

Wykaz propozycji tematycznych obszarów naukowych/artystycznych 2026/2027
List of proposed thematic scientific/artistic areas 2026/2027

Dyscyplina naukowa: **Nauki socjologiczne**

Scientific discipline: **Sociology**

Lp. No.	Nazwa/tytuł tematycznego obszaru naukowego lub artystycznego Name/title of the scientific or artistic thematic area		tytuł/stopień, imię, nazwisko, adres e-mail z domeną: ur.edu.pl potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego* title/degree, name, surname, e-mail address with the domain: ur.edu.pl of potential supervisors from the University of Rzeszów*
	(w języku polskim / in Polish)	(w języku angielskim / in English)	
1.	Socjologia rodziny; socjologia niepełnosprawności; socjologia starzenia się i starości	Sociology of the family; sociology of disability; sociology of aging and old age	dr hab. Beata Szluz, prof. UR bszluz@ur.edu.pl

* w ramach jednego obszaru naukowego lub artystycznego można wskazać kilku potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wskazanie potencjalnych promotorów nie jest obligatoryjne, jednakże podanie danych ułatwi kontakt kandydatowi do Szkoły Doktorskiej UR z potencjalnym promotorem z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Kandydat do Szkoły Doktorskiej UR w postępowaniu rekrutacyjnym może również wskazać potencjalnego promotora niewymienionego w tabeli powyżej – z Uniwersytetu Rzeszowskiego lub spoza Uniwersytetu Rzeszowskiego – z zastrzeżeniem, że wstępne założenia planowanych badań naukowych lub działań artystycznych kandydata muszą mieścić się w ramach w/w tematycznych obszarów naukowych lub artystycznych.

* within a single scientific or artistic area, multiple potential supervisors from the University of Rzeszów may be indicated. While indicating potential supervisors is not mandatory, providing this information will facilitate contact between the candidate for Rzeszów University Doctoral School and a potential supervisor from the University of Rzeszów. During the recruitment process, a candidate for Rzeszów University Doctoral School may also indicate a potential supervisor not listed in the table above – from the University of Rzeszów or from outside the University of Rzeszów – provided that the initial assumptions of the candidate's planned research or artistic activities must fall within the aforementioned scientific or artistic thematic areas.

