

**WYNIKI OCEN ŚRÓDOKRESOWYCH DOKTORANTÓW/EK SZKOŁY DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**

Lp.	Imię i nazwisko doktoranta/ki	Dyscyplina naukowa/artystyczna	Data oceny	Wynik oceny	Uzasadnienie oceny
1.	mgr Piotr Wojtaszek	literaturoznawstwo	25.09.2025 r.	pozytywny	Komisja po zapoznaniu się z Indywidualnym Planem Badawczym Doktoranta, sprawozdaniem z jego realizacji, opinią Promotorki oraz opiniami Członków Komisji, a przede wszystkim na podstawie wnikliwej rozmowy odbytej z Doktorantem, co pozwoliło na lepsze ocenienie zamiarów i kształtu przygotowywanej dysertacji, również po uwzględnieniu Jego dotychczasowych działań, aktywności naukowej, dydaktycznej i społecznej, postanowiła jednomyślnie wydać ocenę pozytywną. Doktorant wykazuje świadomość swych działań, szczególnie w odniesieniu do planowanej pracy, umiejętnie dokonuje przemodelowań obszaru badawczego, co wynika ze szczegółowego badania kolejnych tekstów, po to, aby dobrać je w sposób adekwatny i trafnie przemodelować problematykę pracy. Obszar tekstów, które należałoby wziąć pod uwagę jest wyjątkowo obszerny, co stanowi ogromne wyzwanie dla prawidłowego sprobmatyzowania tematyki pracy. Doktorant jest świadom tych ograniczeń, co pozwala wierzyć w szczęśliwe zakończenie pracy i sformułowanie wniosków. Świadczy o tym również przemodelowanie w dotychczasowych działaniach Indywidualnego Planu Badawczego, polegającego w głównej mierze na ograniczeniu zakresu analiz oraz odejście od ujęcia monograficznego na rzecz problemowego. Pozwala to realistycznie oszacować możliwości terminowego zrealizowania nakreślonego planu i lepsze ukierunkowanie badań.
2.	mgr Kamil Orzechowski	matematyka	09.09.2025 r.	pozytywny	W Indywidualnym Planie Badawczym magister Kamil Orzechowski zaplanował podział prac badawczych na cztery etapy. Pierwsze dwa dotyczą badań nad istnieniem rozkładów paradoksalnych podzbiorów niearchimedesowych przestrzeni K^n (gdzie K jest ciałem) z normą maksimum względem grupy izometrii liniowych lub grupy izometrii afinicznych oraz nad istnieniem takich rozkładów dla podzbiorów przestrzeni K^n z innymi normami niearchimedesowymi. Kolejne dwa etapy badań to przeniesienie uzyskanych wyników na nieskończone wymiarowe przestrzenie unormowane nad K lub na inne grupy izometrii oraz badanie równoważności podzbiorów przestrzeni K^n poprzez skończony rozkład na części mierzalne (w sensie miary Haara), gdy ciało K jest lokalnie zwarte. W okresie podlegającym ocenie przewidziana była realizacja dwóch pierwszych etapów. Na podstawie dokumentacji przedłożonej przez Doktoranta, Komisja pozytywnie ocenia stopień realizacji Indywidualnego Planu Badawczego. Na uwagę zasługuje fakt, że dwie publikacje, które

					w chwili sporządzania sprawozdania były na etapie recenzji, ukazały się w ostatecznej formie. Autoprezentacja przedstawiona przez mgra Orzechowskiego pokazała jego bardzo dobrą orientację w zagadnieniach związanych z przygotowywaną rozprawą doktorską. Odpowiedzi na zadane przez członków Komisji zostały ocenione pozytywnie. Komisja uważa, że efekty dotychczasowej pracy naukowej Doktoranta warte są szerszego upowszechnienia
3.	lek. Agnieszka Kaczmarek-Such	nauki medyczne	22.09.2025 r.	pozytywny	Doktorantka konsekwentnie realizuje zadania określone w Indywidualnym Planie Badawczym. W dotychczasowym okresie kształcenia wykazuje się samodzielnością oraz umiejętnością integrowania perspektywy klinicznej i badawczej. Temat rozprawy doktorskiej „Interakcje bólu i świądu w przewlekłych chorobach skóry” jest analizowany w sposób kompleksowy, z uwzględnieniem zarówno bezpośredniego wpływu objawów na pacjenta, jak i ich oddziaływania na jego otoczenie. Na szczególne podkreślenie zasługuje rozszerzenie projektu o ocenę tzw. wtórnego obciążenia chorobowego, mierzonego narzędziami FDLQI i FROM-16 uzupełnionymi o pytania autorskie. Doktorantka przygotowała także protokół badania w wersji angielskiej, co umożliwia włączenie do rekrutacji pacjentów z ośrodków zagranicznych. Otrzymała także staż w Institute of Allergology, IFA Charite w Berlinie, gdzie zrealizowała trzymiesięczny staż w ramach programu Walczak NAWA. Ponadto jako jedyna osoba z Europy doktorantka uzyskała grant badawczy ufundowany przez firmę La Roche Posay. Dotychczasowy dorobek obejmuje jedną publikację naukową (kolejne w przygotowaniu), aktywną obecność na konferencjach, wystąpienia ustne oraz współudział w projektach badawczych o zasięgu europejskim.
4.	lek. Kamila Kędra	nauki medyczne	22.09.2025 r.	pozytywny	Na podstawie analizy sprawozdania z realizacji Indywidualnego Planu Badawczego złożonego przez doktorantkę Kamilę Kędrę, wyrażamy pozytywną opinię dotyczącą stopnia zaangażowania oraz przebiegu prowadzonych badań i projektów. Doktorantka konsekwentnie realizuje założenia IPB. Poprzez udział w międzynarodowych projektach, stażach naukowych, szkoleniach oraz kursach. Doktorantka pracuje w Klinice Dermatologii Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Rzeszowie. Zrealizowała miesięczny staż naukowy w Oddziale Dermatologii Inselspital w Bernie (Szwajcaria), gdzie miała możliwość obserwacji nowoczesnych metod terapeutycznych u pacjentów z łuszczycą. Wykazuje się także dużą aktywnością w zakresie tematyki dermatologicznej innej niż temat rozprawy doktorskiej, znaczną aktywnością publikacyjną oraz aktywnym uczestnictwem w konferencjach krajowych i międzynarodowych. W okresie objętym oceną śródkresową Doktorantka współuczestniczyła w przygotowaniu czterech publikacji naukowych, zgodnych z tematyką rozprawy doktorskiej pt. „Dysfunkcje seksualne i obniżenie jakości życia w łuszczycy”. Reasumując, Doktorantka Kamila Kędra prowadzi projekt badawczo-naukowy w sposób samodzielny i na wysokim poziomie merytorycznym
5.	mgr Radosław Michałek	sztuki muzyczne	17.09.2025 r.	pozytywny	Na podstawie załączonej dokumentacji, prezentacji Doktoranta i wnikliwie przeprowadzonej rozmowy, Komisja stwierdziła, że realizacja IPB Doktoranta przebiega w satysfakcjonujący sposób. Pan mgr Radosław Michałek wyjaśnił wiele wątpliwości, które komisja miała po zapoznaniu się tylko z dokumentacją. Wykazał się wiedzą teoretyczną i przyjmował z dużym zrozumieniem sugestie członków Komisji odnośnie dalszego prowadzenia pracy badawczej. Doktorant w dzisiejszej rozmowie i prezentacji udowodnił, że posiada dużo większą wiedzę merytoryczną, niż przedstawił to w sprawozdaniu z realizacji IPB. Wykazał się też samodzielnym myśleniem i oczekiwaną reakcją na poruszane zagadnienia. Doktorant przedstawił dokładny program dzieła artystycznego, jak również zarys teoretycznej części jego opisu. Wykazał się

					znajomością repertuaru oraz technik wykonawstwa gitarowego, opartych na znacznie poszerzonej bibliografii. Tym samym Doktorant udowodnił, że przeprowadził kwerendę dotyczącą aktualnego stanu wiedzy w zakresie podejmowanego tematu. Na uznanie zasługuje tematyka pracy doktorskiej, która nie doczekała się, przynajmniej w Polsce, zbyt wielu wnikliwych opracowań naukowych. Tak, że w tym zakresie można przyjąć, że w jakimś sensie będzie to dysertacja pionierska, wnosząca znaczący wkład w kulturę
6.	mgr Julia Rut	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	27.06.2025 r.	pozytywny	Komisja podjęła decyzję w sprawie oceny śródkresowej w głosowaniu przy obecności wszystkich członków Komisji. Opinie wszystkich członków Komisji ds. oceny śródkresowej na temat realizacji Indywidualnego Planu Badawczego przez doktorantkę Szkoły Doktorskiej w UR Julię Rut były pozytywne. Opinia promotora dotycząca śródkresowej oceny również była pozytywna. Członkowie Komisji zwrócili uwagę na dobrze przygotowany Indywidualny Plan Badawczy oraz jego realizację - zgodną z założonym planem. Na pozytywną ocenę złożyły się również: bardzo dobrze przygotowana prezentacja, wyczerpujące odpowiedzi na pytania zadane przez Komisję w trakcie przeprowadzanej oceny śródkresowej, ciekawe własne działania warsztatowe, eksploracja nowych przestrzeni grafiki, liczne eksperymenty warsztatowe stanowiące własną, ciekawą interpretację tematu. Sposób prowadzenia badań rokuje dalszy rozwój twórczy doktorantki. Do oceny został wzięty pod uwagę również pokaźny dorobek artystyczny, aktywność twórcza i wystawiennicza: dwie wystawy indywidualne i udział w wielu znaczących wystawach, w tym również międzynarodowych. Doktorantka w okresie ostatnich dwóch lat uczestniczyła w organizacji wielu przedsięwzięć artystycznych, warsztatów, wystaw i konferencji.