

Załącznik 3. Ogólna charakterystyka stanowisk badawczych, badawczo-dydaktycznych na UR oraz oczekiwania względem kandydatów ubiegających się o pracę na UR

Stanowisko	Poziom	Wykształcenie / stopień naukowy	Profil i kompetencje
Asystent	R1	mgr, mgr inż.	Kompetencje: • prowadzi badania naukowe pod opieką merytoryczną, • wykazuje się dobrą znajomością i zrozumieniem dziedziny nauki, w której prowadzi badania, • wykazuje się umiejętnością opracowywania danych opieką merytoryczną, • wykazuje się zdolnością krytycznej analizy, oceny i syntezy nowych i złożonych koncepcji, • potrafi przedstawiać rezultaty badań, • rozwija sprawności językowe, oraz umiejętności i kompetencje społeczne, zwłaszcza w kontekście międzynarodowym, • [dla kandydatów w dziedzinie sztuki:] prowadzi działalność artystyczną pod opieką merytoryczną; wykazuje się dobrą znajomością i zrozumieniem dyscypliny sztuki, w której prowadzi działalność, rozwija sprawności językowe oraz umiejętności i kompetencje społeczne, zwłaszcza w kontekście międzynarodowym.
Adiunkt (<i>postdoc</i>)	R2	dr	Kompetencje: • wykazuje się usystematyzowaną wiedzą w danej dziedzinie nauki oraz opanowaniem, umiejętności i metod badań związanych z tą dziedziną, • wykazuje się umiejętnością opracowywania hipotezy naukowej, projektowania, i wykonywania badań zgodnie z zasadą naukowej integralności, • wnosi własny wkład w postaci oryginalnych badań, które rozszerzają granice wiedzy poprzez opracowanie obszernego materiału lub innowacji, z których część zasługuje na recenzowaną publikację w kraju lub za granicą, lub patent, • posiada umiejętność krytycznej analizy, oceny oraz syntezy nowych i złożonych koncepcji, potrafi przedstawiać wyniki badań szerszemu gronu naukowców, • odpowiada za rozwój swojej kariery,

			• wytycza realne i możliwe do osiągnięcia zawodowe cele, • posiada umiejętność kierowania i zarządzania pracą w zespołach naukowych oraz pracami nad artykułami naukowymi, • wykazuje się wiedzą w zakresie zasad finansowania badań oraz umiejętnością pozyskiwania środków finansowych ze źródeł zewnętrznych, • rozumie aktualne trendy obowiązujące w danej branży i innych pokrewnych sektorach, • skutecznie wspiera naukowców R1 w pracach badawczych oraz badawczo-rozwojowych, • [dla kandydatów w dziedzinie sztuki:] posiada znaczący dorobek artystyczny, doświadczenie w zakresie pracy zespołowej oraz umiejętność kierowania i zarządzania projektami artystycznymi, wykazuje się wiedzą w zakresie zasad finansowania działalności artystycznej oraz umiejętnością pozyskiwania środków finansowych ze źródeł zewnętrznych.
Profesor uczelni	R3	dr hab./dr	Kompetencje: • posiada ugruntowaną pozycję w środowisku naukowym i zawodowym, • wnosi istotny wkład w rozwój wiedzy oraz badań naukowych poprzez współpracę z innymi naukowcami, • formułuje zagadnienia badawcze i określa możliwości w zakresie swojej specjalności, • potrafi opracować metodologię badawczą na potrzeby projektów badawczych, • samodzielnie prowadzi badania naukowe, które przyczyniają się do rozwoju nauki, • może odgrywać wiodącą rolę w realizacji wspólnych projektów badawczych we współpracy z partnerami projektu, • aktywnie zdobywa środki finansowe na badania, • koordynuje prace pracowników R1 i R2, • organizuje szkolenia i konferencje, • [dla kandydatów w dziedzinie sztuki:] posiada znaczący dorobek artystyczny i ugruntowaną pozycję w środowisku zawodowym, posiada doświadczenie w

			zakresie pracy zespołowej oraz umiejętność kierowania i zarządzania projektami artystycznymi, może odgrywać wiodącą rolę w realizacji wspólnych projektów artystycznych we współpracy z partnerami projektu, bierze udział w promocji młodej kadry (jako promotor i/lub recenzent w przewodach o nadanie stopnia w zakresie sztuki), aktywnie zdobywa środki finansowe na działalność artystyczną.
Profesor	R4	prof.	Kompetencje: • cieszy się międzynarodową rozpoznawalnością dzięki osiągnięciom naukowym w swojej dziedzinie, • wykazuje umiejętność krytycznej oceny dotyczącej określania i prowadzenia badań naukowych, • wnosi istotny wkład w rozwój danej dziedziny lub całego szeregu dziedzin, • posiada strategiczną wizję rozwoju sektora badawczego, • dostrzega skutki i możliwości szerszego wykorzystania własnych badań naukowych, • publikuje artykuły oraz książki, które w znaczący sposób wpływają na rozwój nauki, • aktywnie zdobywa środki finansowe na badania, • zasiada w komisjach organizujących szkolenia i konferencje oraz prowadzi gościnne wykłady, • [dla kandydatów w dziedzinie sztuki:] cieszy się międzynarodową rozpoznawalnością dzięki osiągnięciom artystycznym, posiada w dorobku osiągnięcia artystyczne, które w znaczący sposób wpływają na rozwój sztuki, aktywnie zdobywa środki finansowe na działalność artystyczną, odgrywa wiodącą rolę w realizacji wspólnych projektów artystycznych we współpracy z partnerami projektu, pełni funkcję kuratora, komisarza, dyrektora/kierownika wydarzeń artystycznych, bierze udział w promocji młodej kadry (jako promotor i/lub recenzent w przewodach o nadanie stopnia i/lub tytułu w zakresie sztuki), zasiada w jury konkursów artystycznych, prowadzi wykłady gościnne.

