

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2024/2025 DO 2027/2028
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2023/2024 DO 2026/2027
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022/2023 DO 2025/2026

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu	PRZEDMIOT FAKULTATYWNY INTERDYSCYPLINARNY: MITOLOGIA I MITOGRAFIA RELIGII STAROGERMAŃSKIEJ			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim			
Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy - fakultatywny interdyscyplinarny			
Rok/semestr	rok II, semestr III, rok III semestr V, rok IV semestr VII			
Dyscyplina	interdyscyplinarny			
Język wykładowy	język polski/język angielski			
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	prof. dr hab. Leszek Słupecki			
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot	prof. dr hab. Leszek Słupecki			
Wymagania wstępne	Posiadanie pogłębionej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, wynikających z ukończenia studiów wyższych (poziom 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji) oraz rozpoczęta realizacja osiągania efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Znajomość języka anielskiego na poziomie B2 ESKJ, z ukierunkowaniem na słownictwo specjalistyczne.			
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Przedmiot o nazwie: MITOLOGIA I MITOGRAFIA RELIGII STAROGERMAŃSKIEJ , ma na celu zapoznanie Państwa Doktorantów z problematyką mitografii (w porównaniu do mitologii) starogermańskiej jako przykładem trwania dawnych wierzeń przekształcających się w fundamenty dzisiejszej kultury i literatury.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza: zna i rozumie Lp.	Wiedza: zna i rozumie, posiada wiedzę			
P8S_WG1	Posiada wiedzę teoretyczną podbudowaną doświadczeniem badawczym, umiejętnościami oraz kompetencjami społecznymi, w stopniu pozwalającym na weryfikację istniejącej rzeczywistości, dotyczącej mitologii i mitografii religii starogermańskiej, posiada wiedzę dotyczącą znaczenia utrwalonego modelu postrzegania religii starogermańskiej.	P8S_WG	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
P8S_WG2	Posiada wiedzę dotyczącą kierunków rozwoju, najnowszych odkryć i trendu badawczego odnoszącego się do	P8S_WG	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna

	mitologii i mitografii religii starogermańskiej.			
P8S_WG3	Doktorant zna terminologię i definiuje różne źródła naukowe w języku polskim i obcym w ramach prowadzonej aktywności badawczej powiązanej ze światem mitologii i mitografii religii starogermańskiej.	P8S_WG	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
P8S_WK1	Doktorant posiada wiedzę i jest zorientowany w zakresie możliwych zagrożeń cywilizacyjnych wynikających z rozwoju techniki i technologii dla istnień ludzkich i otaczającego świata powodujących zanikanie podstaw ludzkiej kultury, tradycji i podstaw cywilizacji	P8S_WK	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
Umiejętności: potrafi Lp.	Umiejętności: <i>potrafi</i>			
P8S_UW1	W oparciu o interdyscyplinarną wiedzę z tematu szeroko postrzeganej mitologii i religii starogermańskiej potrafi identyfikować i rozwiązywać problem badawczy, zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badań naukowych, stosować właściwe techniki, metody i narzędzia badawcze oraz wyprowadzać wnioski na podstawie uzyskanych wyników badań.	P8S_UW	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
P8S_UW2	Potrafi dokonać wyboru i wykorzystać wszelką dostępną literaturę naukową do diagnozowania i rozwiązywania problemów badawczych, oraz działań innowacyjnych powiązanych z prowadzoną pracą naukową, a także zastosować właściwy tok postępowania do tworzenia nowych elementów dorobku naukowego.	P8S_UW	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
P8S_UW3	Potrafi zastosować interdyscyplinarną wiedzę do analizowania i oceny wyników badań naukowych z zakresu realizowanego tematu badawczego, w tym także opinii eksperckich związanych z tematem rozważań naukowych. Na podstawie dostępnych wyników badań naukowych potrafi formułować opinie, a także wydawać krytyczne osądy.	P8S_UW	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna
P8S_UK6	Potrafi komunikować się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, potrafi publicznie przemówić na tematy naukowe i zawodowe w międzynarodowym środowisku, by zaprezentować wyniki osiągnięć naukowych oraz czynnie uczestniczyć w	P8S_UK	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna

	dyskusji na poruszany temat.			
Kompetencje społeczne: jest gotów do Lp.	Kompetencje społeczne: jest gotów do			
P8S_KK1	Jest gotowy do ciągłego zgłębiania wiedzy i podnoszenia swoich kompetencji naukowych i zawodowych, krytycznej oceny wyników działalności badawczej, a także jest gotowy stosować wartości etyczne i dobre praktyki w prowadzonej pracy naukowej.	P8S_KK	konwersatorium	egzamin/ praca pisemna

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW

Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III i VII	-	15	-	-	-	2

METODY DYDAKTYCZNE

- konwersatoria w formie tradycyjnej online.
- zajęcia online z prezentacją multimedialną.
- dyskusja.

TREŚCI PROGRAMOWE

Konwersatorium - opis treści tematycznych zajęć

1. Miejsce mitologii w całości systemu wierzeń: Mitologia, religia i kult, magia (magia a nauka, podobieństwa), wróżbiarstwo i idea przeznaczenia, eschatologia i obrządek pogrzebowy. Mitologia – o czym mówi? Od Apollodorosa do Snorriego Sturlusona. Mitologia a mitografia: Krótkie wyjaśnienie na podstawie krakowskiego mitu o Kraku i smoku (oraz Wandzie).
2. Mitologia i Germanów na kontynencie w starożytności i jej obraz o oczach Rzymian (i Greków). Początki spojrzenia mitograficznego, problem interpretatio romana i (potem) christiana (oraz odwrotny problem interpretatio germanica!). Propozycja własnych tematów do opracowania przez Słuchaczy Konwersatorium.
3. Wierzenia i mity Germanów na Północy w „średniowieczu” (a raczej w epokach pomiędzy starożytnością i średniowieczem). Skandynawia (i jako odrębny nieco problem Wyspy Brytyjskie) jako, w popularnym odbiorze dzisiejszym, „skarbnica religii wikingów” a fakty. Mitologia Skandynawii epoki wikingów w świetle współczesnych jej istnieniu źródeł (poezja skaldów, inskrypcje runiczne, nieliczne przekazy obce). Stosunek tych wierzeń do tradycji starogermańskiej.
4. Euhemeryzacja nordyckiego pantheonu u Snorriego Sturlusona i innych uczonych islandzkich jego epoki. Asowie, bogowie Skandynawów jako uciekinierzy z Troi (w Eddzie Snorriego Prolog plus Ynglinga saga). Gylfaginning a Skaldskaparmal.
5. Systematyczne i mitograficzne przedstawienie mitologii staronordyckiej przez Snorriego (w późnym wariantcie islandzko-norweskim) w Gylfaginning oraz źródła jego wiedzy przedstawione w Skaldskaparmal.
6. Sakso Gramatyk i jego łacińska wersja mitologii staronordyckiej (na kilku przykładach). Guta saga jako ślad mitologii Gotlandii.
7. Podsumowanie i prezentacja własnych prac przez Doktorantów. Zaliczenie.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)	
Egzamin odbywa się w formie pisemnej po każdym semestrze realizacji przedmiotu (semestr 3, semestr 5, semestr 7). Doktorantka/doktorant przygotowuje pracę pisemną na wskazany przez nauczyciela akademickiego temat z zakresu zagadnień związanych z tematyką przedmiotu. Aby uzyskać ocenę pozytywną stosuje się przelicznik za odpowiedni procent uzyskanych punktów: - do 50% - niedostateczny, (praca pisemna nie spełnia kryteriów) - 51% - 60% - dostateczny, (praca pisemna zawiera wąski zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu) - 61% - 70% - dostateczny plus, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu); - 71% - 80% - dobry, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu); - 81% - 90% - dobry plus, (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu); - 91% - 100% - bardzo dobry (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą wykraczającą poza obowiązującą dla przedmiotu);	
CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 godz.
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40 godz.
SUMA GODZIN	60 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *	2
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	L.P.Śłupecki, Mitologia Skandynawska w epoce wikingów, Kraków 2003. Tenże, Wróżby I wyrocznie pogańskich Skandynawów, 2. Wyd, Kraków 2017. Tenże, Wojownicy i wilkołaki, 4. Wyd., Poznań 2023. Tenże, Słowianie I Skandynawowie w epoce wikingów, Poznań 2025. J.Morawiec, Między poezją a polityką. Rozgrywki polityczne w Skandynawii w XI wieku w świetle poezji ówczesnych skaldów, Katowice 2016 (szczególnie s. 1-264)
Literatura uzupełniająca:	Ynglinga saga 1-2, w: Snorri Sturluson, Heimskringla, t.1, wyd. A.Waśko, J.Morawiec, et alii, Kraków 2019. Do tego: L.P. Śłupecki, Hektor na Islandii. Historia trojańska w źródłach staroislandzkich czyli o tym, jak Snorri włączył Skandynawów do antycznego dziedzictwa, Studia Europea Gnesnensia nr 6, 2012, s.361-388, oraz: S.H. Walther, Svithjóð in mikla. The invention of Classical Past for 'Scandinavia' in Snorri Sturlusson's Ynglinga saga, w: W świecie bogów i ludzi. Studia ofiarowane prof. Śłupeckiemu, Rzeszów 2022, s. 63nn. Saxo Grammaticus. Gesta Danorum, tłum z duńskiego J.Wołucki, Sandomierz 2014 (to nie jest dobre tłumaczenie ale innego polskiego nie ma!). Do tego: S.M. Szacherska, Mistrz Wincenty a Saxo Grammatyk, Studia Źródłoznawcze t.20, 1976, s.46-56. Snorri Sturluson, Edda, translated and edited by Anthony Faulkes, 1987.

	Oraz archaiczne, polskie streszczenie: Nowa Edda czyli Edda młodsza (...) w przekładzie Joachima Lelewela, Sandomierz 2007. Oraz literatura do poszczególnych tematów podawana na bieżąco.
--	--

**(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej