

Wykaz propozycji tematycznych obszarów naukowych/artystycznych
List of proposed thematic scientific/artistic areas

Dyscyplina naukowa/artystyczna: **Sztuki muzyczne**

Scientific/Artistic discipline: **Music**

Lp. No.	Nazwa/tytuł tematycznego obszaru naukowego lub artystycznego Name/title of the scientific or artistic thematic area		tytuł/stopień, imię, nazwisko, adres e-mail z domeną: ur.edu.pl potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego* title/degree, name, surname, e-mail address with the domain: ur.edu.pl of potential supervisors from the University of Rzeszów*
	(w języku polskim / in Polish)	(w języku angielskim / in English)	
1.	Artystyczne wykonawstwo instrumentalne	Artistic instrumental performance	Prof. dr hab. Jolanta Skorek-Münc e-mail: jskorek@ur.edu.pl dr hab. Małgorzata Zarębińska e-mail: mzarebinska@ur.edu.pl dr hab. Mirosław Dymon e-mail: mdymon@ur.edu.pl dr hab. Dariusz Ziółek e-mail: dziolek@ur.edu.pl dr hab. Tomasz Zając e-mail: tzajac@ur.edu.pl
2.	Artystyczne wykonawstwo wokalne w zakresie muzyki klasycznej	Artistic vocal performance in the field of classical music	Prof. dr hab. Maciej Gallas e-mail: mgallas@ur.edu.pl
3.	Dyrygentura chóralna	Choral conducting	dr hab. Anna Marek-Kamińska e-mail: amarek@ur.edu.pl

4.	Kompozycja i teoria muzyki	Composition and music theory	dr hab. Mirosław Dymon e-mail: mdymon@ur.edu.pl dr hab. Ewa Nidecka e-mail: enidecka@ur.edu.pl dr hab. Krzysztof Kostrzewa e-mail: kkostrzewa@ur.edu.pl
----	----------------------------	------------------------------	--

* w ramach jednego obszaru naukowego lub artystycznego można wskazać kilku potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wskazanie potencjalnych promotorów nie jest obligatoryjne, jednakże podanie danych ułatwi kontakt kandydatowi do Szkoły Doktorskiej UR z potencjalnym promotorem z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Kandydat do Szkoły Doktorskiej UR może również wskazać potencjalnego promotora spoza Uniwersytetu Rzeszowskiego – wstępne założenia planowanych badań naukowych lub działań artystycznych kandydata muszą mieścić się w ramach w/w tematycznych obszarów naukowych lub artystycznych.

* within one scientific or artistic area, several potential supervisors from the University of Rzeszów can be indicated. Indicating potential supervisors is not obligatory, however, providing data will facilitate contact between the candidate for UR Doctoral School and a potential supervisor from the University of Rzeszów. The candidate for UR Doctoral School can also indicate a potential supervisor from outside the University of Rzeszów - the initial assumptions of the candidate's planned scientific research or artistic activities must fit within the above-mentioned thematic scientific or artistic areas.