

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA luty 2016 – styczeń 2017
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Prasowe i fotograficzne gatunki dziennikarskie</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Fotografia dziennikarska, promocyjna i użytkowa</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia podyplomowe</i>
Profil	
Forma studiów	
Rok i semestr studiów	<i>Rok I semestr I</i>
Rodzaj przedmiotu	
Koordinator	<i>dr hab. prof. UR Wojciech Furman</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>dr hab. prof. UR Wojciech Furman</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykl.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
-	8	-	-	-	-	-	-	2

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zainteresowanie realizacją projektów z zakresu fotografii

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>odświeżenie umiejętności dotyczących identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich i fotograficznych</i>
C2	<i>poznanie zasad konstruowania i łączenia poszczególnych gatunków dziennikarskich i fotograficznych</i>

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
	Wiedza:	
EK_W01	<i>definiuje prasowe i fotograficzne gatunki dziennikarskie</i>	SP_W02
	Umiejętności:	
EK_U01	<i>wykorzystuje prasowe i fotograficzne gatunki dziennikarskie przy realizacji projektów zawodowych</i>	SP_U04
	Kompetencje społeczne:	
EK_K01	<i>jest zorientowany na samokształcenie i indywidualny rozwój</i>	SP_K01

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
<i>Transfiguracja kultury w syndrom audiowizualny – 2 godz.</i>
<i>Gatunki informacyjne – 2 godz.</i>
<i>Gatunki publicystyczne – 2 godz.</i>
<i>Gatunki internetowe – 2 godz.</i>

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia: Analiza materiałów źródłowych i publikacji dziennikarskich, dyskusja.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_U01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_K01	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Sposób zaliczenia ćwiczeń: analiza wybranego studium przypadku z zakresu wykorzystania prasowych i fotograficznych gatunków dziennikarskich

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	8
przygotowanie do zajęć	12
przygotowanie do zaliczenia	15
samodzielna analiza materiałów źródłowych i publikacji dziennikarskich	15
SUMA GODZIN	50

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
---	----------

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Nowińska Ewa, Groń Krzysztof, Sosnowski Waldemar, *Fotografia dziennikarska. Teoria – praktyka - prawo*, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

Bauer Zbigniew, Chudziński Edward (red.), *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, Universitas, Kraków 2008.

Godzic Wiesław, Bauer Zbigniew (red.), *E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, Poltext, Warszawa 2015.

Hennessy Brendan, *Dziennikarstwo publicystyczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

Hopfinger Maryla, *Literatura i media po 1989 roku*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2010.

Kapuściński Ryszard, *Lapidaria*, Czytelnik, Warszawa.

Magdoń Andrzej, *Reporter i jego warsztat*, Universitas, Kraków 2000.

Olszański Leszek, *Media i dziennikarstwo internetowe*, Poltext, Warszawa 2012.

Skworz Andrzej, Niziołek Andrzej (red.), *Biblia dziennikarstwa*, Znak, Kraków 2010.

Polecane witryny:

Europejskie Obserwatorium Dziennikarskie <http://pl.ejo.ch/>

Stowarzyszenie Gazet Lokalnych <http://www.gazetylokalne.pl/>

<http://wirtualnemedia.pl>

<HTTP://WWW.PRESS.PL/>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej