnowski Waldemar, <i>Fotografia dziennikarska. Teoria – praktyka - prawo</i>, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2011 Literatura uzupełniająca:
--

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej