

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)		obowiązkowy		
Rok/semestr		I/1,2; II/3,4; III/5,6; IV/7		
Dyscyplina		Nauki o Kulturze Fizycznej		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Wojciech J. Cynarski		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Wojciech J. Cynarski		
Wymagania wstępne		Pogłębiona wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne z zakresu różnych dziedzin nauk o kulturze fizycznej.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Zapoznanie z zasadami przygotowania rozprawy doktorskiej oraz jej wewnętrzną strukturą. Analiza podstawowej metodologii w badaniach naukowych. Ukierunkowanie w zakresie wyboru właściwej drogi postępowania metodologicznego przy tworzeniu kolejnych etapów rozprawy doktorskiej. Merytoryczna i metodologiczna analiza procesu tworzenia rozprawy doktorskiej – na wszystkich etapach jej opracowywania.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów zna światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej nauki o kulturze fizycznej.	P8S_WG1	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
2	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w wybranej dyscyplinie naukowej, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z dziedziny nauk medycznych i nauk o zdrowiu.	P8S_WG2	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
3	Siatkę pojęciową dyscypliny nauki o kulturze fizycznej (również w języku obcym dla niej wiodącym) i dyscyplin pokrewnych.	P8S_WG3	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna

Umiejętności Lp.	Potrafi					
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów naukowych lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie badań naukowych.	P8S_UW1	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
2	Dobrać i wykorzystywać literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystać właściwy warsztat do tworzenia nowych elementów tego dorobku.	P8S_UW2	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
3	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S_UW3	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
4	Czynnie uczestniczyć w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym komunikując się językiem obcym na poziomie B2 ESKJ.	P8S_UK6	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do					
1	Krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny nauki o kulturze fizycznej.	P8S_KK1	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
2	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P8S_KK3	seminarium	zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ¹						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I-VII	-	-	-	-	105 godz. – 7 x 15 godz.	14
METODY DYDAKTYCZNE						
- analiza i interpretacja różnych źródeł wiedzy z nauk o kulturze fizycznej;						

- analiza tekstów z dyskusją;
- analiza danych statystycznych;
- prezentacje multimedialne;
- opracowanie wyników badań;

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe przedmiotu realizowane w semestrach od 1 do 7:

1. Analiza podstawowych metod badawczych: obserwacja, sondaż diagnostyczny, eksperyment.
2. Formułowanie problemów i pytań badawczych, celów badań oraz hipotez badawczych.
3. Indywidualny dobór źródeł wiedzy, które pozwolą opracować wybrany problem badawczy. Selekcja i krytyczna analiza źródeł wiedzy.
4. Przygotowanie koncepcji rozprawy doktorskiej.
5. Metody analizy jakościowej i ilościowej przeprowadzonych badań.
6. Redakcja rozprawy doktorskiej – formalna struktura rozprawy (język naukowy opracowania, opis bibliograficzny, kontrola błędów).
7. Uzasadnienie celu podjęcia badania we wstępie oraz wskazanie efektów zastosowania przeprowadzonych badań w zakończeniu rozprawy.
8. Opracowanie bibliografii papierowej i elektronicznej.
9. Zasady ochrony własności intelektualnej.
10. Omówienie podstawowych zasad przeprowadzenia egzaminu i obrony rozprawy doktorskiej.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

I rok. Sprecyzowanie tematu rozprawy; przygotowanie z udziałem promotora indywidualnego planu badawczego, wstępnej koncepcji rozprawy, bibliografii oraz przeglądu literatury polskiej i zagranicznej.
Możliwe oceny semestralne to: 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0.

II rok. Przygotowanie i oddanie promotorowi przeglądu i wyboru metod oraz technik badawczych wykorzystywanych w rozprawie doktorskiej, przygotowanie i napisanie planu rozprawy doktorskiej oraz rozdziału metodologicznego.
Możliwe oceny semestralne to: 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0.

III rok. Przeprowadzenie badań i opracowanie wyników i przedstawienie ich w formie prezentacji i napisanego rozdziału.
Możliwe oceny semestralne to: 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0.

IV rok. Przedstawienie promotorowi ostatecznej wersji rozprawy doktorskiej
Możliwe oceny semestralne to: 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	105 godz. – 7 x 15 godzin
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	100
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	215 godz.
SUMA GODZIN	AA420 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS*	14

LITERATURA	
Literatura podstawowa:	1. Cynarski W.J. (2021), <i>Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki</i>, UR, Rzeszów. 2. Siwiński W., Tauber R. (2006), <i>Metodologia badań naukowych</i>, WSHiG, Poznań. 3. Weiner J. (1992), <i>Technika pisanie i prezentowania prac naukowych</i>, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków.
Literatura uzupełniająca:	1. Cynarski W.J. (2000), <i>Metodologia badań nad dalekowschodnimi sztukami walki – koncepcje i problemy</i>, „Idō – Ruch dla Kultury / Movement for Culture”, t. 1, s. 46-53. 2. Cynarski W.J. (2003), <i>Wstęp do logiki nowego paradygmatu nauki</i>, „Idō – Ruch dla Kultury/ Movement for Culture”, t. III, s. 19-32. 3. Cynarski W.J. (2014), <i>The New Paradigm of Science Suitable for the 21st Century</i>, “Procedia – Social and Behavioral Sciences”, vol. 149, pp. 269-275. 4. Grabowski H. [red.] (1996), <i>Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej</i>, AWF, Kraków. 5. Wojciechowski T. (1998), <i>Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik</i>, Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu, Warszawa. 6. Zaczynski W. (2000), <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, WSZiP, Warszawa. 7. Zenderowski R. (2009), <i>Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisanie i obrony pracy dyplomowej</i>, Warszawa.

* (1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW, NP. 2 ECTS – TO MIEDZY 50 – 60 GODZIN)

.....
DATA I PODPIS PROWADZĄCEGO PRZEDMIOTU

.....
AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ