

**SZCZEGÓŁOWE ZALECENIA DOTYCZĄCE
PRZYGOTOWANIA I OCENY PRAC DYPLOMOWYCH
NA KIERUNKU **ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU**
na Wydziale Technologiczno-Przyrodniczym UR**

INFORMACJE OGÓLNE (PRACA INŻYNIERSKA & PRACA MAGISTERSKA)

I. Struktura (układ) pracy dyplomowej

Zgodna z wytycznymi pisanie pracy dyplomowej na Wydziale Technologiczno-Przyrodniczym UR

II. Zalecenia edytorskie

- czcionka wg ogólnych zaleceń (Times New Roman),
- format arkusza papieru A4,
- wielkość czcionki podstawowej - 12 pkt.,
- odstęp między wierszami – 1,5 interlinii,
- marginesy: górny – 2,5 cm; dolny – 2,5 cm; lewy – 3,5 cm; prawy – 1,5 cm,
- stosowanie justowania (wyrównanie tekstu do obu marginesów),
- tytuły rozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 14 pkt.,
- tytuły podrozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 12 pkt.,
- każdy nowy akapit winien zaczynać się od „wcięcia” (1,0 cm), należy wykonywać je wyłącznie przy użyciu tabulatora,
- terminologia w języku łacińskim powinna być zapisana kursywą,
- nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów,
- jednoliterowe spójniki znajdujące się na końcu wersów, w końcowej wersji pracy należy przenieść do następnej linii przy pomocy tzw. „twardej spacji” (Shift + Ctrl + spacja lub Shift + Enter),
- nad każdą tabelą należy umieścić jej tytuł napisany czcionką 10 pkt., bez odstępów międzyliniowych,
- pod każdą ryciną należy umieścić tytuł napisany czcionką 10 pkt., bez odstępów międzyliniowych,
- wszystkie tabele i ryciny (mapy, fotografie, wykresy, schematy) mają być numerowane niezależnie, w sposób ciągły w całej pracy, powinny być wycelowane na stronie, w tekście mają znaleźć się odwołania do wszystkich tabel i rycin zamieszczonych w pracy,
- spis literatury musi zawierać tylko te pozycje, które są cytowane w pracy,
- stosowanie przypisów dolnych jest możliwe dla umieszczania dodatkowych informacji, objaśnień, definicji, itp.

III. Sposób cytowania literatury w tekście pracy dyplomowej

W tekście cytowane pozycje piśmiennictwa należy umieścić w nawiasach, chronologicznie – od najstarszej do najnowszej publikacji (nawiasy z nazwiskiem i rokiem publikacji umieszczamy w treści pracy):

- W przypadku 1 autora cytowanej publikacji: w nawiasie należy zapisać nazwisko autora, rok wydania publikacji – np. (Messina 2016).
- W przypadku 2 autorów: w nawiasie napisać nazwiska pierwszego i drugiego autora, rok wydania – np. (Podolak i Kołakowski 2013).
- W przypadku 3 lub większej liczby autorów: w nawiasie napisać nazwisko pierwszego autora i in., rok wydania – np. (Sawicka i in. 2018).
- W przypadku, pozycji wydanych przez autorów w tym samym roku należy stosować dodatkowo oznaczenie literowe – np. (Starostka i in. 2014a, Starostka i in. 2014b).

III.1. Przygotowanie opisu bibliograficznego

Przykłady cytowania artykułów, monografii, książek, etc.

ARTYKUŁY

1. Bekun F.V., Alola A.A., Sarkodie S.A. 2019. Toward a sustainable environment: nexus between CO₂ emissions, resource rent, renewable and non-renewable energy in 16-EU countries. *Science of the Total Environment*, 657: 1023-1029.
2. Buczek J., Bobrecka-Jamro D. 2015a. Ocena wskaźników jakościowych ziarna pszenicy populacyjnej i mieszańcowej w zależności od technologii produkcji. *Acta Agrophysica*, 22(3): 247-259.
3. Buczek J., Bobrecka-Jamro D. 2015b. Wpływ intensywności technologii produkcji na plonowanie, architekturę łanu oraz jakość białka pszenicy populacyjnej i mieszańcowej. *Nauka Przyroda Technika*, 9(4): 1-13.
4. Bylak A., Kukuła K. 2018. Importance of peripheral basins: implications for the conservation of fish assemblages. *Aquatic Conservation: Marine and Freshwater Ecosystems*, 28(5): 1055-1066.

ARTYKUŁY (bez kolejnych numerów stron, tj. numeracja każdego artykułu w serii wydawniczej zawsze rozpoczyna się od strony nr 1, większość MDPI, itp.)

5. Bolini H.M.A., Cardello F., de Medeiros A.C., Moskowicz H. 2025. Unlocking consumer preferences: sensory descriptors driving greek yogurt acceptance and innovation. *Foods*, 14. 130. <https://doi.org/10.3390/foods14010130>.

KSIĄŻKI

6. Rosik-Dulewska Cz. 2019. Podstawy gospodarki odpadami. Wydawnictwo PWN, Warszawa, s. 1-390.
7. Jurczak M., Konecka S., Łupicka-Fietz A., Pawlicka K. 2024. Podstawy logistyki. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Poznań, s. 1-158.

MONOGRAFIE

8. Szempliński W. (red.) 2012. Rośliny rolnicze. Wydawnictwo UWM, Olsztyn, s. 1-470.
9. Górecki A., Zemanek B. (red.) 2009. Magurski Park Narodowy – monografia przyrodnicza. Wydawnictwo Magurski Park Narodowy, Oficyna Wydawnicza Text, Krempna – Kraków, s. 1-296.

ROZDZIAŁY W MONOGRAFII, ARTYKUŁY POKONFERENCYJNE

10. Soja R. 2009. Wody. W: Górecki A., Zemanek B. (red.), Magurski Park Narodowy – monografia przyrodnicza. Wydawnictwo Magurski Park Narodowy, Oficyna Wydawnicza Text, Krempna – Kraków, s. 55-62.
11. Kasprzyk A., Duda M., Bożek A. 2023. Woda w krajobrazie miasta Rzeszowa. Znaczenie, formy i funkcje. W: Kozłowska-Skrzypiec M. (red.), Problematyka nauk przyrodniczych i technicznych – Tom 6. Publikacja pokonferencyjna XXVII Międzynarodowa Konferencja Studenckich Kół Naukowych Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 11–12 maja 2023 r., Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław, s. 134-147. (ewentualnie link do strony internetowej, w przypadku kiedy publikacja jest wydana tylko w formie elektronicznej).

ABSTRAKTY W MATERIAŁACH POKONFERENCYJNYCH:

12. Wójcik A.M., Gaj M. 2021. The similarity of the regulatory pathways controlling the embryogenic transition of somatic cells and identity of stem cells in root apical meristem of Arabidopsis. W: Kwaśniewska J., Wróbel-Marek J. (red.), 10th biennial PSEPB Conference "Experimental plant biology at various scales: from molecules to environment". 10th Conference of the Polish Society of Experimental Plant Biology, September 20-23.2021, Katowice, Poland, s. 24.

CYTOWANIE PRAC DR, MGR, INŻ.

13. Kowalski A. 2024. Tytuł pracy dr/mgr/inż. Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów, praca doktorska/magisterska/inżynierska – manuskrypt.

AKTY PRAWNE, ŹRÓDŁA INTERNETOWE:

Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 9 grudnia 2014 r. w sprawie katalogu odpadów. Dz.U. 2014 poz. 1923.

www1:

http://www.ekoportal.gov.pl/informacje_o_srodowisku/informacje_o_stanie_srodowiska_w_polsce/Woda.html, dostęp w dniu 12.11.2024.

IV. Zasady oceny prac dyplomowych

Pracę dyplomową ocenia promotor i recenzent.

- Końcowa ocena promotora uwzględnia inwencję i zaangażowanie studenta w przygotowywanie pracy, jego wkład w zebranie i opracowanie materiału, umiejętność samodzielnego doboru, analizy i twórczego wykorzystania literatury oraz umiejętność samodzielnego napisania pracy i formułowania końcowych wniosków.
- Recenzent ocenia pracę pod względem merytorycznym i formalnym. Analizuje sposób ujęcia podejmowanego w pracy problemu, dobór i wykorzystanie aktualnej literatury (w tym obcojęzycznej) uwzględniającej najnowsze osiągnięcia naukowe wiążące się z prezentowaną w pracy tematyką. Ocenia stopień opanowania techniki pisania pracy, poprawność i przejrzystość języka, układ i strukturę tekstu oraz zgodność treści pracy z jej tytułem.

V. Egzamin dyplomowy

Egzamin dyplomowy ma na celu weryfikację osiągniętych na studiach efektów kształcenia z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Jest przeprowadzany komisyjnie i składa się z:

- prezentacji co najmniej 4 plansz B2 (**praca inżynierska**) lub min. 4 plansz B1 (**studialno-projektowa praca magisterska**), a w przypadku **studialnej pracy magisterskiej** prezentacji multimedialnej zawierającej główne tezy pracy;
- odpowiedzi na pytania nawiązujące do tematyki pracy dyplomowej oraz losowo wybrane pytania z zakresu problematyki kierunku studiów i specjalności.

PRACA INŻYNIERSKA

Część tekstowa powinna zawierać nie mniej niż 30-50 stron maszynopisu z ilustracjami; bez streszczenia, bibliografii, spisu ilustracji i innych załączników. Suma ilustracji nie powinna przekraczać 30% liczby stron.

Układ pracy:

- **Strona tytułowa**
- **Podziękowania** – opcjonalne, konieczność uwzględnienia, jeżeli praca powstała przy wsparciu interesariuszy zewnętrznych, bądź w ramach projektu naukowego
- **Wstęp:** zarysowanie problemu badawczego oraz przegląd stanu wiedzy dot. Podjętowanego problemu

- Uzasadnienie podjęcia tematu, jasno wyodrębniony cel, zakres pracy oraz metody badań.
- **Część zasadnicza składająca się z rozdziałów i podrozdziałów**
Zakres merytoryczny poszczególnych rozdziałów:
 - ogólna charakterystyka środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego;
 - opis stanu istniejącego;
 - opis projektu wraz opisem obiektu małej architektury i z dokumentacją kosztorysową.
- **Zakończenie / wnioski końcowe**
We wnioskach należy w przejrzysty sposób podsumować pracę, napisać czy założony cel pracy został osiągnięty i w jakim stopniu.
- **Bibliografia**
Spis literatury umieszcza się na końcu pracy w osobnym rozdziale bez numeracji tego rozdziału.
- **Wykaz tabel i rycin**
Umieszczony na końcu pracy jako osobny rozdział. Tabele i ryciny powinny być numerowane zgodnie z kolejnością ich omawiania w tekście. Do rycin należą: mapy, fotografie, wykresy, schematy.
- **Streszczenie (max jedna strona)**
Przyjęty schemat streszczenia: tytuł pracy w języku polskim, tytuł pracy w języku angielskim, słowo „Streszczenie”, po tekście streszczenia słowa kluczowe (od 4 do 6 słów kluczowych) – wersja tytułu w języku angielskim musi być zaakceptowana przez promotora pracy dyplomowej.
- **Oświadczenie**
Oświadczenia studenta o samodzielności pracy (Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 228/2021 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 1 grudnia 2021 roku w sprawie ustalenia procedury antyplagiatowej w Uniwersytecie Rzeszowskim).
- **Załączniki**
 - Współczesne i historyczne mapy, plany, fotografie, materiały źródłowe, oraz tabele, rysunki i inne materiały, które omówione są w pracy przez autora – zamieszczone po części opisowej.
 - Zmniejszone (z większego formatu) do formatu A3 (297x420 mm) plansze projektowe.

Plansze projektowe – część graficzna

Część graficzną stanowią plansze formatu B2 (50x70cm) prezentowane w układzie poziomym lub pionowym w technice trwałej. Minimalna liczba plansz wynosi 4 (praca inżynierska). Liczba plansz powinna wyczerpywać zakres przedmiotowy pracy. W zależności od zakresu tematu dopuszczalne jest wykonanie części plansz w formacie B1 (100x70cm).

a) Wymogi formalne plansz:

- powierzchnia opracowania w przypadku prac inżynierskich wymaga ograniczenia działki do 1 ha, długości pasma do 1 km;
- na każdej planszy powinny się znaleźć opisy, które zblokowane w górnym lub dolnym pasie informują o: Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Technologiczno-Przyrodniczy, Kierunek Architektura Krajobrazu, praca inżynierska, imię i nazwisko autora, nr indeksu; promotor, konsultanci, Rzeszów, rok obrony pracy inżynierskiej, logo UR. Każda plansza powinna zawierać: tytuł dyplomu, podtytuł odnoszący się do konkretnej planszy oraz nr planszy. Ponadto na każdej planszy należy opisać ilustracje, przypisać materiał cytowany, można też przytaczać fragmenty tekstu i szkice z części opisowej pracy. Tło (raczej jasne) nie powinno konkurować z ilustracjami i opisami umieszczanymi na planszach. Kolorystyka plansz i czcionka liter

powinna być zgodna z charakterem opracowania. Opisy plansz (rodzaj i wielkość czcionki) powinny być czytelne;

- plansze projektowe powinny być wykonane w formie wydruku lub rysunków w technice trwałej.

a. Zawartość merytoryczna plansz:

- **PLANSZA A:** charakterystyka regionu przyrodniczo-kulturowego; wymagane jest za pomocą ilustracji i opisu przedstawienie środowiska geograficzno-fizycznego, przyrodniczego i ogólnej regionalizacji. Niezbędne jest też opisanie historii i kultury regionu. Na planszy powinna się znaleźć przynajmniej 1 mapa pokazująca opisywany obszar regionu (miasta, gminy, lub powiatu ze skalą lub podziałką liniową).
- **PLANSZA B:** ocena stanu istniejącego; stan istniejący należy przedstawić na czytelnym podkładzie w skali adekwatnej do wielkości opracowywanego terenu, wskazując:
 - istniejące obiekty architektoniczne i ślady dawnych obiektów, układ dróg, ścieżek i placów, małą architekturę i inne urządzenia;
 - stan zieleni wysokiej, niskiej i parteru darniowego, przedstawione w formie inwentaryzacji własnej bądź uaktualnienia uzyskanej dokumentacji;
 - rzeźbę terenu w postaci rysunku warstwicowego oraz oznaczeń skarp i wykopów lub innych oznaczeń geodezyjnych;
 - granicę projektowanego terenu z pobliskim terenem dla pokazania najbliższego sąsiedztwa;
 - przebieg instalacji podziemnych, zakładając ich późniejszą przebudowę.
- **PLANSZA C:** projekt zagospodarowania; powinien odnosić się do zawartych w stanie istniejącym informacji w czterech zakresach:
 - projektowanej rozbudowy obiektów architektonicznych, trwałych i czasowych;
 - modernizacji dróg, placów i parkingów oraz ścieżek i placów parkowych;
 - gospodarowania zielenią, a w tym usuwanie, pielęgnacja i dosadzenie drzew, organizacja parterów darniowych i budowanie klombów, rabat;
 - projektowany garnitur elementów małej architektury ze wskazaniem obiektu małej architektury.
- **PLANSZA D:** projekt obiektu małej architektury; zalecane skale szczegółowe zgodne z wielkością obiektu (1:10, 1:20, 1:25, lub 1:50):
 - rzut,
 - przekrój,
 - widok izometryczny,
 - wizualizacja - perspektywa lub aksonometria z poziomu człowieka.

PRACA MAGISTERSKA

Praca magisterska, powinna mieć charakter naukowy, powinna być oparta na samodzielnie zebranym i opracowanym materiale.

Rodzaje prac magisterskich:

1. **Praca studialno-projektowa** - polega ona na rozwiązaniu wybranego problemu w postaci projektu wybranego obiektu/ obiektów architektury krajobrazu, poprzedzonego pogłębionymi analizami; Sugerowana objętość pracy, to 30 – 80 stron.

2. **Praca studialna** – w pracy powinien być precyzyjnie sformułowany cel i hipotezy badawcze. Analizowany problem powinien być przedstawiony w oparciu o aktualną literaturę naukową. Konieczne jest zaprezentowanie przyjętych przez autora metod badawczych. Autor powinien wykazać się umiejętnością stosowania metod naukowych (w tym technik analitycznych i metod statystycznych) do opracowania zebranego materiału i interpretacji otrzymanych wyników. Wyniki badań własnych powinny być skonfrontowane z aktualną literaturą, z uwzględnieniem obcojęzycznej. W końcowej części praca powinna zawierać wytyczne dot. kształtowania krajobrazu w kontekście badanego problemu. Sugerowana objętość pracy, to 30 – 80 stron.

1. PRACA STUDIALNA

Praca studialna składa się tylko z części tekstowej. Konieczne jest przygotowanie 10 minutowej prezentacji multimedialnej, w której zawarte będą podstawowe tezy pracy.

Część tekstowa powinna zawierać 30-80 stron maszynopisu z ilustracjami (bez streszczenia, bibliografii, spisu ilustracji i innych załączników). Suma ilustracji nie powinna przekraczać 30% objętości części tekstowej.

Układ pracy:

- **Strona tytułowa**
- **Podziękowania** – opcjonalne, konieczność uwzględnienia, jeżeli praca powstała przy wsparciu interesariuszy zewnętrznych, bądź w ramach projektu naukowego
- **Wstęp** – zarysowanie problemu badawczego, przesłanki wyboru tematu pracy, jasno wyodrębniony cel, zakres pracy oraz przegląd stanu wiedzy dotyczący podejmowanego problemu;
- **Materiał i metody** – dokładny opis materiału oraz zastosowanych przez autora metod badań i sposobu opracowania wyników własnych; – opis terenu badań, dotyczy wyłącznie prac przygotowywanych w oparciu o badania terenowe, z uwzględnieniem charakterystyki punktów pobierania próbek do badań;
- **Wyniki** – wyłącznie wyniki własne, zebrane przez autora pracy, przedstawione np. w postaci tabel i rycin oraz ich opisu wraz z analizami statystycznymi.
- **Dyskusja** – analiza uzyskanych wyników w oparciu o literaturę przedmiotu; (wyniki i dyskusja mogą stanowić jeden rozdział, tj. Wyniki ich omówienie).
- **Wnioski (lub Podsumowanie)**
Bibliografia – spis literatury umieszcza się na końcu pracy w osobnym rozdziale bez numeracji tego rozdziału.
- **Wykaz tabel i rycin** - umieszczony na końcu pracy jako osobny rozdział. Tabele i ryciny powinny być numerowane zgodnie z kolejnością ich omawiania w tekście. Do rycin należą: mapy, fotografie, wykresy, schematy.
Streszczenie (max jedna strona) – przyjęty schemat streszczenia: tytuł pracy w języku polskim, tytuł pracy w języku angielskim, słowo „Streszczenie”, po tekście streszczenia słowa kluczowe (od 4 do 6 słów kluczowych) – wersja tytułu w języku angielskim musi być zaakceptowana przez promotora pracy dyplomowej.
- **Oświadczenie** – oświadczenia studenta o samodzielności pracy (Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 228/2021 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 1 grudnia 2021 roku w sprawie ustalenia procedury antyplagiatowej w Uniwersytecie Rzeszowskim).
- **Załączniki** – współczesne i historyczne mapy, plany, fotografie, materiały źródłowe, oraz tabele, rysunki i inne materiały, które omówione są w pracy przez autora – zamieszczone po

części opisowej.

2. PRACA STUDIALNO-PROJEKTOWA

Część tekstowa powinna zawierać nie mniej niż 30-80 stron maszynopisu z ilustracjami; bez streszczenia, bibliografii, spisu ilustracji i innych załączników. Suma ilustracji nie powinna przekraczać 30% liczby stron

Układ pracy:

- **Strona tytułowa**
- **Podziękowania** – opcjonalne, konieczność uwzględnienia, jeżeli praca powstała przy wsparciu interesariuszy zewnętrznych, bądź w ramach projektu naukowego
- **Spis treści**
- **Wstęp**
Uzasadnienie podjęcia problemu badawczego, jasno wyodrębniony cel, zakres pracy oraz metody badań;
- **Część zasadnicza składająca się z rozdziałów i podrozdziałów**
 - ogólna charakterystyka środowiska przyrodniczego
 - ogólna charakterystyka dziedzictwa kulturowego
 - opis stanu istniejącego w zakresie budynków, dróg i elementów technicznych
 - opis stanu istniejącego w zakresie zieleni istniejącej, rozwarstwienie wiekowe, inwentaryzacja szczegółowa – opis tabelaryczny, zabiegi pielęgnacyjne, operat urządzeniowy
 - inspiracje i analogie, szkice koncepcji projektowej i widoków
 - opis projektu w zakresie obiektów kubaturowych, dróg, parkingów, ścieżek i placów parkowych oraz projekt terenów zielonych.
- **Zakończenie / wnioski końcowe**
We wnioskach należy w przejrzysty sposób podsumować pracę, napisać czy założony cel pracy został osiągnięty i w jakim stopniu.
- **Bibliografia**
Spis literatury umieszcza się na końcu pracy w osobnym rozdziale bez numeracji tego rozdziału.
- **Wykaz fotografii, rysunków, tabel, wykresów**
Umieszczony na końcu pracy jako osobny rozdział. Tabele i ryciny powinny być numerowane zgodnie z kolejnością ich omawiania w tekście (np. Tabela 1, Ryc. 1). Do rycin należy zaliczyć: rysunki, schematy, fotografie, szkice.
- **Streszczenie** (max jedna strona) – przyjęty schemat streszczenia: tytuł pracy w języku polskim, tytuł pracy w języku angielskim, słowo „Streszczenie”, po tekście streszczenia słowa kluczowe (od 4 do 6 słów kluczowych) – wersja tytułu w języku angielskim musi być zaakceptowana przez promotora pracy dyplomowej.
- **Załączniki**
 - Współczesne i historyczne mapy, plany, fotografie, materiały źródłowe, oraz tabele, rysunki i inne materiały, które omówione są w pracy przez autora – zamieszczone po części opisowej.
 - Zmniejszone (z większego formatu) do formatu A3 (297x420 mm) plansze projektowe.

Plansze projektowe

Plansze projektowe powinny odpowiadać następującym warunkom:

a. Wymogi formalne plansz:

- należy przyjąć powierzchnię opracowania w przypadku prac magisterskich powyżej 1 ha, długości pasma powyżej 1 km; w przypadku elementów rozproszonych na znacznym terenie granicę opracowania przyjmujemy zgodnie z administracyjnymi wsi albo gminy;
- na każdej planszy powinny się znaleźć opisy, które zblokowane w górnym lub dolnym pasie informują o: Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Technologiczno-Przyrodniczy, Kierunek Architektura Krajobrazu, praca magisterska, imię i nazwisko autora, nr indeksu; promotor, konsultanci, Rzeszów, rok obrony pracy magisterskiej, logo UR,. Każda plansza powinna zawierać tytuł dyplomu, podtytuł odnoszący się do konkretnej planszy oraz nr planszy. Ponadto na każdej planszy należy opisać ilustracje, przypisać materiał cytowany, można też przytaczać fragmenty tekstu i szkice z części opisowej pracy. Tło (raczej jasne) nie powinno konkurować z ilustracjami i opisami umieszczanymi na planszach. Kolorystyka plansz i czcionka liter dobrze jeżeli jest zgodna z charakterem opracowania. Opisy plansz (rodzaj i wielkość czcionki) powinny być czytelne ale nie agresywne;
- plansze projektowe powinny być wykonane w formie wydruku.

b. Zawartość merytoryczna plansz:

- uwarunkowania przyrodniczo-geograficzne; lokalizacja – usytuowanie w strukturze obszaru: województwa, powiatu, gminy, pozostałe analizy, ew. części gminy, pozostałe analizy przedstawione w formie graficznej;
- uwarunkowania historyczno-kulturowe w szerokim kontekście (np. schemat rozwoju urbanistycznego miasta, ważne obiekty historyczne, ikonografia i kartografia historyczna, etapy rozwoju obiektu, przemiany stylowe);
- inspiracje, analogie, wprowadzenie do problemu;
- stan istniejący zieleni;
- stan istniejący: budynki istniejące, zachowane ślady budynków, drogi, parkingi, place, ścieżki, tarasy, schody, rampy itp., elementy ogrodzeń – bramy, obiekty małej architektury: altany, pergole, mostki, wiaty oraz sieci instalacyjne;
- projekt koncepcyjny z przekrojem przez teren oraz schemat funkcjonalny w skali adekwatnej do wielkości opracowywanego terenu;
- wizualizacja – aksonometria lub perspektywa oraz widoki z poziomu człowieka;
- detale projektowe – wybrane kluczowe dla problemu fragmenty planu oraz obiekt małej architektury. Wskazane przedstawienie roślin w skali 1:100 lub 1:50;
 - rzut w kolorystyce oraz wizualizacja;
 - perspektywa z poziomu człowieka lub perspektywa z lotu ptaka. Detal budowlany w skali 1:50 lub 1:25 lub 1:20 ew. 1:10; rysunki techniczne – rzut, przekrój, widok izometryczny, widok z góry oraz wizualizacja, perspektywa lub aksonometria z poziomu człowieka.