

Wykaz propozycji tematycznych obszarów naukowych/artystycznych
List of proposed thematic scientific/artistic areas

Dyscyplina naukowa: **Pedagogika**

Scientific discipline: **Educational sciences**

Lp. No.	Nazwa/tytuł tematycznego obszaru naukowego lub artystycznego Name/title of the scientific or artistic thematic area		tytuł/stopień, imię, nazwisko, adres e-mail z domeną: ur.edu.pl potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego* title/degree, name, surname, e-mail address with the domain: ur.edu.pl of potential supervisors from the University of Rzeszów*
	(w języku polskim / in Polish)	(w języku angielskim / in English)	
1.	Funkcjonowanie procesów dydaktycznych w systemach edukacji formalnej i nieformalnej	Functioning of didactic processes in formal and informal education systems	dr hab. Wojciech Walat, prof. UR wwalat@ur.edu.pl
2.	Mediatyzacja w przestrzeni nowych mediów jako podstawowe wyzwanie antropologiczne, edukacyjne, społeczne i kulturowe	Mediatization in the Realm of New Media as a Fundamental Anthropological, Educational, Social, and Cultural Challenge	dr hab. Janusz Miąso, prof. UR jmiaso@ur.edu.pl
3.	Samowychowanie młodzieży w warunkach pluralizmu aksjologicznego	Self-education of young people in conditions of axiological pluralism	dr hab. Urszula Gruca-Miąsik, prof. UR ugruca@ur.edu.pl
4.	Rozumowanie moralne kształtujące się w napięciu między relacją wychowawczą a środowiskiem algorytmicznym	Moral reasoning shaped by the tension between the educational relationship and the algorithmic environment	dr hab. Urszula Gruca-Miąsik, prof. UR ugruca@ur.edu.pl
5.	Osoba z niepełnosprawnością intelektualną w środowisku rodzinnym, społecznym, edukacyjnym, w tym inkluzyjnym .	A person with an intellectual disability in the family, social, and educational environment, including inclusive settings.	dr hab. Beata Gumienny, prof. UR bgumienny@ur.edu.pl
6.	Rodzina wychowująca dziecko z niepełnosprawnością.	A family raising a child with a disability.	dr hab. Beata Gumienny, prof. UR bgumienny@ur.edu.pl

7.	Fenomen oporu w pedagogice specjalnej – ujęcie interdyscyplinarne, krytyczne, emancypacyjne.	The phenomenon of resistance in special education – an interdisciplinary, critical, and emancipatory approach.	dr hab. Beata Gumienny, prof. UR bgumienny@ur.edu.pl
8.	Zjawisko medykalizacji, w tym psychiatryzowania osób z niepełnosprawnościami.	The phenomenon of medicalization, including psychiatrization of people with disabilities.	dr hab. Beata Gumienny, prof. UR bgumienny@ur.edu.pl
9.	Etyka w badaniach jakościowych.	Ethics in qualitative research.	dr hab. Beata Gumienny, prof. UR bgumienny@ur.edu.pl

* w ramach jednego obszaru naukowego lub artystycznego można wskazać kilku potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wskazanie potencjalnych promotorów nie jest obligatoryjne, jednakże podanie danych ułatwi kontakt kandydatowi do Szkoły Doktorskiej UR z potencjalnym promotorem z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Kandydat do Szkoły Doktorskiej UR w postępowaniu rekrutacyjnym może również wskazać potencjalnego promotora niewymienionego w tabeli powyżej – z Uniwersytetu Rzeszowskiego lub spoza Uniwersytetu Rzeszowskiego – z zastrzeżeniem, że wstępne założenia planowanych badań naukowych lub działań artystycznych kandydata muszą mieścić się w ramach w/w tematycznych obszarów naukowych lub artystycznych.

* within a single scientific or artistic area, multiple potential supervisors from the University of Rzeszów may be indicated. While indicating potential supervisors is not mandatory, providing this information will facilitate contact between the candidate for Rzeszów University Doctoral School and a potential supervisor from the University of Rzeszów. During the recruitment process, a candidate for Rzeszów University Doctoral School may also indicate a potential supervisor not listed in the table above – from the University of Rzeszów or from outside the University of Rzeszów – provided that the initial assumptions of the candidate's planned research or artistic activities must fall within the aforementioned scientific or artistic thematic areas.