

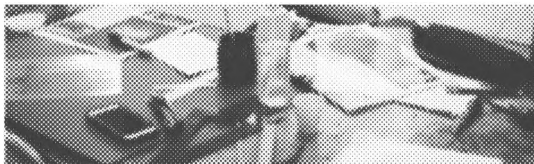
Poniedziałek 3 czerwca

Przestrzeń na parterze budynku A2

9:00 — 12:00

prof. Jacek J. Kolasiński

Archiwum i pamięć — Warsztaty cz. 1
dla studentów, doktorantów i pracowników ISP
Międzynarodowy Uniwersytet Florydy



Galeria Instytutu Sztuk Pięknych im. Prof. Włodzimierza Kotkowskiego, budynek A2

12:30 — 12:45

Otwarcie konferencji

12:45 — 13:45

prof. Franz Wibmer

Z WERWĄ — dynamiczna gestyka
w filmie i sztukach pięknych
Akademia Sztuk Pięknych w Wiedniu

GER tłum. j. pol.

13:45 — 14:00

Dyskusja

14:00 — 15:15

prof. Jacek J. Kolasiński

Archiwa jako medium artystyczne:
polsko-haitańskie narracje
Międzynarodowy Uniwersytet Florydy

PL

15:15 — 15:30

Dyskusja

15:30 — 16:30

Przerwa obiadowa

16:30 — 17:00

dr Sebastian Dudzik

Czy artystyczny recycling / upcycling matrycy
i odbitki unieważnia graficzny genotyp?
Pytanie o naturę rozciągania procesu
graficznego
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

PL

17:00 — 17:10

Dyskusja

17:10 — 17:40

Aleksandra Djukić, doktorantka

Narcyz jako symbol, mit koncepcja
psychologiczna
Akademia Sztuk w Belgradzie

ENG

17:40 — 17:50

Dyskusja



Duża Aula Budynek A1

18:00 - 18:20

dr Justyna Łuczaj-Salej

Pseudonaukowe, nazistowskie archiwum jako
katalizator wzruszeń i obiekt sztuki
Uniwersytet Rzeszowski

PL

18:20 — 18:30

Dyskusja

18:30 — 19:30

Film pt. *Archiwum Istnień* reż. Justyna Łuczaj-Salej

PL

Wtorek 4 czerwca

Przestrzeń na parterze budynku A2

9:00 — 11:30

prof. Jacek J. Kolasiński
Archiwum i pamięć — Warsztaty cz. 2
dla studentów, doktorantów i pracowników ISP
Międzynarodowy Uniwersytet Florydy

11:30 — 12:30

Otwarcie wystawy uczestników warsztatów
pt. *Archiwum i pamięć*

Galeria Instytutu Sztuk Pięknych im. Prof. Włodzimierza Kotkowskiego, budynek A2

12:30 — 13:00

ks. dr Paweł Batory
Bazgroły, litery, słowa, cytaty:
Cy Twombly i język
Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie

ENG

16:00 — 16:10

Dyskusja

13:00 — 13:15

Dyskusja

13:15 — 14:00

prof. dr hab. Tadeusz Boruta
Jak malować obraz?
Uniwersytet Rzeszowski

PL

16:10 — 16:50

Ábel Kónya, doktorant
Modulacja, transformacja i multiplikacja. Strategie
obrazowania oparte na powtórzeniach i cytatach
wizualnych we współczesnej grafice
Węgierski Uniwersytet Sztuk Pięknych, Szkoła
Doktorska

PL

16:50 — 17:00

Dyskusja

14:00 — 14:15

Dyskusja

14:15 — 14:45

prof. dr hab. Jadwiga Sawicka
Co może artyst/ka? O relacjach z
rzeczywistością
i korzyściach z poszerzania pola działań
Uniwersytet Rzeszowski

ENG

17:00 — 17:30

Bojana Bojčić, doktorantka
Nietrwałość obecnej chwili
Akademia Sztuk w Belgradzie

ENG

14:45 — 15:00

Dyskusja

15:00 — 15:30

Przerwa obiadowa

15:30 — 16:00

dr Karolina Niwelińska
Eksperyment językowy. Kod i obraz
Uniwersytet Rzeszowski

ANG

17:30 — 17:40

Dyskusja

17:40 — 18:00

Barbara Hubert, doktorantka
Wyszukane Marnotrawstwo - interpretacja
sztuki Damiena Hirsta
Uniwersytet Rzeszowski, Szkoła Doktorska

PL ENG

18:00 — 18:30

Jakub Maciejczyk, doktorant
Czy słowa na „ch”, na „p”, na „k” są potrzebne
w sztukach wizualnych?
Uniwersytet Rzeszowski, Szkoła Doktorska

PL

18:30 — 18:40

Dyskusja

19:00

Kolacja

Środa 5 czerwca

Galeria Instytutu Sztuk Pięknych im. Prof. Włodzimierza Kotkowskiego, budynek A2

9:00 — 9.45

PL

dr hab. Agnieszka Lech-Bińczycka, prof. UR
Grafika — czułe narzędzie komunikacji
Uniwersytet Rzeszowski

9.45 — 10.00

Dyskusja

10.00 — 10.30

PL

dr hab. Joanna Janowska-Augustyn, prof. UR
Dotknięcie. Moment komunikacji
bezpośredniej w sztuce
Uniwersytet Rzeszowski

10.30 — 10.40

Dyskusja

10.40 — 11.10

PL

prof. dr hab. Paweł Frąckiewicz
Ogródek graficzny
Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza
Gepperta we Wrocławiu

11.10 — 11.20

Dyskusja

11.20 — 12.00

Przerwa

12.00 — 12.50

PL

dr Jakub Woynarowski
Novus Ordo Seclorum: atlas wizualny w ruchu
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki
w Krakowie

12.50 — 13.00

Dyskusja

13.00 — 13.30

ENG

Anna Pommere, doktorantka
Pamięć jako sztuka samoidentyfikacji
w sztukach wizualnych
Łotewska Akademia Sztuki

13.30 — 13.40

Dyskusja

13.40 — 14.20

ENG/PL

Elżbieta Wasiuczyńska
JAK TO SIĘ ROBI?
malarka, projektantka i ilustratorka

14.20 — 14.30

Dyskusja

14.30 — 15.30

Przerwa obiadowa

16.00 — 17.00

Ilustracje dla dzieci do lat 100 - otwarcie wystawy
Elżbiety Wasiuczyńskiej



Duża Aula Budynek A1

17.15 — 18.00

PL

Małgorzata Kozera
Artystka i jej sztuka w filmie dokumentalnym.
Praca nad filmem pt. *Twarze Agaty* jako proces
komunikacji i kreacji.

18.00 — 19.00

PL

Film pt. *Twarze Agaty* reż. Małgorzata Kozera

19.00

Zakończenie konferencji

3 — 5. 06. / 2024

Rzeszów

międzynarodowa konferencja naukowo-artystyczna

SZTUKA JAKO JĘZYK I NARZĘDZIE

Komitet Honorowy:

prof. dr hab. Sylwester Czopek
prof. dr hab. n. med. Adam Reich
dr hab. Elżbieta Rokosz, prof. UR
prof. dr hab. Paweł Grata
prof. dr hab. Idalia Kasprzyk
dr hab. Maciej Wnuk, prof. UR
prof. dr hab. Adam Szewczyk
Jan Pastuła

Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego
Rektor Elekt Uniwersytetu Rzeszowskiego
Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia
Prorektor ds. Kolegium Nauk Humanistycznych
Prorektor ds. Kolegium Nauk Przyrodniczych
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego
Prezes Polskiego Towarzystwa Biochemicznego
Galeria Sztuki Współczesnej Pastuła

Komitet Naukowy:

prof. dr hab. Tadeusz Boruta
prof. dr hab. Mirosław Pawłowski
prof. dr hab. Jadwiga Sawicka
dr hab. Łukasz Cywicki, prof. UR
dr hab. Józef Jerzy Kierski, prof. UR
dr hab. Marek Olszyński, prof. UR
dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR

Komitet Organizacyjny

dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR
mgr Anna Kamycka
mgr Julia Rut
dr Piotr Woroniec
mgr Kamil Skrzypiec