

Harmonogram studiów

Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia drugiego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2025/2026

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć					I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową				
								1 semestr				2semestr				3 semestr				4 semestr									
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	ECTS	forma zaliczenia							
Przedmioty ogólne																													
1	1	Język obcy nowożytny	60				60			30	2	ZO			30	2	ZO+E											4	
Przedmioty podstawowe																													
2	2	Analiza sztuki współczesnej	30	30				30			3	ZO+E																3	
3	3	Współczesna krytyka artystyczna	30	30															30						3	ZO+E	3		
4	4	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	15	15												15				2	ZO							2	
5	5	Środki wyrazu plastycznego	15	15				15			1	ZO																1	
Przedmioty kierunkowe																													
6	6	Warsztaty autorskie	15		15													15		1	ZO							1	
7	7	Działania multimedialne	60		60													30		2	ZO		30		2	ZO	4		
8	8	Grafika 3D	60		60			30		2	ZO	30			2	ZO												4	
9	9	Projektowanie graficzne	60		60			30		2	ZO	30			2	ZO												4	
10	10	Grafika warsztatowa	60		60							30			2	ZO		30		2	ZO							4	
11	11	Rysunek	60		60			30		2	ZO	30			3	ZO												5	
12	12	Malarstwo	60		60			30		2	ZO	30			3	ZO												5	
13	13	Rzeźba	60		60			30		2	ZO	30			3	ZO												5	
Przedmioty kierunkowe do wyboru																													
14	14	Seminarium dyplomowe	75			75							15		4	Z			30	9	Z				30	10	Z	23	23
15	15	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30													30			2	Z							2	
Razem przedmioty:			690	120	435	75	60	45	150	30	16	0	180	15	30	21	0	45	75	30	18	0	30	30	30	15	0	70	23

Szkolenie biblioteczne oraz Szkolenie BHP na zasadach określonych w uczelni

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 9 ECTS

2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi: 73 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 11.06.2025 r.

Harmonogram studiów																															
Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia drugiego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne																															
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																															
specjalność Formy projektowe i multimedia																															
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć					I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową		
								1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr								
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	ECTS	forma zaliczenia				
Przedmioty specjalnościowe																															
1	16	Media interaktywne	190		190					90		5	ZO	100			6	ZO+E											11	11	
2	17	Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja	190		190					90		5	ZO	100			6	ZO+E											11	11	
3	18	Pracownia dyplomowa FPiM*	30		30																15		13	ZO		15		15	ZO+E	28	28
Razem przedmioty:			410		410																15		13			15		15		50	50
Ogółem:			410	0	410	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	13	0	0	15	0	15	0	50	50

* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w3 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Media interaktywne lub Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja

Harmonogram studiów																																
Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia drugiego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne																																
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																
specjalność Formy przestrzenne i intermedia																																
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć					I ROK										II ROK										tączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową			
								1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr									
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	ECTS	forma zaliczenia					
Przedmioty specjalnościowe																																
1	19	Pracownia Interdyscyplinarna	190		190					90		5	ZO	100				6	ZO+E											11	11	
2	20	Formy Przestrzenne	190		190					90		5	ZO	100				6	ZO+E											11	11	
3	21	Pracownia dyplomowa FPiI**	30		30																15		13	ZO		15			15	ZO+E	28	28
Razem przedmioty:			410	0	410	0	0	0	0	180	0	10	0	200	0	0	0	12	0	0	0	15	0	13	0	0	15	0	15	0	50	50
Ogółem:			410	0	410	0	0	0	0	180	0	10	0	200	0	0	0	12	0	0	0	15	0	13	0	0	15	0	15	0	50	73