

Harmonogram studiów

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: II stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2026/2027

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć						I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową	Punkty ECTS realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w trybie stacjonarnym
									1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
			Razem	Wykłady	Konwersatoria	Zajęcia warsztatowe	Seminaria dyplomowe	Lektoraty j. obcych	Wykłady	Konw. / Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw. / Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw. / Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw. / Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
Przedmioty ogólne																															
1		Filozofia kultury	45	15	30				15	30		5	ZO, Z, E																5		2
2		Estetyka	30	15	15				15	15		4	Z, ZO																4		2
3		Sztuka współczesna	30	15	15														15	15		4	Z, ZO, E						4		2
4		Język obcy nowożytny	60					60		30		2	ZO		30		2	ZO, E											4		
5		Przedmiot ogólnouczelniany*	30	30																				30			2	Z	2		2
6		Food studies	30		30														30		3	ZO							3	3	
7		Człowiek a środowisko	45	15	30									15	30		5	Z, ZO, E											5	5	
8		Seminarium magisterskie	120				120				30	4	Z			30	4	Z			30	4	Z			30	24	Z	36	36	
Przedmioty kierunkowe																															
9		Antropologia kulturowa	45	15	30				15	30		5	Z, ZO, E																5	5	3
10		Metody badań kulturoznawczych	45		45										45		5	ZO											5	5	
11		Zjawiska popkulturowe	30	15	15				15	15		4	Z, ZO, E																4	4	2
12		Religia a kultura	15		15					15		1	Z																1	1	
13		Komunikacja międzykulturowa	60	30		30			30	30		5	Z, ZO, E																5		
14		Nowe nurty w humanistyce	60	15	45									15	45		6	Z, ZO, E											6	6	
Razem:			645	165	270	30	120	60	90	165	30	30		30	150	30	22		15	45	30	11		30		30	26		89	65	13

* Przedmiot ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w uczelni.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk społecznych, nie mniej niż 5 pkt ECTS - na specjalności:

Heritologia. Studia nad dziedzictwem kulturowym - 5 pkt ECTS

Zarządzanie instytucjami kultury - 5 pkt ECTS

2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi (dla profilu ogólnoakademickiego) na specjalności:

Heritologia. Studia nad dziedzictwem kulturowym - 83 pkt ECTS

Zarządzanie instytucjami kultury - 69 pkt ECTS

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 23.09.2026 r.

Harmonogram studiów

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: II stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2026/2027

Specjalność: *Heritologia* . Studia nad dziedzictwem kulturowym

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową	Punkty ECTS realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w trybie synchronicznym		
										1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr									
			Razem	Wykłady	Konwersatoria	Zajęcia warsztowe	Seminaria dyplomowe	lektoraty j. obcych	praktyki zawodowe	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Praktyki zawodowe	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29				
Przedmioty specjalnościowe																																		
1		Formy ochrony dziedzictwa kulturowego	30	15	15															15	15			4	Z, ZO, E						4	4	2	
2		Dziedzictwo (nie)materiale	30		30											30		3	ZO												3	3	3	
3		Trudne dziedzictwo kulturowe	30	15	15															15	15			4	Z, ZO, E						4	4	2	
4		Dziedzictwo na emigracji	15		15											15		2	ZO												2	2	2	
5		Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza	30		30																30			3	ZO						3		3	
6		Dziedzictwo kulturowe kina amerykańskiego	30	30																	30			2	Z						2	2		
7		Archiwistyka społeczna	30		30																30			3	ZO						3	3		
8		Instytucje sektora GLAM. Przegląd dobrych praktyk	30		30																										3		3	
9		Objazd naukowy	30			30										30		3	ZO								30			3	ZO	3		
Razem dla specjalności:			255	60	165	30										75		8			30	120		16			30			3		27	18	15
10		Praktyka zawodowa	90						90																			90		4		4		
Ogółem dla specjalności:			990	225	435	60	120	60	90	90	165	30	30		30	225	30	30		45	165	30	27				30	90	30	33		120	83	28

Studentów obowiązuje praktyka zawodowa w instytucjach kultury w wymiarze 90 godz., tj. 3 tygodnie (godz. dydaktyczna rozumiana jako 45 min.)

Zaliczenie praktyk następuje po trzecim semestrze studiów. Za zaliczenie całości praktyk przypisuje się 4 punkty ECTS.

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 23.09.2026 r.

Harmonogram studiów

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: II stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2026/2027

Specjalność: Zarządzanie instytucjami kultury

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową	Punkty ECTS realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w trybie		
										1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr									
			Razem	Wykłady	Konwersatoria	Seminaria dyplomowe	Zajęcia warsztatowe	Lektoraty j. obcych	Praktyki zawodowe	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykłady	Konw./ Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Przedmioty specjalnościowe																																		
1		Zarządzanie instytucjami kultury	30		30											30		3	ZO											3				
2		Źródła finansowania w kulturze	30		30																30		3	ZO						3				
3		Organizacje pozarządowe w kulturze	30		30																30		3	ZO						3		3		
4		Zasoby ludzkie w instytucjach kultury	15		15																					15		2	ZO	2		2		
5		Kulturotwórcza rola mediów	30	15	15										15	15		4	Z, ZO,E											4	4	2		
6		Przemysł czasu wolnego	30		30																30		3	ZO						3		3		
7		Kultura 2.0.	30		30																30		3	ZO						3		3		
8		Strategie w instytucjach kultury	30		30																30		3	ZO						3				
9		Organizacja imprez kulturalnych	30		30																30		3	ZO						3				
Razem dla specjalności:			255	15	240										15	45		7			180		18			15		2		27	4	13		
10		Praktyka zawodowa	90						90																	90		4		4				
Ogółem dla specjalności			990	180	510	120	30	60	90	90	165	30	30		45	195	30	29		15	225	30	29			105	30	32		120	69	26		

Studentów obowiązuje praktyka zawodowa w instytucjach kultury w wymiarze 90 godz., tj. 3 tygodnie (godz. dydaktyczna rozumiana jako 45 min.)

Zaliczenie praktyk następuje po trzecim semestrze studiów. Za zaliczenie całości praktyk przypisuje się 4 punkty ECTS.

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału
Humanistycznego w dniu 23.09.2026 r.