

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2025 DO 2029

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu	EMISJA GŁOSU			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego			
Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy			
Rok/semestr	rok I, semestr I			
Dyscyplina	interdyscyplinarny			
Język wykładowy	polski			
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. dr hab. Olga Popowicz			
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	Prof. dr hab. Olga Popowicz			
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień budowy aparatu mowy człowieka, zagadnień akustyki, a także prezentowanie umiejętności pracy z różnym tekstem.			
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Przedmiot o nazwie: „Emisja głosu” ma na celu wprowadzenie doktorantów w teoretyczne i praktyczne aspekty posługiwania się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu, tym samym pomóc wejść w rolę nauczyciela akademickiego i przygotować do publicznych wystąpień wypełniając różne role zawodowe i społeczne. Przedmiot ma za zadanie także nauczyć doktorantów świadomego posługiwania się głosem i wdrożyć do swobodnego stosowania poprawnej wymowy. Przedmiot ma również przygotować doktorantów do promowania innowacyjnych praktyk dydaktycznych oraz rozwijania wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych i komunikacyjnych niezbędnych w pracy akademickiej i badawczej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza: Lp.	zna i rozumie, posiada wiedzę			
-	-	-	-	-
Umiejętności : Lp.	potrafi			
P8S_UK1,	Wykorzystując posiadaną wiedzę doktorant potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w środowisku krajowym i międzynarodowym, dbając o profilaktykę w obrębie aparatu głosu. Wykorzystuje wszystkie elementy poprawnej emisji głosu i poprawnej wymowy.	P8S_UK	ćwiczenia	Obserwacja, dyskusja - aktywność na zajęciach
P8S_UK4	Doktorant podejmuje się inicjatywy prowadzenia debaty naukowej w różnych grupach społecznych i zadaniowych, prawidłowo posługując się głosem, mową i językiem.	P8S_UK	ćwiczenia	Obserwacja, dyskusja - aktywność na zajęciach

Kompetencje społeczne: Lp.	<i>jest gotów do</i>			
P8S_KO1	Jest gotów do pełnienia różnych ról społecznych, przez to także do doskonalenia swoich umiejętności służących prawidłowemu posługiwaniu się głosem, mową i językiem. Wytrwale pokonuje napotymane trudności, doskonali własne wypowiedzi, dba o adekwatne zastosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności pracy głosem w komunikacji interpersonalnej.	P8S_KO	ćwiczenia	Obserwacja, dyskusja - aktywność na zajęciach

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Semestr (nr)	Wykład	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
1	-	15	-	-	-	1

METODY DYDAKTYCZNE

- instruktaż, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia indywidualne, dyskusja;
- metody dydaktyczne podające, eksponujące, praktyczne, aktywizujące uzależnione od tematu poszczególnych zajęć;

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Pojęcie i zakres przedmiotu *Emisja głosu*.
2. Budowa aparatu głosowego, zjawiska fizjologiczne związane z powstaniem głosu – ćwiczenia rozróżniające i wzmacniające - stabilizujące postawę mówcy.
3. Układ oddychania – budowa i typy oddychania – ćwiczenia oddechowe.
4. Fonacja, rezonans i rezonatory – ćwiczenia fonacyjne, pobudzające pracę rezonatorów.
5. Artykulacja w pracy głosem.
6. Strefy artykulacyjne – ćwiczenia usprawniające aparat mowy, ćwiczenia dykcyjne.
7. Patologie głosu, ich objawy i sposoby leczenia.
8. Higiena głosu.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie.

Obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja, praca pisemna na wybrany temat.

Aktywność na zajęciach może podnieść ocenę o pół stopnia.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz.
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz.
SUMA GODZIN	30 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *	1 ECTS

LITERATURA	
Literatura podstawowa:	Pawłowski Z.(red), Emisja głosu, Warszawa 2009 Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003 Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 2002 Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia, Warszawa 1980
Literatura uzupełniająca:	Łatsik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011 Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, Warszawa 2007 Walczak-Deleżyńska M., Aby język giętki ...- wybór ćwiczeń artykulacyjnych, Wrocław 2004 Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007

*(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)

.....
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej