

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2026/2027

1.	Nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	studia 6 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
7.	Tytuł zawodowy	licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina/ nauk humanistycznych dyscyplina wiodąca – nauki o kulturze i religii - 73% pozostałe dyscypliny: historia - 27 % Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W Uczelni brak programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo uzyskuje w trakcie studiów ogólne wykształcenie humanistyczne, wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu wybranych dziedzin kultury i sztuki, procesów kulturowych i społecznych w Europie Środkowo-Wschodniej, analizy i interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy w różnych instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych, jest przygotowany także do kontynuacji studiów na II stopniu kształcenia. Absolwent osiągnie biegłość językową na poziomie B2 ESOKJ.

11.	Język prowadzonych studiów	Język polski
-----	----------------------------	--------------

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo
Poziom studiów		I stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	PRK poziom 6	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	--------------	-----------------------------------

WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE

K_Wo1	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii, historii oraz wybranych innych nauk humanistycznych i społecznych	P6S-WG
K_Wo2	w zaawansowanym stopniu elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy, główne nurty i metody badań w naukach o kulturze i religii oraz historii	P6S-WG
K_Wo3	fundamentalne uwarunkowania kulturowe rozwoju współczesnej cywilizacji	P6S-WK
K_Wo4	uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne badań naukowych w dyscyplinach nauki o kulturze i religii oraz historia	P6S-WK
K_Wo5	zasady współpracy ze środowiskiem lokalnym i organizacjami społecznymi na rzecz rozwoju badań nad kulturą oraz podstawowe zasady tworzenia form	P6S-WK

	przedsiębiorczości; podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz historii, właściwie dobierać źródła i interpretacje, dokonać ich krytycznej analizy, oceny i syntezy	P6S-UW P6S-UU
K_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii, wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P6S-UW
K_U03	upowszechniać, popularyzować wyniki badań kulturoznawczych i religioznawczych oraz komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej, religioznawczej i historycznej	P6S-UK
K_U04	brać udział w debacie naukowej	P6S-UK
K_U05	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6S-UK
K_U06	planować pracę indywidualną oraz w zespole wykorzystując wiedzę zdobytą teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P6S-UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:		
K_Ko1	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S-KK
K_Ko2	dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	P6S-KR
K_Ko3	angażowania się w życie społeczności lokalnych, wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S-KO
K_Ko4	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S-KR

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Nazwa kierunku studiów		kulturoznawstwo	
Poziom studiów		studia I stopnia	
Profil studiów		studia I stopnia	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1890 + 90 godzin praktyk	
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	180 ECTS Nauki o kulturze i religii – 131 ECTS Historia – 49 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		93 ECTS	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	10 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	62 ECTS - Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 62 ECTS - Animacja społeczności lokalnych	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do	117 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej	

	których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	102 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 90 Czas trwania - 3 tygodnie Punkty ECTS - 4 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana do piątego semestru studiów (w piątym semestrze student musi otrzymać zaliczenie). Praktyka realizowana jest w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.
Warunki realizacji programu studiów		

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów *	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt. ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne						
1	Ochrona własności intelektualnej	K_Wo4, K_Wo5, K_U01, K_K01	10	-	Zaliczenie	1
2	Technologia informacyjna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_K01,	15	-	Zaliczenie na ocenę	1
3	Język obcy nowożytny	K_Uo5, K_Ko1	120	-	Egzamin	8
4	Wychowanie fizyczne		60	-	Zaliczenie na ocenę	0
			Σ205	Σ-		Σ 10
Grupa przedmiotów podstawowych						
5	Socjologia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_K02	60	-	Egzamin	7
6	Komunikacja społeczno-kulturowa	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
7	Wstęp do filozofii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
8	Semiotyka kultury	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_K01, K_K03	60	-	Egzamin	7
9	Warsztat współczesnego kulturoznawcy	K_Wo2, K_Uo1, K_U06, K_K01, K_K03	30	-	Zaliczenie z oceną	2
10	System grantów w kulturze	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
11	Antyczne korzenie kultury europejskiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Wprowadzenie do archiwistyki społecznej	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Kreatywne pisanie	K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1	45	-	Zaliczenie z oceną	4
14	Historia sztuki	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	120	-	Egzamin	11
15	Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	7

16	Proseminarium	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	3
17	Seminarium licencjackie	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Zaliczenie	16
18	Przedmiot ogólnouczelniany		30	-	Zaliczenie	2
			Σ645	Σ		Σ74
Grupa przedmiotów kierunkowych						
19	Wstęp do kulturoznawstwa	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
20	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
21	Mapowanie zjawisk kulturowych	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	30	-	Zaliczenie z oceną	2
22	Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
23	Narzędzia AI wspierające pracę w kulturze	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
24	Historia polskiej kinematografii po 1945 r.	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	2
25	Dzieje teatru w Polsce i na świecie	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
26	Literatura jako świadectwo i zapowiedź społeczno-kulturowych transformacji	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
27	Fotografia w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1	30	-	Zaliczenie z oceną	2
28	Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
29	Wstęp do badań kulturoznawczych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
30	Promocja i wizerunek w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3	15	-	Zaliczenie z oceną	1
31	Gatunki i style muzyki współczesnej	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
32	Komercjalizacja kultury	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	1
33	Wykład kierunkowy I do wyboru	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
34	Wykład kierunkowy II	K_Wo1, K_Wo3,	15	-	Zaliczenie	1

	do wyboru	K_Uo1, K_Ko1				
35	Wykład kierunkowy III do wyboru	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
36	Wykład kierunkowy IV do wyboru	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
			Σ 480	Σ		Σ 39
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej						
1	Kultury świata starożytnego	K_W01, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K02	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_U03, K_U04, K_K02	45	-	Zaliczenie z oceną	4
3	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej	K_W01, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K02	45	-	Zaliczenie z oceną	4
4	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_U03, K_U04, K_K02	45	-	Zaliczenie z oceną	4
5	Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	45	-	Egzamin	5
6	Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	2
7	Wstęp do studiów nad pamięcią	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
9	Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
10	Wprowadzenie do studiów migracyjnych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	30	-	Egzamin	4
11	Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
12	Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	50	-	Zaliczenie z oceną	4

14	Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Religie w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 560	Σ		Σ 53
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ 1890	Σ		Σ 176
	Praktyka zawodowa	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90	-	Zaliczenie na ocenę	4
Ogółem:			Σ 1980	Σ		Σ 180
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Animacja społeczności lokalnych						
1.	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
2	Kultura Europy w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie na ocenę	4
3	Kultura Europy w czasach nowożytnych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie na ocenę	4
4	Kultura Europy w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie na ocenę	4
5	Główne nurty kultury XX i XXI w.	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
6	Antropologia społeczności lokalnych	K_Wo1, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
7	System instytucji kultury w Polsce	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Pamięć a tożsamość lokalna	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko4	45	-	Egzamin	4
9	Studia nad dziedzictwem kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	50	-	Zaliczenie z oceną	4

11	Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Metody pracy w animacji kultury	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	45	-	Zaliczenie z oceną	4
14	Wystąpienia medialne	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
15	Podstawy grafiki i składu	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie z oceną	1
16	Cyfryzacja kultury	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	1
			Σ 560	Σ		Σ 53
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ1890	Σ		Σ176
Praktyka zawodowa		K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90			4
Ogółem:			Σ 1980	Σ		Σ 180
<i>* w przypadku kierunku studiów dla którego zostały określone standardy kształcenia należy uwzględnić nazwy grup zajęć zgodnie ze standardami kształcenia</i> Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego na zasadach określonych w Uczelni. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczno-kulturowa, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się w myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie studiów, natomiast zaliczenie następuje w semestrze piątym.						

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor