

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA**  
**CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

| OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tytuł przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            | Seminarium doktoranckie                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim                                                                                                                                                                                            |                                           |                                                                                   |
| Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                   |
| Rok/semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            | I-IV, sem. I-VIII                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                   |
| Dyscyplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | Sztuki muzyczne                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            | j. polski                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                   |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            | Dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                   |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            | Dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                   |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się uzyskane na studiach drugiego stopnia; wiedza obejmująca szeroki zakres kultury współczesnej, umiejętność krytycznej analizy i interpretacji dzieł z zakresu sztuk muzycznych, aktywność artystyczna i publikacyjna. |                                           |                                                                                   |
| STRESZCZENIE PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| <p>Tryb zajęć uwzględnia w pierwszej kolejności zainteresowania badawcze uczestników seminarium. Głównym celem będzie orientacja w najnowszych koncepcjach teoretycznych, paradygmatach, opisujących muzykę i jej rolę, w szeroko rozumianej kulturze i aktywności społecznej.</p> <p>Zakres tematyczny seminarium obejmuje muzykę w perspektywie historycznej, estetycznej i analityczno-interpretacyjnej, a także historię teorii muzyki oraz problematykę metodologiczną. Uzupełnieniem będzie także przekazanie wiedzy z obszaru subdyscyplin muzykologii: psychologii muzyki, socjologii muzyki, pedagogiki muzycznej, a także muzykoterapii, ze szczególnym zwróceniem uwagi na ich metodologię. Możliwe jest także podjęcie innych zakresów tematycznych, zgodnych z zainteresowaniami i propozycjami studentów.</p> <p>W toku zajęć przewiduje się zapoznanie studenta z elementami warsztatu naukowego, dyskusje na temat wybranej literatury naukowej oraz wygłaszanie referatów związanych z projektowaniem pracy doktorskiej. W fazie początkowej dominować będzie praca nad zdefiniowaniem przedmiotu i zakresu badań dysertacji doktorskiej, ustawienie tematu i tytułu pracy, zaplanowanie badań własnych, opracowanie szczegółowego konspektu i zgromadzenie wszystkich niezbędnych źródeł oraz bibliografii dysertacji doktorskiej. W kolejnej fazie uczestnicy seminarium piszą kolejne podrozdziały swojej pracy, systematycznie przedstawiając wyniki swoich osiągnięć na kolejnych spotkaniach, w czasie których treść prac poddawana jest dyskusji i korekcie. Możliwą ścieżką przygotowania pracy doktorskiej jest także recital z opisem i analizą realizowanych kompozycji.</p> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| Symbol efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Zakładane efekty uczenia się                                                                                                                                                                               | Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)                                                                                                                                                          | Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.) | Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.) |
| Wiedza Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Zna i rozumie                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                   |
| SD. W1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe dla dyscypliny sztuki muzyczne, | P8S-WG/1                                                                                                                                                                                                                                | ćwiczenia                                 | zaliczenie, prezentacja                                                           |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                   |                         |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------|
| SD. W2                  | - metodologię prowadzenia pracy twórczej i naukowej, która umożliwia samodzielne rozwiązywanie problemów badawczo -artystyczno-projektowych,                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P8S-WG/2             | ćwiczenia         | zaliczenie, prezentacja |
| SD. W3                  | - metodologię badań w dyscyplinie sztuki muzyczne,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P8S-WG/3             | ćwiczenia         | zaliczenie, prezentacja |
| SD. W4                  | - zasady upowszechniania działalności naukowo – artystycznej, także w trybie otwartego dostępu oraz podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery społecznej i gospodarczej a także komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami,                                                                                                                                                                                   | P8S-WG/4<br>P8S-WK/3 | ćwiczenia         | zaliczenie, prezentacja |
| <b>Umiejętności Lp.</b> | <b>Potrafi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                   |                         |
| 1. SD. U1               | - wykorzystywać wiedzę z dziedziny sztuki muzyczne a także różnych dziedzin do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym i artystycznym, a w szczególności: potrafi definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,<br>- rozwijać metody, techniki, narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,<br>- wnioskować na podstawie badań naukowych, | P8S-UW/1             | Wykład, ćwiczenia | zaliczenie, prezentacja |
| 2. SD. U2               | - dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy,                                                                                                                                                                                                                                                                                           | P8S-UW/2             | ćwiczenia         | zaliczenie, dyskusja    |
| 3.SD.U3                 | - dokonać transferu wyników działalności do sfery społecznej i gospodarczej,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P8S-UW/3             | ćwiczenia         | zaliczenie, dyskusja    |
| 3. SD. U4               | -komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P8S-UK/1             | ćwiczenia         | zaliczenie, dyskusja    |
| 4. SD. U5               | -upowszechniać wyniki działalności naukowej w formie przyjętej dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P8S-UK/2             | ćwiczenia         | zaliczenie, referat     |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                |                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 5. SD. U6                        | - inicjować debatę i aktywnie uczestniczyć w dyskursie naukowym,                                                                                                                                                                                                                              | <b>P8S-UK/3,<br/>P8S-UK/4</b> | ćwiczenia      | zaliczenie, dyskusja                                              |
| 6. SD. U7                        | - aktywnie uczestniczyć w międzynarodowym środowisku artystycznym, naukowym i zawodowym posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego,                                                                                                            | <b>P8S-UK/5</b>               | konwersatorium | zaliczenie, czytanie artykułów w obcych językach                  |
| 7. SD. U8                        | -planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze i artystyczne w środowisku krajowym i międzynarodowym,                                                                                                                                                               | <b>P8S-UO</b>                 | ćwiczenia      | Zaliczenie, uczestniczyć w konferencjach naukowych lub koncertach |
| 8. SD. U9                        | -samodzielnie planować działania na rzecz własnego rozwoju oraz wspierać rozwój innych osób.                                                                                                                                                                                                  | <b>P8S-UU/1</b>               | ćwiczenia      | Zaliczenie, dyskusja                                              |
| <b>Kompetencje społeczne Lp.</b> | <b>Jest gotów do</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                |                                                                   |
| 1. SD. KS1                       | -krytycznej oceny istniejącego dorobku i własnego wkładu naukowego w ramach dyscypliny artystycznej,                                                                                                                                                                                          | <b>P8S-KK/1<br/>P8S-KK/2</b>  | konwersatorium | Zaliczenie, dyskusja                                              |
| 2. SD. KS2                       | -uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,                                                                                                                                                                                                             | <b>P8S-KK/3</b>               | konwersatorium | Zaliczenie, dyskusja                                              |
| 3. SD. KS3                       | -podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym:<br>- prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny,<br>- respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej i artystycznej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej. | <b>P8S-KR</b>                 | konwersatorium | Zaliczenie, dyskusja                                              |

#### FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw./Konw. | Lab. | Prakt. | Inne                     | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----------|------|--------|--------------------------|------------------|
| I-VIII       | —     | —         | —    | —      | 8 x 30 godz. - 240 godz. | 0                |

#### METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, konwersatorium, prezentacja, referat, czytanie artykułów w obcych językach, uczestniczenie w konferencjach.

#### TREŚCI PROGRAMOWE

**Seminarium- treści realizowane w całym cyklu kształcenia:**

**I Wariant – teoretyczno-empiryczny.**

Przegląd literatury problemu, precedensy.

Wytyczenie asymptot pola badań, obszaru badawczego.

Gromadzenie materiału badawczego i opracowywanie zgromadzonych danych na potrzeby projektu i prowadzonych badań.  
 Problem badawczy. Przedmiot badań.  
 Cel badań, pytania badawcze.  
 Hipotezy główne i szczegółowe (podejście ilościowe). Stwierdzenia (podejście jakościowe).  
 Dobór narzędzi badawczych i sposób prowadzenia badań.  
 Gromadzenie danych, grupa badawcza, zmienne, wskaźniki, przebieg badań.  
 Opracowanie rozdziałów teoretycznych rozprawy.  
 Opracowanie danych zgromadzonych w trakcie badań i przedstawienie ich rozdziałach empirycznych rozprawy.  
 Egzemplifikacja i weryfikacja hipotez (konfirmacja). Reprezentatywność stwierdzeń.  
 Opracowanie formy przedstawienia wyników. Dane ilościowe i jakościowe.  
 Wnioskowanie, Interpretacja i dyskusja wyników.  
 Opracowanie bibliografii, aneksów.  
 Złożenie dysertacji doktorskiej.

## **II Wariant - instrumentalny.**

Recital zapisany na płycie CD i opis prezentowanych kompozycji wg wymagań wariantu I.

### **WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)**

#### **I Wariant**

Dyskusja, konwersatorium, prezentacja, referat, czytanie artykułów w obcych językach, uczestniczenie w konferencjach.

Przedmiot kończy się zaliczeniem po każdym semestrze, forma zaliczenia przedmiotu: zaliczony – zal., niezaliczony – nzal.,

Kryteria oceniania:

Opracowanie przeglądu literatury problemu, materiału badawczego, opracowanie rozdziałów teoretycznych i empirycznych rozprawy na podstawie analizy zgromadzonych danych, złożenie rozprawy doktorskiej, przygotowanie publikacji naukowych; zaliczenie;

#### **II Wariant**

Aktywność koncertowa, uczestniczenie w przedsięwzięciach naukowo-artystycznych, artystycznych.

Kryteria oceniania:

Wykaz koncertów, przedsięwzięciach naukowo-artystycznych, artystycznych.

### **CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

| Forma aktywności                                                                                              | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów                                       | 240 godz. 8 x 30 godz.                            |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)                                               |                                                   |
| Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 480 godz.                                         |
| <b>SUMA GODZIN</b>                                                                                            | 720 godz.                                         |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                         | 0                                                 |

| LITERATURA                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura podstawowa:    | - dobór związany z tematem dysertacji doktoranta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura uzupełniająca: | <p>Pujer K., Przygotowanie rozprawy doktorskiej, aspekty teoretyczno-empiryczne, Exante Wydawnictwo Naukowe, 2021</p> <p>Rozkosz, E. A. (2017). Ewaluacja osiągnięć naukowych w postępowaniach habilitacyjnych: Kryteria oceny a praktyki ewaluacyjne w naukach humanistycznych i społecznych, pp. 116–125. Retrieved from <a href="http://repozytorium.umk.pl/handle/item/4834">http:// repozytorium.umk.pl/handle/item/4834</a></p> |

.....

Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej