

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2024/2025 DO 2027/2028**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		KONFERENCJA NAUKOWA/WYSTAWA/WYSTĘP		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		przedmiot obowiązkowy		
Rok/semestr		rok II, semestr IV, rok III, semestr VI		
Dyscyplina		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Język wykładowy		język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		dr hab. Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, prof. UR		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		dr hab. Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, prof. UR		
Wymagania wstępne		Posiadanie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych umożliwiające kształtowanie postawy twórczej i realizowanie własnych twórczych zamierzeń. Dysponowanie wiedzą z dziedziny sztuki i historii sztuki, w szczególności dotyczącej grafiki artystycznej.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
<i>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</i>				
<p>Przedmiot "Konferencja naukowa/wystawa/występ" ma na celu przygotować doktoranta do udziału w wystawach, szczególnie związanych z prezentacją grafiki warsztatowej oraz udziału w konferencjach naukowych, na których może pokazać w formie autoprezentacji swoje dokonania twórcze. Ma na celu również przygotować go do udziału w wydarzeniach artystycznych, konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Wymagane jest uczestnictwo doktoranta w przynajmniej dwóch wystawach prezentujących grafikę, w tym przynajmniej jednej o zasięgu międzynarodowym. Promotor pomaga doktorantowi wybrać odpowiednie konkursy graficzne, wspiera jego inicjatywy twórcze i pomaga w przygotowaniach do wzięcia udziału w wystawach i wydarzeniach artystycznych związanych z grafiką.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza: Lp.	<i>zna i rozumie, posiada wiedzę</i>			
P8S_WG2	Posiada wiedzę i zna główne tendencje rozwojowe grafiki artystycznej w kraju i na świecie.	P8S_WG	wykład	dyskusja
Umiejętności: Lp.	<i>potrafi</i>			
P8S_UK1	Jest aktywnym uczestnikiem ogólnopolskiego oraz międzynarodowego życia artystycznego dotyczącego szczególnie grafiki artystycznej.	P8S_UK	wykład	dyskusja

P8S_UK3	Potrafi organizować lub aktywnie uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych i naukowych.	P8S_UK	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia		
P8S_UK4	W oparciu o posiadaną szeroką wiedzę potrafi inicjować i uczestniczyć w debatach naukowych w krajowym i międzynarodowym środowisku artystycznym.	P8S_UK4	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia		
P8S_UK5	W oparciu o posiadaną szeroką wiedzę potrafi inicjować i uczestniczyć w debatach naukowych w gronie artystyczno- naukowym.	P8S_UK5	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia		
P8S_UK6	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Oceniania Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystyczno - naukowym i zawodowym. Potrafi publicznie przemawiać, aby np. otworzyć wystawę i omówić koncepcje wydarzenia artystycznego.	P8S_UK6	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia		
Kompetencje społeczne: Lp.	<i>jest gotów do</i>					
P8S_KR1	Jest gotów do podtrzymywania i rozwoju etosu środowisk badawczych, w tym prowadzenie w sposób bezstronny działalności naukowej, a także do respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S_KR	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW						
Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV	15	-	-	-	-	1
VI	15	-	-	-	-	1
Razem:	30	-	-	-	-	2
METODY DYDAKTYCZNE						
<ul style="list-style-type: none"> - wykład w formie tradycyjnej, - wykład z prezentacją multimedialną, - dyskusja, - prezentacja wystąpienia/wystawy. 						

TREŚCI PROGRAMOWE

semestr IV

Wykład: Nowe wyzwania artystyczne. Konkursy, wystawy i wydarzenia artystyczne związane z grafiką warsztatową. Warunki uczestnictwa w wydarzeniach ogólnopolskich i międzynarodowych związanych szczególnie z dziedziną grafiki artystycznej.

Temat: Ważniejsze wystawy i konkursy graficzne ogólnopolskie i międzynarodowe.

Temat: Omówienie trendów w grafice współczesnej.

Temat: Dyskusja na temat Międzynarodowego Triennale Grafiki oraz wystaw Transgrafia.

semestr VI

Wykład: Planowanie udziału w wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych.

Temat: Omawianie aktualnych, ważniejszych wystaw konkursowych i przygotowanie do wzięcia w nich udziału.

Temat: Omówienie sposobu ekspozycji prac na wystawie.

Temat: Dyskusja na temat oprowadzania kuratorskiego/komentarza do prezentowanych prac lub swojej wystawy.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Udział doktoranta w minimum dwóch znaczących wydarzeniach artystycznych z dziedziny grafiki, w tym jednej o zasięgu międzynarodowym. Uczestnictwo w zajęciach, aktywny udział w konsultacjach. Aktywność twórcza i wystawiennicza.

Możliwe oceny semestralne to: zaliczony -zal. , niezaliczony - nzał.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	15 godz. x 2 – 30 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz. x 2 – 4 godz.
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz. x 2 – 26 godz.
SUMA GODZIN	30 godz. x 2 – 60 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1 x 2 – 2 ECTS

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Katalogi z ważniejszych wystaw, konkursów graficznych między innymi: - Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków - Momentum - Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków - Zanurzeni w obrazach - Triennale Grafiki Polskiej, Katowice - Międzynarodowe Triennale Grafiki. Kolor w grafice, Toruń
Literatura uzupełniająca:	- Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Łódź - Transgrafia, SMTG Kraków - Znak i litera/ Sign and letter, Lettra- Kraków MTG - Polska grafika lat 90.

**(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....

Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej