

WSP.003.2.4.2025

Harmonogram studiów

Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia pierwszego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2025/2026

[illegible]

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK								II ROK								III ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową								
											1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr					6 semestr														
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	laboratoria	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia z wych. fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	praktyki zawodowe	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych			ECTS	forma zaliczenia						
17	17	Techniki cyfrowe	60		60						30	3	ZO		30		3	ZO+E																				6								
18	18	Projektowanie 2D i 3D	60		60										30		2	ZO		30				3	ZO+E														5							
19	19	Projektowanie Graficzne	120		120						30	2	ZO		30		2	ZO		30				2	ZO+E															8						
20	20	Grafika 3D	30		30															30				2	ZO+E															2						
21	36	Podstawy grafiki warsztatowej: druk cyfrowy	60		60															30				1	ZO		30														3					
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																														
22	21	Seminarium dyplomowe	30			30																						15				8	Z			15		8	Z	16	16					
23	22	Przedmiot ogólnouczeni	30	30																													30				2	Z	2							
Razem przedmioty:			1600	210	1170	30	10	120	60		45	450	29		15	390	30	27		30	210	30	30	19		30	120	10	30	15		45		15	30		15		45		15	30	15		120	46
24	23	Praktyka zawodowa	90							90																						90	4	ZO									4			
Ogółem:			1690	210	1170	30	10	120	60	90	45	450	29		15	390	30	27		30	210	30	30	19		30	120	10	30	15		45		15	30	90	19		45		15	30	15		124	46

Szkolenie BHP - student/ka zobowiązany jest do jego zaliczenia w semestrze 1w wymiarze 4 godz.
Szkolenie biblioteczne- student/ka zobowiązany jest do jego zrealizowania w semestrze 1
Praktyka zawodowa - student/ka realizuje praktyke zawodową w 5 semestrze w wymiarze 90 godz.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:
1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 21 ECTS
2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi: 102 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 11.06.2025 r.

Harmonogram studiów																																									
Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia pierwszego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne																																									
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																									
specjalność: Formy projektowe i multimedia																																									
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK						II ROK						III ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową									
											1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr				6 semestr														
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. oych	zajęcia z wych fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	laboratoria	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia z wych fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. oych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. oych	praktyki zawodowe			ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. oych	ECTS	forma zaliczenia	
Przedmioty specjalnościowe																																									
1	24	Działania filmowe	60		60														30			2	ZO		30			2	ZO+ +E										4	4	
2	25	Multimedia	60		60														30			2	ZO		30			2	ZO+ +E										4	4	
3	26	Animacja 3D	90		90														45			2	ZO		45			2	ZO+ E										4	4	
4	27	Formy multimedialne	180		180														90			4	ZO		90			5	ZO+ E										9	9	
5	28	Komunikacja wizualna	180		180														90			4	ZO		90			5	ZO+ E										9	9	
6	29	Pracownia dyplomowa FPiM*	30		30																											15	ZO		15			15	ZO+ E	26	26
Razem przedmioty:			600		600														285			14			285			16			15		11			15		15		56	56
Ogółem:			600		600														285			14			285			16			15		11			15		15		56	56

* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w 5 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Formy multimedialne lub Komunikacja Wizualna

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Sztuk Pięknych** w dniu **11.06.2025 r.**

Harmonogram studiów																																											
Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia pierwszego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne																																											
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																											
specjalność: Formy przestrzenne i intermedia																																											
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć						I ROK						II ROK						III ROK						Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową															
									1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr																			
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. oych	zajęcia z wych fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	laboratoria	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia z wych fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zajęcia warsztatowe	lektoraty j. oych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady			laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. oych	praktyki zawodowe	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria dyplomowe	lektoraty j. oych	ECTS	forma zaliczenia			
Przedmioty specjalnościowe																																											
1	30	Ilustracja	60		60													30			2	ZO		30			2	ZO+										4	4				
2	31	Obrazowanie cyfrowe	75		75													45			2	ZO		30			2	ZO+										4	4				
3	32	Rysunek koncepcyjny	75		75													45			2	ZO		30			2	ZO+										4	4				
4	33	Pracownia rysunku i intermediów	180		180													90			4	ZO		90			5	ZO+										9	9				
5	34	Formy przestrzenne	180		180													90			4	ZO		90			5	ZO+										9	9				
6	35	Pracownia dyplomowa FPiI*	30		30																												15		11	ZO		15		15	ZO+	26	26
Razem przedmioty:			600		600													300			14			270			16			15			11			15		15		56	56		
Ogółem:			600		600													300			14			270			16			15			11			15		15		56	56		

** Pracownia dyplomowa Formy Przestrzenne i Intermedia - student/ka w 5 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Pracownia Rysunku i Intermediów lub Formy Przestrzenne

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 11.06.2025 r.