

Wykaz propozycji tematycznych obszarów naukowych/artystycznych
List of proposed thematic scientific/artistic areas

Dyscyplina naukowa/artystyczna: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Scientific/Artistic discipline: **Fine arts and art conservation**

Lp. No.	Nazwa/tytuł tematycznego obszaru naukowego lub artystycznego Name/title of the scientific or artistic thematic area		tytuł/stopień, imię, nazwisko, adres e-mail z domeną: ur.edu.pl potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego* title/degree, name, surname, e-mail address with the domain: ur.edu.pl of potential supervisors from the University of Rzeszów*
	<i>(w języku polskim / in Polish)</i>	<i>(w języku angielskim / in English)</i>	
1.	Funkcja i znaczenie wizualnych środków ekspresji w projektowaniu i kształtowaniu form dzieła sztuki.	The Function and Importance of Visual Means of Expression in the Design and Shaping of ArtWork Forms.	dr hab. Agnieszka Jankowska, prof. UR ajankowska@ur.edu.pl dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR dsankowska@ur.edu.pl dr hab. Renata Szyszlak, prof. UR rszyszlak@ur.edu.pl
2.	Przestrzeń graficzna jako forma swobodnej kreacji twórczej.	Graphic space as a form of free creative creation.	dr hab. Łukasz Cywicki, prof. UR lcywicki@ur.edu.pl dr hab. Paweł Bińczycki, prof. UR pbinczycki@ur.edu.pl dr hab. Łukasz Cywicki, prof. UR lcywicki@ur.edu.pl

			dr hab. Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, prof. UR adobosz@ur.edu.pl dr hab. Joanna Janowska-Augustyn, prof. UR jjanowska@uredu.pl dr hab. Marcin Jachym, prof. UR mjachym@ur.edu.pl dr hab. Agnieszka Lech-Bińczycka, prof. UR alech@ur.edu.pl
3.	Badania obrazowania graficznego i multimedialnego w przestrzeni publicznej.	Research on graphic and multimedia imaging in public space.	prof. dr hab. Jadwiga Sawicka jsawicka@ur.edu.pl
4.	Badania artystyczne środków formalnych, wyrazowych i związków semantycznych w dziele sztuki w kontekście ich oddziaływania kulturowo – społecznego, oraz wzajemnych relacji z innymi obszarami nauk.	Artistic research of formal, expressive and semantic means in a work of art in the context of their cultural and social impact and mutual relations with other areas of science.	dr hab. prof. UR Jarosław Sankowski jsankowski@ur.edu.pl

* w ramach jednego obszaru naukowego lub artystycznego można wskazać kilku potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wskazanie potencjalnych promotorów nie jest obligatoryjne, jednakże podanie danych ułatwi kontakt kandydatowi do Szkoły Doktorskiej UR z potencjalnym promotorem z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Kandydat do Szkoły Doktorskiej UR może również wskazać potencjalnego promotora spoza Uniwersytetu Rzeszowskiego – wstępne założenia planowanych badań naukowych lub działań artystycznych kandydata muszą mieścić się w ramach w/w tematycznych obszarów naukowych lub artystycznych.

* within one scientific or artistic area, several potential supervisors from the University of Rzeszów can be indicated. Indicating potential supervisors is not obligatory, however, providing data will facilitate contact between the candidate for UR Doctoral School and a potential supervisor from the University of

Rzeszów. The candidate for UR Doctoral School can also indicate a potential supervisor from outside the University of Rzeszów - the initial assumptions of the candidate's planned scientific research or artistic activities must fit within the above-mentioned thematic scientific or artistic areas.