

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu	Pracownia doktorska			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim			
Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy			
Rok/semestr	I/1,2; II/3,4; III/5,6; IV/7,8			
Dyscyplina	NAUKI O KULTURZE FIZYCZNEJ			
Język wykładowy	polski			
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Wojciech J. Cynarski			
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	Wojciech J. Cynarski			
Wymagania wstępne	Pogłębiona wiedza, umiejętności oraz kompetencje z zakresu różnych dziedzin nauk o kulturze fizycznej.			
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Podstawową kształtowaną umiejętnością jest opanowanie warsztatu badacza na poziomie doktorskim, w tym nabycie zdolności krytycznej lektury wybranych tekstów, określania stanu badań itd. Celem zajęć jest przygotowanie doktorantów pod względem metodologicznymi, edytorskim do samodzielnej pracy podczas realizacji programu seminarium doktorskiego, dla którego pracownia kierunkowa jest komplementarna i opracowanie prac z zakresu nauk dotyczących szeroko pojętej kultury fizycznej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów zna światowy dorobek naukowy w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe, właściwe dla dyscypliny naukowej nauki o kulturze fizycznej i dyscyplinach pokrewnych.	P8S_WG1	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
2	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w wybranej dyscyplinie naukowej, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru dyscypliny nauki o kulturze fizycznej.	P8S_WG2	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport

3	Siatkę pojęciową używaną w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej i dyscyplinach pokrewnych (również w języku obcym dla niej wiodącym).	P8S_WG3	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
4	Metodologię badań naukowych używaną w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej i dyscyplinach pokrewnych, w tym zasady planowania badań i ich realizacji z wykorzystaniem interdyscyplinarnych technik i narzędzi badawczych.	P8S_WG4	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, potrafi wnioskować na podstawie wyników badań naukowych.	P8S_UW1	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
2	Wykorzystywać dostępną literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystywać właściwy warsztat do tworzenia nowych elementów tego dorobku.	P8S_UW2	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
3	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz oceny ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S_UW3	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1	Krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny naukowej nauki o kulturze fizycznej.	P8S_KK1	laboratoria/ Konwersatorium	zaliczenie na ocenę/raport

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ¹						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I-VIII	-	-	-	-	8 x 30 godz. – 240 godz.	24
METODY DYDAKTYCZNE						
Kontakt z doktorantem podczas zajęć, angażowanie w dyskusję - konwersatoria w formie tradycyjnej; - zajęcia z prezentacją multimedialną; - projekty; - dyskusja; - interpretacja tekstów źródłowych;						
TREŚCI PROGRAMOWE						
Tematyka zajęć realizowana w semestrach od 1 do 8: Skonkretyzowanie tematyki rozprawy doktorskiej (kontynuacja zajęć seminaryjnych) bazującej na zainteresowaniach doktoranta. Analiza i interpretacja różnych źródeł wiedzy z nauk o kulturze fizycznej. Analiza tekstów z dyskusją. Prowadzenie badań naukowych. Analiza danych statystycznych. Opracowanie wyników badań. Zapoznanie z rodzajami przypisów, zasadami tworzenia adresów bibliograficznych i praktyczne ćwiczenia z tym związane. Cytowanie piśmiennictwa-metodologia i praktyka budowania narracji. Dyskusja na temat „dyskusji”. Adjustacja tekstu. Wymogi edytorskie - układ tekstu na stronie, typografia tekstu, pisownia nazw obcych i skrótów, składnia i ortografia. Przygotowanie struktury krótkiej rozprawy naukowej i opracowanie z wykazaniem się znajomością warsztatu badacza.						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						
Szczegółowa ocena wiedzy: Ocenie podlega ciągła praca doktoranta w każdym semestrze i roku akademickim w zakresie: realizacji badań, poszerzania wiedzy, studiowania literatury, zaangażowania oraz postępów w przygotowaniu pracy doktorskiej, obecność na zajęciach; aktywność; przygotowanie i zaprezentowanie krótkiej rozprawy naukowej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu metodologii badań. Możliwe oceny semestralne to: 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0.						
CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS						
Forma aktywności				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów				240 godz. – 30 godz. x 8		
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)				160 godz.		
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)				320 godz.		
SUMA GODZIN				720 godz.		

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *		24
LITERATURA		
Literatura podstawowa:	1. Cynarski W.J. (2021), <i>Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki</i>, UR, Rzeszów. 2. Siwiński W., Tauber R. (2006), <i>Metodologia badań naukowych</i>, WSHiG, Poznań. 3. Weiner J. (1992), <i>Technika pisanie i prezentowania prac naukowych</i>, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków.	
Literatura uzupełniająca:	1. CYNARSKI W.J. (2000), <i>METODOLOGIA BADAŃ NAD DALEKOWSCHODNIMI SZTUKAMI WALKI – KONCEPCJE I PROBLEMY</i>, „IDŌ – RUCH DLA KULTURY / MOVEMENT FOR CULTURE”, T. 1, S. 46-53. 2. CYNARSKI W.J. (2003), <i>WSTĘP DO LOGIKI NOWEGO PARADYGMATU NAUKI</i>, „IDŌ – RUCH DLA KULTURY/ MOVEMENT FOR CULTURE”, T. III, S. 19-32. 3. CYNARSKI W.J. (2014), <i>THE NEW PARADIGM OF SCIENCE SUITABLE FOR THE 21ST CENTURY</i>, “PROCEDIA – SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES”, VOL. 149, PP. 269-275. 4. GRABOWSKI H. [RED.] (1996), <i>METODY EMPIRYCZNE W NAUKACH O KULTURZE FIZYCZNEJ</i>, AWF, KRAKÓW. 5. WOJCIECHOWSKI T. (1998), <i>JAK PISAĆ PRACE DYPLOMOWE - LICENCJACKIE I MAGISTERSKIE: PORADNIK</i>, WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I MARKETINGU, WARSZAWA. 6. ZACZYŃSKI W. (2000), <i>PRACA BADAWCZA NAUCZYCIELA</i>, WSZIP, WARSZAWA. 7. ZENDEROWSKI R. (2009), <i>PRACA MAGISTERSKA, LICENCJAT. KRÓTKI PRZEWODNIK PO METODOLOGII PISANIA I OBRONY PRACY DYPLOMOWEJ</i>, WARSZAWA.	

* (1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW, NP. 2 ECTS – TO MIEDZY 50 – 60 GODZIN)

.....
DATA I PODPIS PROWADZĄCEGO PRZEDMIOTU

.....
AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ