Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020-2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja literacka |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Spolecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | 2. st. |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II, sem. 4. |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb ,prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną (praca projektowa)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość psychologii rozwojowej dziecka; podstawowych norm polskiej stylistyki i gramatyki; kanonu lektur klas I-III i przedszkola; metod pracy z tekstem na poziomie edukacji wczesnoszkolnej i wychowania przedszkolnego. |

3. cele, efekty uczenia SIĘ, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zaznajamianie z problematyką i tematami utworów literatury dla dzieci. |
| C2 | Zapoznanie z zagadnieniami odbioru literatury przez dziecko. |
| C3 | Nabywanie i doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji i oceny dzieła literackiego dla dzieci. |
| C4 | Kształtowanie umiejętności wyboru repertuaru czytelniczego w zakresie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. |
| C5 | Zapoznanie za metodami pracy z tekstem literackim oraz treściami z zakresu edukacji literackiej na poziomie klas I-III i przedszkola. |
| C6 | Rozwijanie umiejętności animowania kultury literackiej dziecka. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student wymieni i wyjaśni pojęcia: wychowanie estetyczne, wychowanie przez sztukę, wychowanie literackie, kultura literacka, edukacja literacka. | KW\_o1 |
| EK\_02 | Uzasadni związek sztuki (literatury) z edukacją dziecka i wyjaśni rolę czytelnictwa we współczesnej kulturze. | KW\_14 |
| EK\_03 | Zinterpretuje potrzeby czytelnicze dziecka z uwzględnieniem jego miejsca w rodzinie i grupie rówieśniczej. | KU\_05 |
| EK\_04 | Skonstruuje konspekt, program czytelniczy oraz projekt z zakresu edukacji literackiej dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. | KU\_06 |
| EK\_05 | Wykorzysta nowoczesne (innowacyjne) metody pracy z tekstem literackim w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej. | KU\_07 |
| EK\_06 | Podda analizie i ocenie dzieło literatury dla dzieci oraz program czytelniczy dziecka. | KU\_10 |
| EK\_07 | Skonstruuje i zrealizuje programy edukacji i animacji literackiej dziecka w oparciu o poznaną wiedzę z zakresu literatury dla dzieci, pedagogiki i psychologii dziecka. | KK\_04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| ------------------------------------------- |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Przypomnienie podstawowych pojęć związanych z teorią literatury. |
| 1. Problemy wprowadzania dziecka w kulturę literacką oraz środki artystyczne zrozumiałe przez małe dziecko. |
| 1. Specyfika odbioru literatury przez małe dziecko. |
| 1. Sposoby pracy z literaturą w wychowaniu przedszkolnym. |
| 1. Sposoby pracy z literaturą we wczesnej edukacji. |
| 1. Tekst literatury w wychowaniu estetycznym dziecka. |
| 1. Folklor dziecięcy i jego wykorzystanie w edukacji i wychowaniu. |
| 1. Repertuar czytelniczy dziecka w wieku przedszkolnym. |
| 1. Repertuar czytelniczy dziecka w wieku wczesnoszkolnym. |
| 1. Baśń w rozwoju i wychowaniu dziecka. |
| 1. Poezja w recepcji i edukacji dziecka. |
| 1. Repertuar utworów poetyckich przedszkola i klas I-III. |
| 1. Praca z utworem prozatorskim na poziomie przedszkola i wczesnej edukacji. |
| 1. Autorski kanon utworów literackich dla dzieci. |
| 1. Omówienie prac projektowych. |

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, konwersatorium z prezentacją multimedialną, metoda projektowa (projekt praktyczny).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Obserwacja w trakcie zajęć, aktywność | ćw., W., |
| Ek\_ 02 | Obserwacja w trakcie zajęć, praca projektowa, | Ćw., Wa., |
| EK\_03 | Obserwacja w trakcie zajęć, przygotowanie konspektu, Przygotowanie pracy Projektowej, Aktywność | ćw.,Wa.,Praca w grupach |
| EK\_04 | Obserwacja w trakcie zajęć, przygotowanie konspektu, Przygotowanie pracy Projektowej, | ćw.,Wa.,Praca w grupach |
| EK\_05 | przygotowanie konspektu, Przygotowanie pracy Projektowej, Przygotowanie prezentacji | ćw.,Wa.,Praca w grupach, Konw. z prez., Analiza tekstu |
| EK\_06 | przygotowanie konspektu, Przygotowanie pracy Projektowej, Przygotowanie prezentacji, Opracowanie kanonu lektur | ćw.,Wa.,Praca w grupach, Konw. z Prez., Analiza tekstu |
| EK\_07 | przygotowanie konspektu, Przygotowanie pracy Projektowej, Przygotowanie prezentacji, Opracowanie kanonu lektur | ćw.,Wa.,Praca w grupach |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Frekwencja.  Aktywność podczas zajęć.  Zapoznanie się z kanonem lektur przeznaczonym do przeczytania.  Przygotowanie konspektu do zajęć literackich oraz prezentacji wybranej lektury.  Przygotowanie pracy projektowej. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach)  Udział w konsultacjach | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Przeczytanie kanonu lektur  Przygotowanie konspektu  Przygotowanie prezentacji lektury  Przygotowanie pracy projektowej | 50  30  2  6  15 |
| SUMA GODZIN | **120** |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **4** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | --------------------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ---------------------------------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Baczyńska H., *Metodyka nauczania języka polskiego w klasach I-III szkoły podstawowej*, WSiP, Warszawa 1985.  Baluch A., *Książka jest światem*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2005.  Baluch A., *Poezja współczesna w szkole podstawowej*, Warszawa 1984.  Chrząstowska B., Wysłouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 1987.  Cieślikowski J., *Literatura osobna*, NK, Warszawa 1985.  Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Impuls, Kraków 2010.  Lenartowska K., Świętek W., *Praca z testem w klasach I-III*, WSiP, Warszawa 1982.  Leszczyński G., *Wielkie małe książki*, Media Rodzina, Warszawa 2015.  *Obszary spotkań dziecka i dorosłego w sztuce*, praca zbiorowa pod red. M. Tyszkowej i B. Żurakowskiego, PWN, Warszawa - Poznań 1986.  Papuzińska J., *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką*, WSiP, Warszawa 1988.  Ungeheuer-Gołąb A., *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2007.  Ungeheuer-Gołąb A., *Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą*, SBP, Warszawa 2011.  Ungeheuer-Gołąb A., *Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka*, SBP, Warszawa 2012. |
| Literatura uzupełniająca:  Baluch A., *Ceremonie literackie a więc obrazy, zabawy i wzorce w utworach dla dzieci*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 1996.  Baluch A., *Dziecko i świat przedstawiony, czyli tajemnice dziecięcej lektury*, NK, Warszawa 1987.  Leszczyński G., *Elementarz literacki*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2001.  Papuzińska J., *Dziecko w świecie emocji literackich*, SBP, Warszawa 1996.  Ungeheuer-Gołąb A., *Poezja dzieciństwa, czyli droga ku wrażliwości*, Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1999.  Ungeheuer-Gołąb A., *Wzorce ruchowe utworów dla dzieci*, Wydawnictwo URz, Rzeszów 2009.  Waksmund R., *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.  Zabawa K., *Literatura dla dzieci w kontekstach edukacyjnych,* Ignatianum, Kraków 2017.  żuchowska W., *Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej*, WSiP, Warszawa 1992. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)