

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2024/2025

1.	Nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	studia 6 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180 – przy wyborze specjalności :Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 181 – przy wyborze specjalności: Animacja społeczności lokalnych
7.	Tytuł zawodowy	licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii – 80 % pozostałe dyscypliny: historia – 20 % Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo uzyskuje w trakcie studiów ogólne wykształcenie humanistyczne, wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu wybranych dziedzin kultury i sztuki, procesów kulturowych i społecznych w Europie Środkowo-Wschodniej, analizy i interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy w różnych instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych, jest

		przygotowany także do kontynuacji studiów na II stopniu kształcenia.
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo
Poziom studiów		I stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226 ze zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	PRK poziom 6	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	--------------	-----------------------------------

WIEDZA: ZNA I ROZUMIE

K_Wo1	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych	P6S-WG
K_Wo2	podstawowe elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy, główne nurty badań kulturoznawczych oraz metodologię nauk o kulturze	P6S-WG
K_Wo3	fundamentalne uwarunkowania kulturowe rozwoju współczesnej cywilizacji	P6S-WK
K_Wo4	uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne badań naukowych	P6S-WK
K_Wo5	zasady współpracy ze środowiskiem lokalnym i organizacjami społecznymi na rzecz rozwoju badań nad kulturą oraz podstawowe zasady tworzenia form przedsiębiorczości; podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S-WK

UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI

K_Uo1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	P6S-UW P6S-UU
K_Uo2	formułować i rozwiązywać problemy z zakresu nauk o kulturze, humanistycznych i społecznych, wykonywać zadania poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P6S-UW

K_U03	upowszechniać, popularyzować wyniki badań kulturoznawczych i religioznawczych oraz komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej i religioznawczej	P6S-UK
K_U04	brać udział w debacie naukowej	P6S-UK
K_U05	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6S-UK
K_U06	planować pracę indywidualną oraz w zespole wykorzystując wiedzę zdobytą teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P6S-UO

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:

K_K01	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S-KK
K_K02	dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	P6S-KR
K_K03	angażowania się w życie społeczności lokalnych, wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S-KO
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S-KR

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		kulturoznawstwo	
Poziom studiów		studia I stopnia	
Profil studiów		ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1900 + 90 godzin praktyk	-
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	min.180 ECTS Nauki o kulturze i religii 144 ECTS Historia – 36 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		93 ECTS – przy specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 93 ECTS – przy specjalności Animacja społeczności lokalnych	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	10 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	98 ECTS - Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 99 ECTS - Animacja społeczności lokalnych	

6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	97 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 92 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 90 Czas trwania - 3 tygodnie Punkty ECTS - 4 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana do piątego semestru studiów (w piątym semestrze student musi otrzymać zaliczenie). Praktyka realizowana jest w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w

			ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym			
11.	Warunki ukończenia studiów		Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.			
Warunki realizacji programu studiów						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne						
1	Ochrona własności intelektualnej	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko1	10	-	Zaliczenie	1
2	Technologia informacyjna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1,	15	-	Zaliczenie z oceną	1
3	Język obcy nowożytny	K_Uo5, K_Ko1	120	-	Egzamin	8
4	Wychowanie fizyczne		60	-	Zaliczenie z oceną	0
			Σ 205	Σ-		Σ 10
Grupa przedmiotów podstawowych						
5	Socjologia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
6	Komunikacja społeczna	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
7	Wstęp do filozofii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
8	Warsztat współczesnego kulturoznawcy I	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	30		Zaliczenie z oceną	2
9	Warsztat współczesnego kulturoznawcy II	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	30		Zaliczenie z oceną	2

10	Warsztat współczesnego kulturoznawcy III	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	30		Zaliczenie z oceną	3
11	Antyczne korzenie kultury europejskiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Wprowadzenie do archiwistyki społecznej	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Kreatywne pisanie	K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1	45	-	Zaliczenie z oceną	4
14	Historia sztuki	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
15	Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	7
16	Proseminarium	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	3
17	Seminarium licencjackie	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Zaliczenie	16
18	Przedmiot ogólnouczelniany		30	-	Zaliczenie	2
19	Wykład monograficzny I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie	1
20	Wykład monograficzny II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
21	Wykład monograficzny III	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
22	Wykład monograficzny IV	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
			Σ 585	Σ-		Σ 65
Grupa przedmiotów kierunkowych						
23	Wstęp do kulturoznawstwa	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko2	60	-	Egzamin	7
24	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	7
25	Analiza i interpretacja tekstu kultury	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
26	Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4

27	Organizacje kultury w wybranych regionach	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
28	Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
29	Wstęp do badań kulturoznawczych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
30	Promocja i wizerunek w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
31	Współczesna kultura muzyczna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
32	Wprowadzenie do performatyki	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
33	Komercjalizacja kultury	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
			Σ 420	Σ-		Σ 40
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
3	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
4	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
5	Kultura współczesna w Europie Środkowo - Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
6	Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	5
7	Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko2	15	-	Zaliczenie na ocenę	2

8	Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	2
9	Wstęp do antropologii pamięci	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko4	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
10	Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Egzamin	2
11	Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
12	Antropologia migracji	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	30	-	Egzamin	5
13	Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
14	Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
16	Religie chrześcijańskie w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Religia-religijność-duchowość w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690	Σ		Σ 61
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			1900			Σ 176
	Praktyka zawodowa	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90	-	Zaliczenie z oceną	4
Ogółem:			1990			180
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Animacja społeczności lokalnych						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3

2	Kultura Europy w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
3	Kultura Europy w czasach nowożytnych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
4	Kultura Europy w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
5	Współczesne zjawiska kulturowe	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
6	Antropologia społeczności lokalnych	K_Wo1, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
7	System instytucji kultury w Polsce	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
8	Pamięć a tożsamość lokalna	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
9	Studia nad dziedzictwem kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Zajęcia warsztatowe I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
12	Zajęcia warsztatowe II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
13	Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
14	Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Metody pracy w animacji kultury	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	45	-	Zaliczenie z oceną	4

16	Wystąpienia medialne	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Podstawy grafiki i składu	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Cyfryzacja kultury	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
19	Biblioteka jako instytucja kultury	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690			Σ 62
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ 1900			Σ 177
	Praktyka zawodowa	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90		Zaliczenie z oceną	4
Ogółem:			1990			181

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności

W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się w myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie studiów, natomiast zaliczenie następuje w semestrze piątym.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor