*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020-2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja muzyczna |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I, sem. 2 |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Dr Janusz Boczar |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | Warszt. 30 | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowe uzdolnienia muzyczne. |

3.cele, efekty uczenia SIĘ, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w wiedzę o muzyce, konieczną do realizacji zadań nauczyciela wczesnej edukacji. |
| C2 | Kształcenie podstawowych umiejętności sprzyjających twórczemu organizowaniu zajęć muzycznych. |
| C3 | Uwrażliwienie w obszarze polskiej kultury muzycznej z podkreśleniem jej tożsamościowo-twórczej siły. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wyjaśni podstawowe terminy z zakresu zasad muzyki. Wymieni i opisze formy edukacji muzycznej w procesie umuzykalniania i wychowania muzycznego dzieci. | PPiW.K\_W01 |
| EK\_02 | Zróżnicuje i zastosuje działania edukacyjne stosownie do etapu rozwoju dziecka i jego możliwości. | PPiW.K\_U05 |
| EK\_03 | Skonstruuje scenariusz zajęć muzycznych w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. | PPiW.K\_U06 |
| EK\_04 | Wymyśli sposób rozwiązania problemu edukacyjnego, związanego ze zróżnicowanymi uzdolnieniami muzycznymi dzieci w grupie. | PPiW.K\_U07 |
| EK\_05 | Podejmuje działania na rzecz propagowania kultury muzycznej regionu. Inicjuje sytuacje prowadzące do poznania przez dzieci polskiego folkloru muzycznego i zrozumienia jego roli w tworzeniu tożsamości narodowej. | PPiW.K\_K04 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| ----------------------------------- |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Zasady muzyki (podstawowe zagadnienia). |
| Notacja muzyczna. |
| Elementy dyrygowania (Wskazywanie momentu rozpoczęcia i zakończenia). |
| Kryteria doboru piosenek dziecięcych, tworzenie repertuaru. |
| Metoda sylabiczna nauczania wartości rytmicznych. |
| Formy wychowania muzycznego. |
| Tworzenie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku. |
| Zabawy muzyczne. |
| Scenariusze zajęć muzycznych. |

3.4 Metody dydaktyczne

ćwiczenia praktyczne, podająca, eksponująca (pokaz), projekt praktyczny

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium | WA |
| Ek\_ 02 | Obserwacja w czasie zajęć | WA |
| ek\_03 | Praca projektowa | WA |
| ek\_04 | Obserwacja w czasie zajęć | WA |
| ek\_05 | dyskusja | WA |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych, z kolokwium, zadanych ćwiczeń i pracy projektowej (scenariusz zajęć muzycznych dla dzieci). |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikającez harmonogramustudiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć i kolokwium opracowanie pracy projektowej) | 88 |
| SUMA GODZIN | 120 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ------------------ |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  1.Klechniowska A.M., Szkoła na fortepian, PWM 2010.  2.Motyka. W., Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka, wyd. UR, Rzeszów 2015.  2. Lasocki J.K., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 1982.  4. Malko D., Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, Warszawa 1990.  5.Staniek M., Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 5-6 latków na cały rok szkolny, Kraków 2006  6.Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 1980. |
| Literatura uzupełniająca:  1.Andrychowska-Biegacz J., Gry i zabawy dla dzieci młodszych. 50 przykładów do praktycznego wykorzystania. Rzeszów 2000  2.Przychodzińska-Kociczak Maria, Zrozumieć muzykę, wyd. Nasza Księgarnia, 1984.  3. Smoczynska – Nachtman U., Rozśpiewane przedszkole, Warszawa 1988.  4.Smoczyńska-Nachtman U., Muzyka dla dzieci, Warszawa 1992. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)