

Kierunek: Kulturoznawstwo Poziom studiów: I stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma studiów: stacjonarne Realizacja od roku akademickiego 2026/2027		Harmonogram studiów
---	--	----------------------------

[illegible]

31	Gatunki i style muzyki współczesnej	30		30												30	3	ZO												3	3								
32	Komercjalizacja kultury	15		15																	15		1	ZO						1									
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																							
33	Wykład kierunkowy I do wyboru (Dzieje migracji lub Czas i przestrzeń w kulturze)	15	15																		15			1	Z						1								
34	Wykład kierunkowy II do wyboru (Kobieta w Europie XIX - XX w. lub Mediewistyka i mediewalizm w badaniach i działaniach kulturowych)	15	15																		15			1	Z						1								
35	Wykład kierunkowy III do wyboru (Zdroje Karpat: historia i rozwój uzdrowisk południowo wschodniej Polski lub Badania antropologiczne i kulturowe w środowiskach naukowych okresu modernizmu (do 1939 r.))	15	15																							15				1	Z		1						
36	Wykład kierunkowy IV do wyboru (Historia grup zmarginalizowanych i wykluczonych lub Kultura narodowa a kultura mniejszości)	15	15																							15				1	Z		1						
Razem:		1330	385	645	15	15	30	60	120	60	90	225	28		70	195	23		15	150	15		75	150	30	20		75	105	30	17		60	30	30	20		123	67

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w uczelni.

* Przedmiot ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - 10 pkt ECTS

2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi (dla profilu ogólnoakademickiego) na specjalności :

Procesy kulturowe w Europie Środkowo - Wschodniej - 118 pkt ECTS

Animacja społeczności lokalnych - 102 pkt ECTS

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 26.03.2026 r.

Harmonogram studiów																																											
Kierunek: Kulturoznawstwo																																											
Poziom studiów: I stopnia																																											
Profil: ogólnoakademicki																																											
Forma studiów: stacjonarne																																											
Realizacja od roku akademickiego 2026/2027																																											
Specjalność: Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej																																											
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć										I ROK				II ROK					III ROK						Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową														
													1 semestr		2 semestr		3 semestr			4 semestr		5 semestr			6 semestr																		
			Razem	Wykłady	Konwerstaria	Zajęcia warsztatowe	Laboratoria	Proseminaria	Seminaria dyplomowe	Lektoraty jęz. obcych	Zajęcia z wych. fiz.	Praktyki zawodowe	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	Proseminaria			ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39				
Przedmioty specjalnościowe																																											
1		Kultury świata starożytnego	30		30													30	3	ZO																			3	3			
2		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza	45	15	30												15	30	4	Z,ZO																				4	4		
3		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej	45	15	30																15	30	4	Z,ZO																	4	4	
4		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku	45	15	30																	15	30			Z,ZO,	15	30		4	Z, ZO										4	4	
5		Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	45	15	30																15	30	5	E																	5	5	
6		Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	30		30													30	2	ZO																					2		
7		Wstęp do studiów nad pamięcią	30		30																										30		3	ZO							3	3	
8		Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	45	15	30																15	30	5	ZO,E																	5	5	
9		Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	30	15	15																					15	15		3	Z, ZO											3	3	
10		Wprowadzenie do studiów migracyjnych	30	15	15																									15	15		4	Z,ZO,E							4	4	
11		Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	45	15	30																									15	30		4	Z,ZO							4	4	
12		Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	30		30																															30		3	ZO		3	3	
13		Objazd naukowy	50			50																					50		4	ZO												4	4
14		Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	30		30																															30		3	ZO		3	3	
15		Religie w Europie Środkowo-Wschodniej	30		30																															30		2	ZO		2	2	
16		Praktyka zawodowa	90									90																						4	ZO							4	
Razem:			650	120	390	50						90					15	90	9		45	90	14		30	95		11		30	75		15			90		8		57	51		
Ogółem (dla specjalności)			1980	505	1035	65	15	30	60	120	60	90	90	225	28		85	285	32		60	240	29		105	245	30	31		105	180	30	32		60	120	30	28		180	118		

Praktyka zawodowa 90 godz. (3 tygodnie, godz. dydaktyczna rozumiana jako 45 min.), zaliczenie następuje w semestrze piątym i przypisuje się 4 ECTS

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 26.03.2026 r.

Harmonogram studiów																																											
Kierunek: Kulturoznawstwo Poziom studiów: I stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma studiów: stacjonarne Realizacja od roku akademickiego 2026/2027 Specjalność: Animacja społeczności lokalnych																																											
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć										I ROK					II ROK					III ROK							Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową												
													1 semestr		2 semestr			3 semestr			4 semestr		5 semestr			6 semestr																	
			Razem	Wykłady	Konwersatoria	Zajęcia warsztatowe	Laboratoria	Proseminaria	Seminaria dyplomowe	Lektoraty jęz. obcych	Zajęcia z wych. fiz.	Praktyki zawodowe	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab.	Proseminaria	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS			Forma zaliczenia	Wykład	Konw./ Lab./Zajęcia	Seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia						
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39				
Przedmioty specjalnościowe																																											
1		Kultury świata starożytnego	30		30													30	3	ZO																		3	3				
2		Kultura Europy w dobie średniowiecza	45	15	30													15	30	4	Z, ZO																		4	4			
3		Kultura Europy w czasach nowożytnych	45	15	30																15	30	4	Z, ZO																4	4		
4		Kultura Europy w XIX w.	45	15	30																					15	30		4	Z, ZO										4	4		
5		Główne nurty kultury w XX i XXI w.	45	15	30																					15	30		4	Z, ZO					15	30		5	Z,ZO, E		5	5	
6		Antropologia społeczności lokalnych	45	15	30																15	30	5	Z,ZO, E																5	5		
7		System instytucji kultury w Polsce	30		30																		30	3	ZO															3			
8		Pamięć a tożsamość lokalna	45	15	30																												15	30		4	Z, ZO, E			4	4		
9		Studia nad dziedzictwem kulturowym	30		30																												30		3	ZO				3	3		
10		Objazd naukowy	50			50																				50		4	ZO												4		
11		Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne	30				30																30	3	ZO															3			
12		Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	30			30																											30		3	ZO					3	3	
13		Metody pracy w animacji kultury	45			45																											45		4	ZO					4		
14		Wystąpienia medialne	15			15																				15		2	ZO												2		
15		Podstawy grafiki i składu	15			15													15	1	ZO																				1		
16		Cyfryzacja kultury	15				15															15	1	ZO																	1		
17		Praktyka zawodowa	90									90																							4	ZO						4	
Razem:			650	90	270	155	45	0	0	0	0	90	0	0	0	0		15	75	8		30	135	16		15	95		10		15	105		16		15	60		7		57	35	
Ogółem (dla specjalności)			1980	475	915	170	60	30	60	120	60	90	90	225	28			85	270	31		45	285	31		90	245	30	30		90	210	30	33		75	90	30	27		180	102	

Praktyka zawodowa 90 godz. (3 tygodnie, godz. dydaktyczna rozumiana jako 45 min.), zaliczenie następuje w semestrze piątym i przypisuje się 4 ECTS

Harmonogram ustalono na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 26.03.2026 r.