

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2024/2025

1.	Nazwa kierunku studiów	Komunikacja międzykulturowa
2.	Poziom studiów	Studia II stopnia
3.	Profil studiów	Ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	Studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	4
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
7.	Tytuł zawodowy	Magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca - filozofia - 68 % nauki o kulturze i religii - 19 % nauki o komunikacji społecznej i mediach. - 13 % Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Unikalną cechą kształcenia na kierunku komunikacja międzykulturowa jest skupienie się na komunikacyjnych efektach zjawisk społeczno-kulturowych. Od strony teoretycznej edukacja sięga po osiągnięcia filozoficznego namysłu z dziedziny filozofii kultury, społecznej i człowieka. Od tradycyjnego wykształcenia filozoficznego absolwenta tego kierunku odróżnia szeroka wiedza z zakresu nauki o kulturze i religii oraz nauki o mediach i komunikacji społecznej. Od absolwentów kierunku kulturoznawstwo absolwenta komunikacji międzykulturowej odróżnia szeroka wiedza na temat teoretycznych podstaw procesów w obrębie zjawisk komunikacyjnych i kulturalno-społecznych. Cechą unikatową dla tego kierunku studiów jest skupienie na zjawisku komunikacji.

		Studia te mają za zadanie łączyć umiejętność stosowania kategorii i rozstrzygnięć filozoficznych dotyczących fundamentów komunikacji, możliwości jak i trudności w komunikacji międzykulturowej oraz związanych z tym dylematów etycznych z wiedzą teoretyczną z obszaru kultury z szeroką wiedzą z zakresu opisu procesów komunikacyjnych. W Uczelni brak programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Komunikacja międzykulturowa to nowoczesny kierunek studiów, stanowiący odpowiedź na specyfikę i wyzwania współczesnego świata oraz wielopłaszczyznową i dynamiczną sytuację w zakresie relacji międzykulturowych. Coraz więcej firm posiada swoje filie w różnych krajach świata, co oznacza, że zatrudnia pracowników pochodzących z różnych kręgów kulturowych. Łatwość swobodnego podróżowania oraz podejmowania pracy w różnych regionach świata wymaga świadomości oraz coraz większej wiedzy z zakresu różnic kulturowych. Dlatego tak ważne jest dzisiaj kształcenie specjalistów z wszechstronną wiedzą o procesach komunikacji i teoretycznych podstawach procesów kulturowych, co jednak powinno być uzupełnione wiedzą o kulturach i odpowiednimi umiejętnościami komunikacyjnymi. Kluczową rolę odgrywają tu wiedza dotycząca poznawania innych kultur (epistemologia kultur) i umiejętności jej stosowania. Nie mniej ważne są tu także umiejętności analizy filozoficznej procesów komunikacyjnych tak pod kątem ich zasadności jak i trudności oraz filozoficzne umiejętności myślenia w kategoriach uniwersalnych. Specjaliści wykształceni w tej dziedzinie odnajdą się w nawiązywaniu relacji międzykulturowych na różnym podłożu – interpersonalnym, gospodarczym, biznesowym, politycznym. Kształcenie na proponowanym kierunku wychodzi naprzeciw potrzebom

		współczesnego społeczeństwa, w którym różne kultury spotykają się i kooperują w sferze kultury i gospodarki. Celem programu planowanych studiów jest wykształcenie znawcy i praktyka komunikacji międzykulturowej, który – posiadając humanistyczną wiedzę o podstawach różnych kultur, ich zaplecza metafizycznego aksjologicznego oraz zasobów etycznych oraz dysponując wiedzą i praktycznymi umiejętnościami w zakresie komunikacji międzykulturowej – będzie profesjonalnie przygotowany do pełnienia funkcji pośrednika w różnych obszarach kontaktów międzykulturowych (takich jak np. biznes, polityka, sztuka, turystyka, dyplomacja, dziennikarstwo). Absolwenci proponowanego kierunku - dzięki nabytej wiedzy, umiejętnościom komunikacyjnym, zdobytej w zakresie języka obcego kompetencji na poziomie B2+ oraz wykształconemu rozumieniu i wyczuciu różnorodności kultur – pomnożą kapitał społeczny niezbędny dla nowoczesnego społeczeństwa, w którym intensyfikują się procesy wymiany międzykulturowej. Wykształcona na planowanym kierunku kadra owe procesy wspomaga i udoskonali. Osoby które uzyskają dyplom magisterski na kierunku Komunikacja międzykulturowa mogą podejmować pracę w następujących sferach zatrudnienia i zawodach: doradca, asystent lub konsultant w przedsiębiorstwach prowadzących współpracę z zagranicą; animator i organizator imprez kulturalnych o charakterze międzykulturowym; koordynator wymiany międzykulturowej oraz opiekun uczestników tej wymiany; doradca do spraw organizacji imprez turystycznych o zasięgu międzykulturowym; organizator polityki kulturalnej i historycznej; konsultant do spraw wizerunku międzynarodowego; przedstawiciel instytucji na terenie obcej kultury; dziennikarz specjalizujący się w problematyce międzykulturowej;
--	--	--

		doradca do spraw polityki migracyjnej oraz asystent w procesach migracyjnych; we wszelkich instytucjach i inicjatywach gospodarczych o zasięgu międzynarodowym.
11.	Język prowadzonych studiów	polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów		Drugi stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących komunikacji międzykulturowej, w szczególności filozoficzne podstawy i trudności tej dziedziny, kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej oraz jej znaczenie w systemie nauk i specyfikę metodologiczną	P7S_WG
K_Wo2	fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie	P7S_WK
K_Wo3	kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i zmienność, a także wpływ języka na reprezentacje kulturowe i ich wpływ na kontakty między uczestnikami różnych grup kulturowych	P7s_WK
K_Wo4	główne instytucje społeczno-kulturalne o skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz fundujące je normy, w szczególności normy etyczne, prawne i obyczajowe regulujące kontakty międzykulturowe	P7s_WK
K_Wo5	pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej oraz praw autorskich, a także zasady tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości	P7s_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować (np. przy formułowaniu nietypowych problemów badawczych) informacje z zakresu dyscyplin	P7S_UW

	dotyczących komunikacji międzykulturowej, w szczególności jej filozoficznego zaplecza, rozwiązywać nietypowe problemy badawcze w warunkach nieprzewidzianych przez ramy teoretyczne	
K_Uo2	posługiwać się zarówno kanonicznymi jak i innowacyjnymi ujęciami teoretycznymi w celu krytycznej interpretacji różnych rodzajów wytworów kultury oraz określić ich rangę i zaplecze filozoficzne w procesie komunikacji międzykulturowej	P7S_UW
K_Uo3	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu prowadzenie pracy badawczej i kooperacji z innymi przedstawicielami środowiska naukowego	P7S_UW P7S_UK
K_Uo4	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	P7S_UK
K_Uo5	współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub w zespole badawczym, w tym prowadzić debatę bądź uczestniczyć w dyskusji jako członek zespołu lub jego lider oraz kierować rozwojem swojej wiedzy i umiejętności w zakresie związanym z komunikacją międzykulturową	PS7_UK P7S_UO P7S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_Ko1	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy i filozofii w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów	P7S_KK
K_Ko2	samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego	P7S_KO
K_Ko3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_Ko4	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście w oparciu o zasady etyki, dialogu, dobrych praktyk i otwartości na Innego	P7S_KR

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S_WG (Inż)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		Komunikacja międzykulturowa	
Poziom studiów		Drugiego stopnia	
Profil studiów		ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		900	
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	Filozofia – 82 pkt. ECTS Nauki o kulturze i religii - 23 pkt. ECTS Nauki o komunikacji społecznej i mediach- 15 pkt. ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		61	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	44	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	Nie dotyczy	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie	92	

	studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Nie dotyczy
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach i przygotowywanych przez studenta prac pisemnych oraz referatów, obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdania z pracy nad rozprawą. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby 120 punktów ECTS, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Egzamin magisterski obejmuje pytania z problematyki podjętej w pracy magisterskiej oraz z zakresu treści programowych realizowanych podczas studiów II stopnia.

Warunki realizacji programu studiów

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów *	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		

Przedmioty ogólne						
1	Język obcy	K_Uo3, K_Uo4, K_Ko4	60		ZO	4
2	Przedmiot ogólnouczelniany		30		Z	2
			Σ90			Σ6
Grupa przedmiotów podstawowych						
3	Antropologia kultury współczesnej	K_Wo1, K_Uo2, K_Ko1	15		E	2
4	Dialog międzykulturowy	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo2, K_Ko1	15		E	2
5	Tożsamości kulturowe	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko4	15		E	2
6	Kulturowe formy duchowości	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30		E	3
7	Religia a nauka w kulturach	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1	30		ZO	3
8	Prawa człowieka	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15		ZO	2
9	Hermeneutyka kultury	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1	30		E	3
10	Kultura masowa	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko4	30		E	3
			Σ180			Σ20
Grupa przedmiotów kierunkowych						
11	Etniczność i naród a państwo	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	15		ZO	2
12	Kulturowe reprezentacje świata	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1	15		ZO	2
13	Kreowanie wizerunku	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko3, K_Ko4	30		E	3
14	Psychologia międzykulturowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo5, K_Ko1	15		ZO	2
15	Polityka historyczna i propaganda	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	30		ZO	3
16	Kolonializm i postkolonializm	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5, K_Ko1	30		ZO	3
17	Relatywizm a etnocentryzm	K_Wo4, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko4	15		ZO	2
18	Kulturowe funkcje filozofii	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1	15		ZO	2
19	Stereotypy etniczne w mediach	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
20	Międzykulturowe kontakty artystyczne	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1,	30		ZO	3

		K_Uo2, K_Uo5, K_Ko2, K_Ko4				
21	Władza w kulturach	K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko4	30		ZO	3
22	Warsztaty negocjacji	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko3, K_Ko4	15		ZO	2
23	Ekorozwój	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo5, K_Ko1	15		ZO	2
24	Uniwersalność etyki	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	15		ZO	2
25	Koncepcje natury ludzkiej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	30		E	3
26	Estetyka globalna i lokalna	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko4	30		ZO	3
27	Postmodernizm	K_Wo1, K_Uo2, K_Ko1	15		ZO	2
28	Translatorium	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko4	30		ZO	3
			Σ390			Σ44
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru						
29	Seminarium	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4	120		Z	34
30	PF 1: Modele wielokulturowości	K_Wo1, K_Uo2, K_Ko1	15		ZO	2
31	PF 1:Prywatne – publiczne w kulturach świata	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko4				
32	PF 2:Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	15		ZO	2
33	PF 2:Specyfika kultury żydowskiej	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Ko1				
34	PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia	K_Wo3, K_Uo2, K_Ko2	15		ZO	2
35	PF3 :Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory- mediacje- koncyliacje	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo2, K_Ko1				
36	PF4: Spotkania :przemiana i opór- kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
37	PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko4				

38	PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	15		ZO	2
39	PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko4				
40	PF6: Praktyki wielokulturowości	K_Wo4, K_Uo2, K_Ko4	15		ZO	2
41	PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko4				
42	PF7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1	15		ZO	2
43	PF7: Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko4				
44	PF8: Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
45	PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4				
			Σ240			Σ50
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ900			Σ120
Praktyka zawodowa						
Ogółem:			Σ	Σ		Σ

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych

Szczegółowe przedstawienie kolejności realizacji przedmiotów w poszczególnych semestrach znajduje się w harmonogramie studiów.

Studenci mogą wybrać język obcy z trzech zaproponowanych: język angielski, język francuski i język niemiecki.

W każdym semestrze student jest zobowiązany do zaliczenia jednego z dwóch przedmiotów fakultatywnych z dwóch zaproponowanych par przedmiotów, tak aby w każdym semestrze zaliczyć dwa przedmioty fakultatywne (np. z pary **PF 1: Modele wielokulturowości/PF 1: Prywatne – publiczne w kulturach świata** wybiera jeden).

Przedmioty prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:

- Dialog międzykulturowy
- Tożsamości kulturowe
- Prawa człowieka
- Hermeneutyka kultury
- Etniczność i naród a państwo
- Kulturowe reprezentacje świata
- Relatywizm a etnocentryzm
- Kulturowe funkcje filozofii
- Stereotypy etniczne w mediach

- Ekorozwój
- Uniwersalność etyki
- Postmodernizm
- PF 1: Modele wielokulturowości/PF 1:Prywatne – publiczne w kulturach świata
- PF 2:Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym/PF 2:Specyfika kultury żydowskiej
- PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia/PF3 :Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory- mediacje- koncyliacje
- PF4: Spotkania :przemiana i opór- kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu/PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach
- PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych/PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych
- PF6: Praktyki wielokulturowości/PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki
- PF7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej/PF7:Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach
- PF8:Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej/PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej

Student zobowiązany jest do odbycia szkolenia BHP oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w Uczelni.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Adam Reich
Rektor