

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023-2023/2024  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Projektowanie konserwatorskie</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek, dr inż. arch. Anna Sołtysik, dr inż. Tomasz Olbrycht

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	30			30					5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Przedmioty: Geodezja, Podstawy ogrodnictwa, Dendrologia, Byliny ogrodowe, Pielęgnowanie i ochrona terenów zieleni, Historia sztuki ogrodowej, Projektowanie zintegrowane

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania projektów konserwatorskich.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania prac konserwatorskich w zabytkowych założeniach parkowych i ogrodowych w oparciu o obowiązujące normy prawne, znajomość historycznych stylów obowiązujących w sztuce ogrodowej, z zastosowaniem dobrej praktyki ogrodniczej.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	opisuje przyczyny uszkodzeń roślinności, architektury oraz kompozycji ogrodowych	K_Wo3
EK_02	zna podstawy prawne i możliwości przyrodniczo-techniczne przeprowadzania prac konserwatorskich w historycznych parkach i ogrodach	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4
EK_03	wykonuje projekty pielęgnacyjno-konserwatorskie, rewaloryzacyjne i adaptacyjne historycznych założeń ogrodowych na terenach niezurabianizowanych	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5
EK_04	prezentuje rezultaty swojej pracy	K_Uo5
EK_05	potrafi pracować w grupie i rozwiązywać problemy społeczności lokalnych dla dobra środowiska i kształtowanego krajobrazu	K_Ko1
EK_06	wykazuje otwartą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia	K_Ko2

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Podstawowe pojęcia i zagadnienia prawne z zakresu ochrony i konserwacji zabytkowych wiejskich założeń ogrodowych
Konserwacja wiejskich założeń ogrodowych w ujęciu historycznym
Przejawy zniszczeń materiału roślinnego i rodzaje działań konserwatorskich
Korozja biologiczna konstrukcji drewnianych
Konserwacja obiektów architektury ogrodowej

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zasady sporządzania dokumentacji konserwatorskiej

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Rewaloryzacja układów alejowych
Rewaloryzacja szpalerów i żywopłotów
Rewaloryzacja parterów ogrodowych
Zasady budowy i konserwacji dróg i nawierzchni parkowych
Uszkodzenia i konserwacja obiektów architektury drewnianej
Projekt konserwatorski
Podsumowanie, prezentacja prac projektowych

### 3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH, PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, DYSKUSJA

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY, KOLOKWIMUM	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY, KOLOKWIMUM	W
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	PROJEKT	ĆW
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ

- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH

WYKŁAD: EGZAMIN

- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI.

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.

O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	5

(udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	125
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>BOGDANOWSKI J. POLSKIE OGRODY OZDOBNE. HISTORIA I PROBLEMY REWALORYZACJI. ARKADY, WARSZAWA 2000. SS.: 341.</p> <p>CZERNIAKOWSKI Z.W., DUDEK T. PIELĘGNACJA I OCHRONA DRZEW I KRZEWÓW W TERENACH ZIELENI. WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO, RZESZÓW 2013. SS. 131.</p> <p>MAJDECKI L. OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ZAŁOŻEŃ OGRODOWYCH. WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN, WARSZAWA 1993. SS. 383.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>HOBHOUSE P. HISTORIA OGRODÓW. WYD. ARKADY. WARSZAWA 2016.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej