

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2025/2026

1.	Nazwa kierunku studiów	Sztuki wizualne
2.	Poziom studiów	studia drugiego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	stacjonarne
5.	Liczba semestrów	4 semestry
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120 pkt ECTS
7.	Tytuł zawodowy	magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina – sztuki dyscyplina wiodąca – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 100 % Ogółem: 100% – 120 ECTS
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, prowadzone są dwa inne kierunki studiów o profilu ogólnoakademickim, przyporządkowane do dyscypliny naukowej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: - malarstwo (jednolite magisterskie), - grafika (jednolite magisterskie). Tak jak przedmiotowy kierunek sztuki wizualne, tak i one kształcą kreatywnych twórców w szeroko rozumianym obszarze sztuk plastycznych. Jednak na kierunku sztuki wizualne, główny akcent programu studiów jest postawiony na uzyskaniu przez absolwenta efektów uczenia się związanych z

		kompetencjami pozwalającymi na prowadzenie działalności artystycznej w zakresie tradycyjnych technik w połączeniu z nowoczesnymi technologiami. Nabyte kwalifikacje skupione są na różnych formach wypowiedzi artystycznej z dziedzin form przestrzennych, projektowania i intermediów. W przeciwieństwie do kierunków grafika oraz malarstwo, na których zajęcia z form przestrzennych, czy animacji stanowią niezbędny element edukacji uwrażliwiający studenta, na kierunku sztuki wizualne stanowią istotę kompetencji pozwalających absolwentom zaistnieć na rynku sztuki.
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent/ka kierunku Sztuki wizualne, studia drugiego stopnia zna kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny artystycznej i ich związku z obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych. Potrafi samodzielnie podejmować decyzje dotyczące projektowania i realizowania prac artystycznych. Posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do realizacji własnych projektów artystycznych, przygotowywania i upowszechniania przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych; wykorzystywania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. Jest przygotowany/przygotowana do kierowania zespołami ludzkimi oraz ustawicznego doksztalcania w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości. Posiada kwalifikacje do prowadzenia samodzielnej, twórczej pracy zawodowej oraz do podejmowania pracy w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych. Posługuje się językiem

		obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent/ka uzyskuje tytuł magistra i jest przygotowany do podjęcia kształcenia w szkole doktorskiej. Może także podjąć dalsze kształcenie na studiach podyplomowych.
11.	Język prowadzonych studiów	polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Nazwa kierunku studiów		Sztuki wizualne
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia
Profil studiów		Ogólnoakademicki
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	złożone pojęcia z zakresu sztuki i potrafi je zilustrować na przykładach własnej twórczości, równocześnie w sposób odpowiedni klasyfikuje środki wyrazu plastycznego oraz wykazuje świadomość konieczności twórczego dialogu z mistrzami	P7S_WG
K_Wo2	metody klasyfikacji dzieł oraz artystów, umieszczając ich we właściwym kontekście historyczno-kulturowym, pojmując także istotę tradycji w sztuce, jej miejsce i znaczenie kulturowe w życiu współczesnym	P7S_WG, P7S_WG(Sz)
K_Wo3	podstawowe i złożone problemy w zakresie warstwowego pojmowania dzieła sztuki, zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach, tendencjach w sztuce i związanych z nimi tradycjach (twórczych, jak i odtwórczych)	P7S_WG, P7S_WG(Sz)
K_Wo4	wzorce artystyczne (historyczne i współczesne), klasyczne i innowacyjne, które stają się punktem wyjścia dla własnej interpretacji	P7S_WG, P7S_WG(Sz)
K_Wo5	funkcje sztuki i jej teorii oraz ich wzajemne relacje w procesie twórczym	P7S_WG, P7S_WG(Sz)
K_Wo6	techniki i technologie składające się na warsztat z zakresu różnych dyscyplin artystycznych i projektowych, jednocześnie uzupełniając potencjał warsztatowy w kontekście rozwoju technologicznego, ma wiedzę dotyczącą różnorodnych środków ekspresji plastycznej	P7S_WG, P7S_WG(Sz)

K_Wo7	konieczność stosowania zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej oraz wykazuje odpowiedzialność w korzystaniu z materiałów gotowych, powszechnie dostępnych	P7S_WG, P7S_WG (Sz)
K_Wo8	zasady organizacji przedsięwzięć kulturalnych (wystawy, sympozja, konferencje, aukcje itp.), ich rolę społeczno-ekonomiczną oraz ma świadomość znaczenia działań twórczych na rzecz interesu publicznego jako różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
K_Wo9	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do najnowszych osiągnięć z obszaru sztuki	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	biegle posługiwać się środkami ekspresji plastycznej oraz technikami i technologią wybranego warsztatu konstruując własne rozwiązania z zakresu różnych dyscyplin artystycznych i projektowych	P7S_UW, P7S_UW(Sz)
K_Uo2	poszerzać i udokształcać zasób umiejętności warsztatowych, warunkujących własny rozwój w oparciu o studiowany przedmiot artystyczny i wybraną specjalizację, eksperymentując oraz poszukując nowych rozwiązań formalnych i warsztatowych	P7S_UW, P7S_UW(Sz)
K_Uo3	formułować własne koncepcje projektowe i artystyczne, świadomie wykorzystując język perswazji w oparciu o wyobraźnię, intuicję, założenia formalne oraz analogowe (ogólnoplastyczne) i cyfrowe (multimedia, programy komputerowe)	P7S_UW, P7S_UW(Sz)
K_Uo4	komunikować się z zespołem zaangażowanym w projekt artystyczny lub badawczy (także interdyscyplinarny), wykazując predyspozycje do koordynacji działań w ramach określonych programem zadań	P7S_UO, P7S_UK, P7S_UK(Sz)
K_Uo5	przygotować tekst odpowiadający wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)	P7S_UK, P7S_UK(Sz)
K_Uo6	przygotować wystąpienie, podczas którego przedstawia (w postaci wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych) treści naukowe i artystyczne; wyrażać idee i racje związane ze studiowaną specjalnością przybliżając własne poglądy na dany temat	P7S_UK, P7S_UK(Sz)
K_Uo7	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słownictwa specjalistycznego, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością	P7S_UK
K_Uo8	świadomie zastosować warsztat stosując efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7S_UU, P7S_UU(Sz)
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		

K_Ko1	prezentacji publicznej własnych koncepcji, merytorycznie i technicznie poprawnie prezentuje zadania o złożonej problematyce artystyczno-naukowej, wykazuje odpowiedzialność za upowszechnianie oraz wymianę dorobku kulturalnego i naukowego	P7S_KR, P7S_KR(Sz)
K_Ko2	dalszego kształcenia i wymiany doświadczeń z innymi osobami, pozostając otwarty na poszukiwania właściwego wyrazu wypowiedzi artystycznej przez konfrontację swoich dokonań na płaszczyźnie krytyki zewnętrznej	P7S_KR, P7S_KR(Sz), P7S_KO(Sz)
K_Ko3	samodzielnej eksploracji różnych obszarów teorii i praktyki w poszukiwaniu bodźców do niezależnej postawy twórczej, a także rozwiązywania problemów artystycznych, będąc otwartym na konsultowanie swoich działań z ekspertami w dziedzinie sztuki	P7S_KK , P7S_KR, P7S_KR(Sz)
K_Ko4	wykorzystywania w praktyce mechanizmów motywacyjnych odpowiadających za uruchamianie, ukierunkowywanie, podtrzymywanie i zakańczanie zachowania oraz stosowania mechanizmów decyzyjnych (m.in. sytuacyjne, behawioralne i organizacyjne)	P7S_KK, P7S_KK(Sz)
K_Ko5	wartościowania i wyrażania krytycznych poglądów na tematy związane ze sztuką, werbalizując także merytorycznie poprawną ocenę własnych prac oraz prac innych twórców, wykazuje gotowość do dyskusji i rewidowania swego stanowiska	P7S_KK
K_Ko6	inicjowania zaangażowania członków zespołu do współpracy z osobami z różnych dziedzin i sfery życia publicznego oraz podjęcia różnych przedsięwzięć kulturalnych w przestrzeni publicznej wyrażając troskę o rozszerzanie wartości artystycznych i naukowych	P7S_KK, P7S_KK(Sz)
K_Ko7	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego (uczestnictwo w konkursach, wystawach, warsztatach artystycznych, sympozjach, akcjach) respektując zasady etyki zawodowej	P7S_KO, P7S_KO(Sz), P7S_KR, P7S_KR(Sz)

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S_WG (Inż)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Nazwa kierunku studiów		Sztuki Wizualne
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia
Profil studiów		ogólnoakademicki
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne
		1100
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	dziedzina – sztuki dyscyplina wiodąca – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 100% – 120 pkt ECTS
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne
		Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia na kierunku sztuki wizualne – studia drugiego stopnia wynosi: 62 ECTS.
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych wynosi dla kierunku sztuki wizualne – studia drugiego stopnia wynosi: 9 ECTS Zajęcia z obszaru nauk humanistycznych i społecznych: -Analiza sztuki współczesnej – 3 ECTS -Współczesna krytyka artystyczna – 3 ECTS -Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej – 2 ECTS -Środki wyrazu plastycznego – 1 ECTS
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru – 57 ECTS (stanowi to 47% ogólnej liczby ECTS cyklu kształcenia) Przedmioty do wyboru: -Język obcy – 4 ECTS -Seminarium dyplomowe – 23 ECTS -Przedmiot ogólnouczelniany– 2 ECTS - Pracownia dyplomowa FPiM lub

		Pracownia dyplomowa FPil – 28 ECTS
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	Nie dotyczy
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 73 ECTS Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki związanej z kierunkiem Sztuki wizualne, służące zdobywaniu przez studentów pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzonych badań naukowych. Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru: 51 ECTS -Seminarium dyplomowe – 23 ECTS -Pracownia dyplomowa FPiM lub Pracownia dyplomowa FPil – 28 ECTS Grupa przedmiotów kierunkowych ze specjalności: 22 ECTS -Media interaktywne – 11 ECTS -Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja– 11 ECTS lub -Pracownia Interdyscyplinarna – 11 ECTS -Formy przestrzenne– 11 ECTS
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	brak
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą:

		cykliczne przeglądy prac, kontrola postępu prac projektowych i korekty prowadzone w trakcie zajęć, weryfikacja efektu uczenia się poprzez rozmowę i korektę indywidualną w czasie realizowania przez studenta/studentkę zadania tematycznego, poprzez obserwacje pracy studenta/studentki w grupie w trakcie trwania zajęć, etapowanie procesu projektowego, uczestnictwo w dyskusji w ocenie dojrzałości artystycznej studenta/studentki, umiejętność werbalizowania krytycznych sądów zarówno na temat własnych prac, jak i prac innych twórców, egzaminy ustne i pisemne, prezentacje, kolokwia, wystawy końcowo roczne, weryfikacja efektu jest możliwa także poprzez obserwacje postępów studenta/studentki i ich systematyczny rozwój, którego efektem jest udział w konkursach i projektach zewnętrznych. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta/studentkę zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym. Do egzaminu dyplomowego student/ka przedkłada pracę teoretyczną, którą tworzy w ramach seminarium dyplomowego i pracę artystyczną, którą tworzył/a w wybranej przez siebie pracowni dyplomowej.				
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS w wysokości 120, wykonanie pracy dyplomowej teoretycznej i artystycznej, oraz zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego.				
Warunki realizacji programu studiów						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów *	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne						

1	Język obcy nowożytny	K_Wo4, K_Uo7, K_Ko4	60	-	ZO, E 2	4
Razem grupa przedmiotów ogólnych :			60	-	-	4
Grupa przedmiotów podstawowych						
2	Analiza sztuki współczesnej	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo6, K_Ko4, K_Ko5	30	-	ZO, E 1	3
3	Współczesna krytyka artystyczna	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo6, K_Ko4, K_Ko5	30	-	ZO, E 4	3
4	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	K_Wo7, K_Wo8, K_Uo8, K_Ko4	15	-	ZO	2
5	Środki wyrazu plastycznego	K_Wo2	15	-	ZO	1
Razem grupa przedmiotów podstawowych:			90	-	-	9
Grupa przedmiotów kierunkowych						
6	Warsztaty autorskie	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	15	-	ZO	1
7	Działania multimedialne	K_Wo3, K_Wo6, K_Wo9, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko3, K_Ko6	60	-	ZO	4
8	Grafika 3D	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	4
9	Projektowanie graficzne	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	4
10	Grafika warsztatowa	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	4
11	Rysunek	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	5
12	Malarstwo	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	5
13	Rzeźba	K_Wo6, K_Uo2, K_Ko3,	60	-	ZO	5
Razem grupa przedmiotów kierunkowych:			435	-	-	32
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru						
14	Seminarium dyplomowe	K_Wo2, K_Wo5, K_Wo7, K_Wo9, K_Uo5, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	75	-	Z	23
15	Przedmiot ogólnouczeniowy		30	-	Z	2
Razem:			105	-	-	25
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie: Formy Projektowe i Multimedia						
16	Media interaktywne	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	190	-	ZO, E 2	11
17	Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	190	-	ZO, E 2	11
18	Pracownia dyplomowa FPiM	K_Wo5, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	30	-	ZO, E 4	28
Razem grupa przedmiotów do specjalności: Formy Projektowe i Multimedia:			410	-	-	50
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie: Formy Przestrzenne						

i Intermedia						
19	Pracownia Interdyscyplinarna	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	190	-	ZO, E 2	11
20	Formy przestrzenne	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	190	-	ZO, E 2	11
21	Pracownia dyplomowa FPiI	K_Wo5, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko7	30	-	ZO, E 4	28
Razem grupa przedmiotów do specjalności: Formy przestrzenne i Intermedia:			410	-	-	50
Ogółem:			1100	-	-	120

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia dla kierunku: **SZTUKI WIZUALNE – studia drugiego stopnia**

W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia szkolenia BHP oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w uczelni.

Student/ka w semestrze 1 dokonuje wyboru jednej z dwóch specjalności: **Formy Projektowe i Multimedia lub Formy Przestrzenne i Intermedia**.

Pracownie dyplomowe w ramach specjalności zostały wyróżnione na planie studiów kolorem szarym i pogrubione.

Specjalność **Formy Projektowe i Multimedia** – student/ka w semestrze 3. dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych : **Media interaktywne** lub **Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja**

Specjalność **Formy Przestrzenne i Intermedia** – student/ka w semestrze 3 dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: **Pracownia Interdyscyplinarna** lub **Formy Przestrzenne**.

W semestrze 2. student/ka wybiera jedną z grup seminarium dyplomowego. Przed podjęciem decyzji o zapisie do grupy seminaryjnej studenci są zapoznawani z zagadnieniami, którymi zajmują się promotorzy prac teoretycznych. Wszystkie przedmioty kierunkowe do wyboru studenci wybierają zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Adam Reich
Rektor