

Elżbieta Panek

**Konsumpcja–utopia–implozja:
główne reprezentacje społeczeństwa współczesnego w ujęciu Jeana Baudrillarda**

Streszczenie

Niniejsza praca doktorska stanowi opracowanie monograficzne na temat zasadniczych reprezentacji społeczeństwa współczesnego w ujęciu Jeana Baudrillarda. Reprezentacje te stanowią: społeczeństwo konsumpcyjne, społeczeństwo Stanów Zjednoczonych oraz masy. Poszczególne aspekty związanych z nimi zagadnień zanalizowano dokonując szczegółowej rekonstrukcji poglądów Jeana Baudrillarda oraz odnosząc jego myśl do myśli innych autorów. W pracy zaprezentowano ponadto życiorys intelektualny analizowanego myśliciela, jego inspiracje badawcze oraz cechy charakterystyczne jego myśli. Uwzględniono również główne koncepcje teoretyczne Baudrillarda istotne z punktu widzenia socjologii: teorię symulacji, teorię konsumpcji, mas i władzy, jak również wątek medialny i wątek globalizacji interpretowanej przez Baudrillarda z punktu widzenia wydarzeń z 11 września 2001 roku. Przedstawione w niniejszej pracy, komplementarne względem siebie zagadnienia tworzą spójną całość szeroko odzwierciedlającą krytyczną diagnozę społeczeństwa ponowoczesnego sformułowaną przez Jeana Baudrillarda.

Słowa kluczowe: społeczeństwo, konsumpcja, Stany Zjednoczone, masy.