

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Przyrodniczych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Społecznych Instytut Nauk Prawnych |
| Kierunek studiów | Matematyka |
| Poziom studiów | studia pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok III, semestr 5 |
| Rodzaj przedmiotu | ogólny |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordinator | dr inż. Małgorzata Karbarz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr inż. Małgorzata Karbarz |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 5 | 15 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

wykład – zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|------------------------|
| Brak wymagań wstępnych |
|------------------------|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zaznajomienie z podstawową terminologią prawną i aktami prawa autorskiego i praw pokrewnych |
| C2 | Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| EK_01 | student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej, zna ogólne zasady tworzenia firm z zachowaniem wiedzy z zakresu ochrony patentowej | K_Wo9 |
| EK_02 | student jest gotów do przestrzegania uwarunkowań prawnych i etycznych oraz dbałości o dorobek wykonywanego zawodu | K_Ko7 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| <ol style="list-style-type: none">1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja. Patent.5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa, bazy danych.6. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.7. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | test, obserwacja w trakcie zajęć | wykład |
| EK_02 | test, obserwacja w trakcie zajęć | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

W trakcie wykładu rozmowy ze studentami sprawdzające przyswojoną wiedzę, ocenianie ciągłe; na zakończenie test. Kryteria oceny: znajomość materiału przedstawionego w trakcie wykładu, znajomość aktów prawnych, poglądów doktryny, umiejętność logicznego myślenia.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 |
| SUMA GODZIN | 26 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

- Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer, Warszawa 2010
- Golał R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik*, C.H. Beck, Warszawa 2006
- Barta J., *System prawa prywatnego. Tom XIII. Prawo autorskie. Podręcznik*, C.H. Beck, Warszawa 2002
- Prawo własności przemysłowej / [wydawca: Aneta Flisek]. - 13. wyd., stan prawny: 1 stycznia 2019 r. - Warszawa: Wydawnictwo C. H. Beck, cop. 2019.

Literatura uzupełniająca:

- Barta J., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, Wyd. Zakamycze, Kraków 2005
- Karpowicz A., *Poradnik prawa autorskiego. Poradnik*, Wyd. ABC, Warszawa 2005
- Fijałkowski T., *Prawo własności przemysłowej. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Poradnik*, Wyd. Hanka, Warszawa 2001
- A. Szewc, G. Jyż, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2003

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej