

Wykaz propozycji tematycznych obszarów naukowych/artystycznych
List of proposed thematic scientific/artistic areas

Dyscyplina naukowa/artystyczna: **Filozofia**

Scientific/Artistic discipline: **Philosophy**

Lp. No.	Nazwa/tytuł tematycznego obszaru naukowego lub artystycznego Name/title of the scientific or artistic thematic area		tytuł/stopień, imię, nazwisko, adres e-mail z domeną: ur.edu.pl potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego* title/degree, name, surname, e-mail address with the domain: ur.edu.pl of potential supervisors from the University of Rzeszów*
	(w języku polskim / in Polish)	(w języku angielskim / in English)	
1.	Człowiek wobec ponowoczesnych przeobrażeń społeczno-kulturowych	Man in the context of postmodern socio-cultural transformations	Dr hab. Beata Guzowska, bguzowska@ur.edu.pl
2.	Filozofia filmu	Film philosophy	Dr hab. Witold Nowak, prof. UR, wnowak@ur.edu.pl
3.	Filozofia uczuć	Philosophy of emotions	Dr hab. Witold Nowak, prof. UR, wnowak@ur.edu.pl
4.	Dekadentyzm europejski i jego odmiany	European decadence and its varieties	Dr hab. Witold Nowak, prof. UR, wnowak@ur.edu.pl
5.	Rozum wobec wiary (konteksty antropologiczne, aksjologiczne, ideologiczne), fideizm versus racjonalne uzasadnienia wiary (chrześcijaństwo wschodnie i zachodnie).	Reason versus faith (anthropological, axiological, ideological contexts), fideism versus rational justifications of faith (Eastern and Western Christianity).	Dr hab. Krzysztof Bochenek, prof. UR, kbochenek@ur.edu.pl

* w ramach jednego obszaru naukowego lub artystycznego można wskazać kilku potencjalnych promotorów z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wskazanie potencjalnych promotorów nie jest obligatoryjne, jednakże podanie danych ułatwi kontakt kandydatowi do Szkoły Doktorskiej UR z potencjalnym promotorem z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Kandydat do Szkoły Doktorskiej UR może również wskazać potencjalnego promotora spoza Uniwersytetu Rzeszowskiego – wstępne założenia planowanych badań naukowych lub działań artystycznych kandydata muszą mieścić się w ramach w/w tematycznych obszarów naukowych lub artystycznych.

* within one scientific or artistic area, several potential supervisors from the University of Rzeszów can be indicated. Indicating potential supervisors is not obligatory, however, providing data will facilitate contact between the candidate for UR Doctoral School and a potential supervisor from the University of Rzeszów. The candidate for UR Doctoral School can also indicate a potential supervisor from outside the University of Rzeszów - the initial assumptions of the candidate's planned scientific research or artistic activities must fit within the above-mentioned thematic scientific or artistic areas.