

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA**  
**CYKL KSZTAŁCENIA OD2023/2024 DO2027/2028**

| OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tytuł przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SEMINARIUM DOKTORANCKIE                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | przedmiot obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Rok/semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rok I - IV/ semestr I - VII                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Dyscyplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sztuki muzyczne                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | język polski                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | prof. dr hab. Paweł Paluch                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prof. dr hab. Paweł Paluch                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | osiągnięte efekty uczenia się na studiach drugiego stopnia, wiedza obejmująca szeroki zakres kultury współczesnej, umiejętność krytycznej analizy i interpretacji dzieł z zakresu sztuk muzycznych, działalności artystycznej i wydawniczej. |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| STRESZCZENIE PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| <p>Tryb nauczania uwzględnia przede wszystkim zainteresowania badawcze uczestników seminarium. Głównym celem jest zapoznanie doktoranta z najnowszymi koncepcjami teoretycznymi, paradygmatami opisującymi muzykę i jej rolę w szeroko rozumianej kulturze i działalności społecznej. Zakres tematyczny seminarium obejmuje muzykę w ujęciu historycznym, estetycznym i analityczno-interpretacyjnym, a także historię teorii muzyki i zagadnienia metodologiczne. Uzupełnieniem będzie także kształcenie w zakresie subdyscyplin muzykologii: psychologii muzyki, socjologii muzyki, pedagogiki muzycznej, a także muzykoterapii, ze szczególnym uwzględnieniem ich metodologii.</p> <p>Istnieje także możliwość podjęcia innych kierunków studiów, zgodnie z zainteresowaniami i propozycjami doktoranta. W trakcie zajęć przewiduje się zapoznanie doktoranta z elementami metodologii naukowej, dyskusjami na temat wybranej literatury naukowej oraz wygłoszeniem referatów związanych z konstrukcją rozprawy doktorskiej. W początkowej fazie dominować będą prace nad określeniem przedmiotu i zakresu własnych badań rozprawy doktorskiej, ustaleniem tytułu rozprawy doktorskiej, opracowaniem szczegółowego zarysu oraz zgromadzeniem wszystkich niezbędnych źródeł i literatury do przygotowania rozprawy. W kolejnym etapie uczestnik seminarium pisze podrozdziały rozprawy doktorskiej, systematycznie prezentując wyniki swoich osiągnięć. Możliwą ścieżką przygotowania rozprawy doktorskiej jest recital z opisem i analizą prezentowanych kompozycji.</p> |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| Symbol efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zakładane efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                 | Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol) | Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.) | Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.) |
| Wiedza: Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | zna i rozumie, posiada wiedzę                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                                           |                                                                                   |
| P8S_WG1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | posiada szeroką wiedzę teoretyczną, zna aktualny dorobek naukowy w tym światowy w zakresie w jakim możliwa jest rewizja istniejących paradygmatów dla dyscypliny sztuki muzyczne,                                                            | P8S_WG                                                                         | seminarium                                | wypowiedź ustna, dyskusja                                                         |
| P8S_WG2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | zna kierunki rozwoju pracy                                                                                                                                                                                                                   | P8S_WG                                                                         | seminarium                                | wypowiedź ustna,                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |            |                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|---------------------------|
|                                   | twórczej i naukowej w dyscyplinie sztuki muzyczne, aktualny dorobek naukowy w tym światowy.                                                                                                                                                                                                                                             |        |            | dyskusja                  |
| <b>P8S_WG3</b>                    | zna, rozumie i potrafi stosować terminologię używaną w dyscyplinie sztuki muzyczne i dyscyplinach pokrewnych w języku rodzimym i obcym.                                                                                                                                                                                                 | P8S_WG | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |
| <b>Umiejętności: Lp.</b>          | <b>potrafi:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |            |                           |
| <b>P8S_UW1</b>                    | wykorzystać z różnych dziedzin nauki i sztuki zdobytą wiedzę do identyfikowania nowatorskiego rozwiązywania problemów i zadań badawczych, określać cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą stosując do tego twórcze metody, narzędzia i techniki badawcze oraz poprawnie wyciągnąć wnioski na podstawie uzyskanych wyników. | P8S_UW | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |
| <b>P8S_UW2</b>                    | posiadaną z różnych dziedzin nauki wiedzę wykorzystać do diagnozowania i rozwiązywania problemów badawczych, a także wykorzystać znajomość warsztatu do tworzenia kolejnych elementów istniejącego dorobku                                                                                                                              | P8S_UW | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |
| <b>P8S_UW3</b>                    | dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, formułując na tej podstawie opinie, w tym także krytyczne sądy działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy,                                                                                                             | P8S_UW | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |
| <b>P8S_UK6</b>                    | władać językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.                                                                                                                                               | P8S_UK | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |
| <b>Kompetencje społeczne: Lp.</b> | <b>jest gotów do</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |            |                           |
| <b>P8S_KK1</b>                    | krytycznie odnieść się do istniejącego dorobku naukowego w ramach studiowanej dyscypliny artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                  | P8S_KK | seminarium | wypowiedź ustna, dyskusja |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|------------|------|---------------------------|
| P8S_KK3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | na podstawie posiadanej wiedzy diagnozować i rozwiązywać napotymane problemy poznawcze i praktyczne. |           | P8S_KK | seminarium |      | wypowiedź ustna, dyskusja |
| FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| Semestr (nr)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wykład                                                                                               | Ćwiczenia | Lab.   | Prakt.     | Inne | Liczba pkt. ECTS          |
| I-VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -                                                                                                    | -         | -      | -          | 105  | 14                        |
| METODY DYDAKTYCZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| <p>przykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dyskusja naukowa,</li><li>- studium literatury naukowej,</li><li>- prezentacja multimedialna,</li><li>- przygotowanie i prezentacja celu badań , metod badawczych, wyników badań,</li><li>- prace zaliczeniowe,</li><li>- postępy w przygotowaniu rozprawy doktorskiej</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| <p>Seminarium/zajęcia laboratoryjne:</p> <p><b>Wariant I</b> – teoretyczno – empiryczny</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- przegląd literatury problemu, precedensy;</li><li>- nakreślenie kierunku, zakresu i obszaru badawczego rozprawy doktorskiej;</li><li>- zbieranie materiału badawczego, kompilacja danych dla potrzeb realizacji przedmiotu badań;</li><li>- określenie problemu badawczego, przedmiotu i celu badań;</li><li>- określenie hipotezy głównej i hipotez szczegółowych (podejście ilościowe), twierdzenia (podejście jakościowe);</li><li>- wybór narzędzi badawczych i metody prowadzenia badań;</li><li>- gromadzenie danych, określenie grupy badanej, wskazanie zmiennych, wskaźników, realizacja badań;</li><li>- opracowanie rozdziałów teoretycznych rozprawy doktorskiej;</li><li>- zgromadzenie danych zebranych w trakcie prowadzonych badań naukowych i przedstawienie ich w empirycznych rozdziałach rozprawy doktorskiej;</li><li>- przykłady i weryfikacja założonych hipotez (potwierdzenie);</li><li>- reprezentatywność wypowiedzi;</li><li>- opracowanie formularza prezentacji wyników badań, dane ilościowe i jakościowe;</li><li>- wnioskowanie i interpretacja wyników badań;</li><li>- sporządzenie wykazu literatury;</li><li>- przedstawienie rozprawy doktorskiej;</li></ul> <p><b>Wariant II</b> - instrumentalny</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- recital nagrany na płycie CD oraz opis prezentowanych utworów zgodnie z wymogami zapisanymi w wariantie I.</li></ul> |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |
| <p><b>Wariant I – teoretyczno – empiryczny</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dyskusja, czynny udział w seminarium, przygotowanie i przedstawienie prezentacji, referatu,</li><li>- studiowanie literatury w tym artykułów obcojęzycznych,</li><li>- uczestnictwo w konferencjach.</li></ul> <p><b>Kryteria oceny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- opracowanie przeglądu literatury przedmiotu, materiału badawczego, napisanie teoretycznych i empirycznych rozdziałów rozprawy doktorskiej w oparciu o dokonaną analizę zebranych danych</li><li>- przygotowanie publikacji naukowej;</li></ul> <p><b>Wariant II – instrumentalny</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aktywna potwierdzona działalność koncertowa;</li><li>- czynny udział w przedsięwzięciach naukowo – artystycznych i artystycznych.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |           |        |            |      |                           |

**Kryteria oceny:**

- przedstawienie potwierdzeń czynnego uczestnictwa wraz z listą koncertów i przedsięwzięć naukowo – artystycznych i artystycznych, w których Doktorant/ka brał/a udział.

**CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH  
EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

| Forma aktywności                                                                                                 | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów                                          | 105                                               |
| Inne z udziałem nauczyciela<br>(udział w konsultacjach, egzaminie)                                               | 65                                                |
| Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta<br>(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | <b>250</b>                                        |
| <b>SUMA GODZIN</b>                                                                                               | <b>420</b>                                        |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                            | <b>14</b>                                         |

**LITERATURA**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura podstawowa:    | Wybór literatury uzależniony od tematu rozprawy doktorskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura uzupełniająca: | Pujer K., Przygotowanie rozprawy doktorskiej, aspekty teoretyczno-empiryczne, Exante Wydawnictwo Naukowe, 2021<br><b>Rozkosz, E. A. (2017). Ewaluacja osiągnięć naukowych w postępowaniach habilitacyjnych: Kryteria oceny a praktyki ewaluacyjne w naukach humanistycznych i społecznych, pp. 116–125. Retrieved from <a href="http://repozytorium.umk.pl/handle/item/4834">http:// repozytorium.umk.pl/handle/item/4834</a></b> |

*\*(1 PUNKT ECTS ODPOWIAA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....  
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej