

# SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

CYKL KSZTAŁCENIA OD 2024/2025 DO 2027/2028

i

CYKL KSZTAŁCENIA OD 2025/2026 DO 2028/2029

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu	<b>PRZEDMIOT FAKULTATYWNY SPECJALISTYCZNY: Mitologia i mitografia religii Słowian w świetle najnowszyc</b>			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim			
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )	<i>obowiązkowy - fakultatywny specjalistyczny</i>			
Rok/semestr	<b>rok I i II, semestr: II i IV</b>			
Dyscyplina	<i>historia</i>			
Język wykładowy	język polski/język angielski			
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	<b>prof. dr hab. Leszek Słupecki</b>			
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot	<b>prof. dr hab. Leszek Słupecki</b>			
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu humanistyki i historii właściwa dla absolwenta kierunku humanistycznego szkoły wyższej. Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 ESOKJ, z ukierunkowaniem na słownictwo specjalistyczne, przyporządkowane dyscyplinie w której odbywa się kształcenie.			
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; <b>100-200 słów</b> )				
Celem <b>PRZEDMIOTU FAKULTATYWNEGO SPECJALISTYCZNEGO: <i>Mitologia i mitografia religii Słowian w świetle najnowszyc</i></b> jest przedstawienie doktorantom aktualnej wiedzy na temat religii i mitologii Słowian. Zaprezentowane zostaną przykłady innowacyjnych badań w tej dziedzinie, na przykładzie porównania mitów krakowskich i wielkopolskich. Przedmiot ma także za zadanie ugruntowanie wiedzy na temat początków Polski.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza: zna i rozumie</b> Lp.	<b>Wiedza: zna i rozumie, posiada wiedzę</b>			
<b>P8S_WG1</b>	Posiada szeroką wiedzę teoretyczną popartą zdobytym doświadczeniem badawczym oraz zna aktualny dorobek w temacie powyższym, który wykorzystuje by w sposób obiektywny odnieść się do istniejących wzorców.	P8S_WG	konwersatorium	kolokwium ustne

P8S_WG2	Posiada rozległą wiedzę i znajomość najnowszych światowych osiągnięć naukowych oraz mają wiedzę światowyminsatnie badań w dziedzinie będącej przedmiotem wykładu.	P8S_WG	konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
P8S_WG3	Zna, rozumie i stosuje właściwą dla szeroko rozumianej dyscypliny „historia religii” i dyscyplin pokrewnych terminologię w języku polskim i obcym wiodącym dla dyscypliny.	P8S_WG	konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
P8S_WK1	Posiada wiedzę dotyczącą wpływu kultury i technologii na postęp cywilizacji oraz ich umiowanie i upadek.	P8S_WK	konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
<b>Umiejętności: potrafi</b> Lp.	<b>Umiejętności: potrafi</b>			
P8S_UW1	W oparciu o interdyscyplinarną wiedzę z dziedziny nauk wszelkich, potrafi merytorycznie formułować i wyznaczać do realizacji ambitne cele badawcze, związane z badaniami nad religią pogańska. Potrafi identyfikować i doskonalić metody, techniki i narzędzia badawcze, a także wyciągać konstruktywne wnioski na podstawie uzyskiwanych efektów pracy badawczej.	P8S_UW	*konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
P8S_UW2	Na podstawie dostępnych interdyscyplinarnych publikacji naukowych potrafi rozpoznać i rozwiązać problem badawczy, który może być wykorzystany do powstania nowego elementu dorobku.	P8S_UW	*konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
P8S_UW3	Potrafi wykorzystać swoją interdyscyplinarną wiedzę i doświadczenie badawcze do analizowania i oceny osiągnięć naukowych, opinii eksperckich i pozostałych opracowań, formułując na tej podstawie opinię, w tym także krytyczne sądy.	P8S_UW	*konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium
P8S_UK6	Potrafi realizować i prezentować prace naukową czynnie uczestniczyć w krajowym i międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym komunikując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego	P8S_UK	*konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium

	Systemu Oceniania Kształcenia Językowego.					
<b>Kompetencje społeczne:</b> <i>jest gotów do</i> Lp.	<b>Kompetencje społeczne:</b> <i>jest gotów do</i>					
<b>P8S_KK3</b>	Jest gotów do wymiany myśli, prowadzenia merytorycznej dyskusji naukowej oraz do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych wykorzystując posiadaną wiedzę z zakresu zgłębianej naukowo dyscypliny którą się zajmujemy		P8S_KK	*konwersatorium	egzamin ustny, pisemny, projekt, kolokwium	
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW</b>						
Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
<b>II i IV</b>	-	<b>15 godz.</b>	-	-	-	<b>2</b>
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
- wykład, dyskusja, konwersatorium, wspólne czytanie i interpretacja tekstu źródłowego Czasem prezentacja multimedialna						
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						
<b>Konwersatorium:</b> <b>Wstęp:</b> Wprowadzenie: sprawy organizacyjne i formalne. Przedstąpienie aktualnego stanu badań nad wierzeniami i kulturą Słowian w postaci wykładu (Pochodzenie Słowian i ich kultury w tym religijnej, mitologia i mitografia, kult, magia, wróżbiarstwo, eschatologia). Stan i rodzaje źródeł do dziejów wierzeń Słowian. <b>Temat 1:</b> Mitologia Słowian i próba jej rekonstrukcji: Gieysztor versus Sikorski. <b>Temat 2:</b> Kwestia mitografii słowiańskiej: na przykładzie „dziejów bajecznych” Kadłubka a szczególnie mitu krakowskiego o Kraku, Wandzie i smoku (oraz kwestia jego źródeł i korzeni, Krok i jego córki w tradycji czeskiej) i jego zakotwiczenie w najwcześniejszych dziejach Krakowa (Smocza Jama, kopce Krakowskie, Państwo Wiślan). <b>Temat 3:</b> nikielne ślady mitów wielkopolskich: Piast oracz, Siemowit, Gniezno: analogie (Przemysł oracz w Czechach, intronizacja książąt karynkich, może prosiaczek z ucztu postrzyżynowej a szwedzki Sviagris) i problem czego i dlaczego w tradycji wielkopolskiej nie ma (bóstwa, świątynie, pałace, władców, monumentalne groby władców). <b>Temat 4:</b> Podsumowanie i wnioski						
<b>WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)</b>						
<b>Warunki egzaminu:</b> - aktywność podczas zajęć  Ocena bardzo dobra: - bardzo wysoka aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć, - widoczna umiejętność prowadzenia dyskusji i wyciągania konstruktywnych wniosków, - uwidaczniająca się świadomość własnej postawy artystycznej, charakteryzująca się otwartością na merytoryczny dyskurs, a niekiedy konstruktywną krytykę; - bardzo wysoka wartość merytoryczna ewentualnego referatu. - obecność na co najmniej 4/5 ogólnego wymiaru zajęć; - aktywne korzystanie z zaproponowanej literatury, rozszerzane i pogłębiane we własnym zakresie.  Ocena plus dobra: - wysoka aktywność w trakcie zajęć; - wysoka wartość merytoryczna ewentualnego referatu - obecność na co najmniej 4/5 ogólnego wymiaru zajęć;						

- przejawy dojrzałości twórczej i świadomości własnej postawy artystycznej,
- widoczna zadowolająca umiejętność prowadzenia dyskusji i wyciągania wniosków;
- aktywne korzystanie z zaproponowanej literatury.

Ocena dobra:

- zadowolająca aktywność w trakcie zajęć;
- zadowolająca wartość merytoryczna ewentualnego referatu
- obecność na co najmniej 4/5 ogólnego wymiaru zajęć;
- umiarkowana umiejętność prowadzenia dyskusji i wyciągania wniosków;
- zadowolające korzystanie z zaproponowanej literatury.

Ocena plus dostateczna:

- umiarkowany stopień aktywności w trakcie zajęć
- relatywnie słaba wartość merytoryczna ewentualnego referatu
- obecność na co najmniej 3/5 ogólnego wymiaru zajęć;
- umiarkowanie słaba umiejętność prowadzenia dyskusji i wyciągania wniosków;
- umiarkowane korzystanie z zaproponowanej literatury.

Ocena dostateczna:

- mały stopień aktywności w trakcie zajęciach
- słaba wartość merytoryczna ewentualnego referatu;
- obecność na co najmniej 3/5 ogólnego wymiaru zajęć;
- słaba umiejętność prowadzenia dyskusji i wyciągania wniosków;
- sporadyczne korzystanie z zaproponowanej literatury.

Ocena niedostateczna:

- brak aktywności w trakcie zajęć;
- nieakceptowalna wartość merytoryczna wypowiedzi w tym ewentualnego referatu
- brak umiejętności prowadzenia dyskusji i wyciągania wniosków;
- nieobecność na ponad 3/5 ogólnego wymiaru zajęć;
- brak korzystania z zaproponowanej literatury.

**CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	<b>15</b>
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	<b>1</b>
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	<b>44</b>
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>60</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *</b>	<b>2 ECTS</b>

**LITERATURA**

Literatura podstawowa:	<p>A. Gieysztor, Mitologia Słowian, Warszawa 2006; D.A. Sikorski, Religie Dawnych Słowian, Poznań 2018.</p> <p>B. Źródła: 1. Gall Anonim, Kronika polska, tłum. R. Grodecki, Wrocław 1982, BN S.1, nr 59; Mistrz Wincenty (tzw. Kadłubek), Kronika Polska, tłum. B. Kürbis, Wrocław 1992, BN S.1, nr 277; (wiele wydań tłumaczeń polskich, wydania oryginałów w MPH, sn.)</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:	Podawana na bieżąco na każde kolejne zajęcia
---------------------------	----------------------------------------------

*\*(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....  
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej