

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA luty 2016 – styczeń 2017
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOTIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Fotografia architektury</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Fotografia dziennikarska, promocyjna i użytkowa</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia podyplomowe</i>
Profil	
Forma studiów	
Rok i semestr studiów	<i>Rok I semestr II</i>
Rodzaj przedmiotu	
Koordinator	<i>Tadeusz Poźniak</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>Tadeusz Poźniak</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykl.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
-	15	-	-	-	-	-	-	3

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

<i>Zainteresowanie realizacją projektów z zakresu fotografii</i>
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>Zdobycie wiedzy technicznej dotyczącej doboru odpowiednich obiektywów, korygowania perspektywy i wykorzystania techniki HDR przy wykonywaniu zdjęć architektury i wnętrz</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności postprodukcji wykonywanych zdjęć architektury i wnętrz w programie Adobe Photoshop.</i>

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
	Wiedza:	
EK_W01	<i>definiuje elementy konieczne do wykonania zadania fotograficznego w zależności od rodzaju fotografii</i>	SP_W04
	Umiejętności:	
EK_U01	<i>potrafi w praktyce zastosować różne formy fotograficzne</i>	SP_U01
EK_U02	<i>rozpoznaje i poddaje krytyce błędy popełniane przy realizacji projektów fotograficznych</i>	SP_U02
	Kompetencje społeczne:	
EK_K01	<i>w sposób kreatywny podchodzi do realizacji zadań zawodowych</i>	SP_K02
EK_K02	<i>jest otwarty na innowacyjne rozwiązania</i>	SP_K04

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń warsztatowych

Treści merytoryczne
<i>Dobór właściwego sprzętu do fotografii architektury i wnętrz oraz jak najefektywniejsze wykorzystanie już posiadanego aparatu i osprzętu fotograficznego</i>
<i>Zasada poprawnego oddania perspektywy – omówienie zasady optyki odwzorowania obrazu</i>
<i>Perspektywa zbieżna – jak sobie z nią poradzić przy wykonywaniu zdjęć architektury i wnętrz</i>
<i>Ogniskowa obiektywu i jej wpływ na głębię ostrości</i>
<i>Kompozycja, kadrowanie – obiekt i dątał w architekturze</i>
<i>Dobór odpowiedniej pory na fotografowanie – oświetlenie o zmierzchu w południe i o świcie w fotografii architektury</i>
<i>Zastosowanie techniki HDR do wykonywanych kontrastowych zdjęć wnętrz</i>
<i>Praktyczne używanie obiektywów tilt -shift przeznaczonych do zdjęć architektury i wnętrz</i>
<i>Edycja obrazu fotograficznego w programie Adobe Photoshop</i>

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, ćwiczenia, warsztaty, analiza studiów przypadku

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_U01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_U02	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_K01	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.
EK_K02	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. Wykonanie fotografii wybranego obiektu architektury w plenerze.
2. Wykonanie fotografii we wnętrzu techniką HDR.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	15
samodzielna analiza studiów przypadku w wybranych tytułach prasowych	15
przygotowanie do zaliczenia	15
samodzielne wykonywanie ćwiczeń z zakresu fotografii architektury	15
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: T. Gałązka, <i>Sztuka fotografowania architektury. Ujęcia z dobrej perspektywy</i>, Wydawnictwo Helion, 2012
Literatura uzupełniająca: -

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej