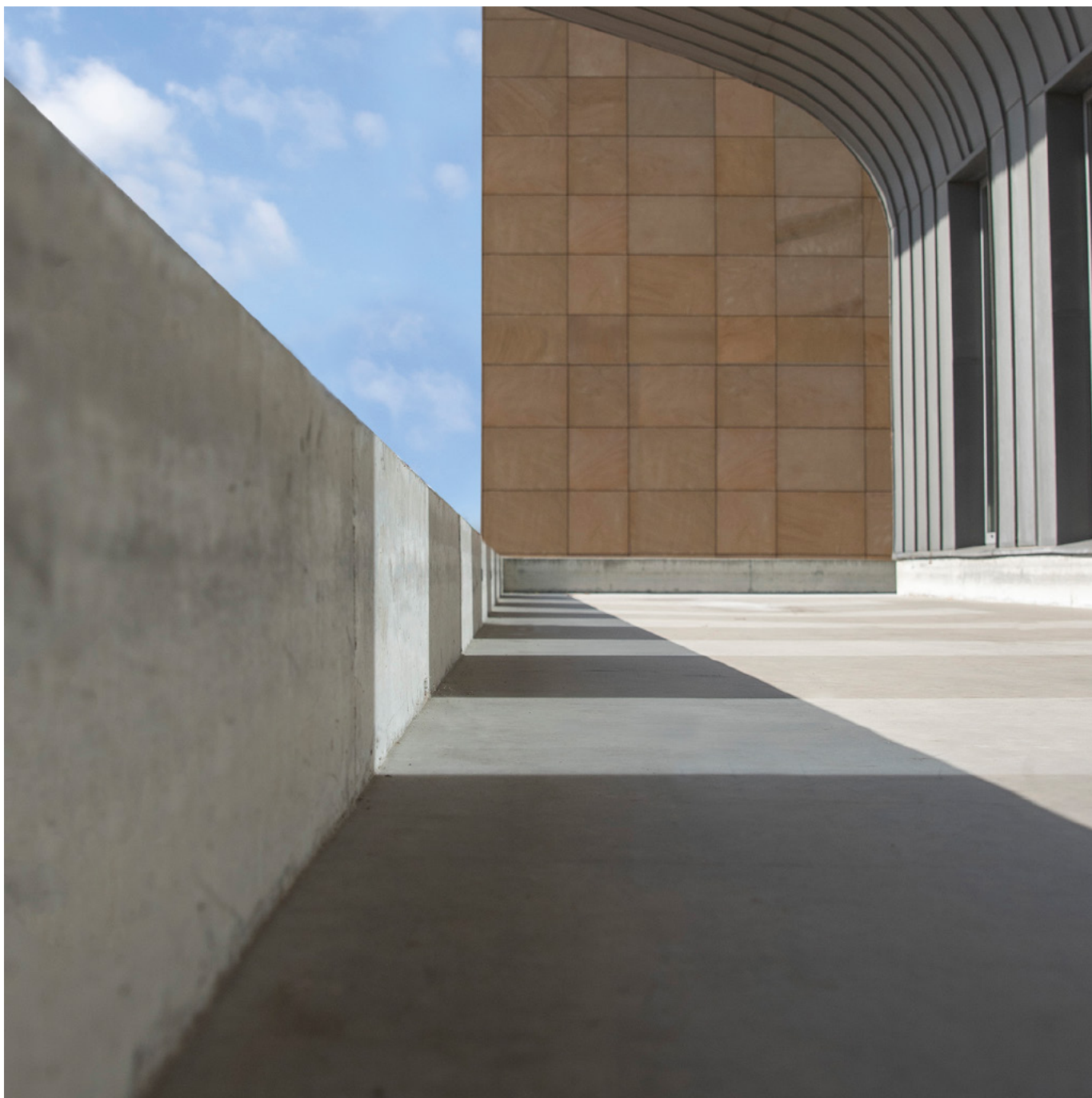




Uniwersytet Rzeszowski
ur.edu.pl

Gazeta Uniwersytecka

nr 1 (1389)
Styczeń/Luty 2026
ISSN 2719-4647



Z życia uczelni

*Uniwersytet wzmacnia
współpracę z Chinami*

Z życia uczelni

*Wizyta Ambasadora
Królestwa Niderlandów
na Uniwersytecie Rzeszowskim*

Wydarzenia

*Otwarcie nowej siedziby Muzeum
Uniwersytetu Rzeszowskiego
w Dworku Gumińskich*

Studencki uniwersytet

*Nowy Zarząd
Samorządu Studentów
Uniwersytetu Rzeszowskiego
na kadencję 2026–2027*



Uniwersytet Rzeszowski
ur.edu.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 2719-4647

Skład i korekta: Wydawnictwo UR
Druk: Drukarnia UR

Adres Redakcji:
al. Tadeusza Rejtana 16C
35-959 Rzeszów
tel.: +48 17 872 10 26
gazetaur@ur.edu.pl

Redakcja
Alicja Bobola

Fotografia na okładce

Karolina Szyszka
Fotografia uzyskała
Wyróżnienie Prezesa Polskiego
Towarzystwa Matematycznego
prof. dra hab. Jacka Miększa,
za fotografię opatrzoną
najciekawszym opisem.

Projekt layoutu
Kamil Skrzypiec

Nakład: 100 egz.

Gazetę Uniwersytecką wydaje
Uniwersytet Rzeszowski za zgodą
Rektora. Autorzy tekstów
i współpracownicy nie otrzymują
honorariów za publikację.
Zastrzegamy sobie prawo skracania,
adiustacji tekstów i zmiany tytułów.

Z życia uczelni

- 4 Z obrad Senatu
- 5 Uniwersytet Rzeszowski wzmacnia współpracę z Chinami
- 7 Wizyta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dra Marcina Kulaska w Uniwersytecie Rzeszowskim
- 8 Ambasador Królestwa Niderlandów na Uniwersytecie Rzeszowskim
- 9 Uniwersytet Rzeszowski w centrum rozmów o rozwoju uczelni i regionu
- 11 VI posiedzenie Podkarpackiej Rady Rektorów Szkolnictwa Wyższego
- 12 Spotkanie Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z Wiesławem Szczepańskim, Sekretarzem Stanu w MSWiA
- 13 Spotkanie w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 14 Współpraca i wyzwania dla szkolnictwa wyższego. Rektor UR spotkał się z Sekretarzem Stanu w MNiSW
- 15 Uniwersytet Rzeszowski rozpoczyna prace nad projektem NAWA „Partnerstwa Strategiczne”
- 16 Międzynarodowy program eTwinning rozpoczęty – współpraca z uczelniami z Hiszpanii, Jordanii i Tunezji
- 17 Uniwersytet Rzeszowski rozpoczyna współpracę z 3. Podkarpacką Brygadą Obrony Terytorialnej
- 18 Spotkanie Noworoczne Emerytów i Rencistów Uniwersytetu Rzeszowskiego
- 19 Odsłonięcie tablicy pamiątkowej na Uniwersytecie Rzeszowskim w 45. rocznicę rejestracji Niezależnego Zrzeszenia Studentów
- 21 Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego gościł Dowódcę 21. Brygady Strzelców Podhalańskich
- 22 Wizyta Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Dyrektora Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Rzeszowie w Ministerstwie Zdrowia – rozmowy o rozwoju opieki zdrowotnej i kształceniu medycznym na Podkarpaciu
- 23 Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Towarzystwa Przyjaciół Uniwersytetu Rzeszowskiego

Nominacje

- 24 Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego wręczył nominacje profesorskie
- 27 Rektor UR wręczył powołania nowej Radzie Wydawniczej UR

Do poczytania

- 28 Prof. Marcin Wesołowski o wyjątkowym zjawisku astronomicznym. Pierścieniowe zaćmienie Słońca – czyli pierścien Słońca na niebie
- 30 Rewitalizacja peryferii poprzemysłowych – projekt badawczy
- 32 Kącik z zabawkami. Pomędzy porządkiem a spontaniczną ekspansją codzienności

Wywiady

- 34 Rozmowa z Dawidem Micalem, przewodniczącym Samorządu Studenckiego Uniwersytetu Rzeszowskiego

Konferencje i seminaria

- 36 Eksperti z Polski i z zagranicy podczas Podkarpackich Dni Dermatologii w Rzeszowie
- 37 XVIII Międzynarodowe Dni Rehabilitacji w Uniwersytecie Rzeszowskim
- 38 Warsztaty badawcze i kryminalistyczne dla studentów MUR na WNS

Nagrody i osiągnięcia

- 39 Prof. dr hab. n. med. Artur Mazur, Prorektor ds. Collegium Medicum odebrał tytuł Honorowy Obywatel Miasta Rzeszowa
- 41 Gala Nauki Polskiej 2026. Naukowcy Uniwersytetu Rzeszowskiego z prestiżową Nagrodą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 43 Nagroda im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

- 46 Sukces par turniejowych ZPIT „Resovia Saltans” UR na Ogólnopolskim Turnieju „O Ziarnko Maku na Obwarzanku”

Jubileusze

- 47 Cztery dekady w dymkach. Jubileusz działalności artystycznej i naukowej prof. Wojciecha Birka

Kultura i sztuka

- 49 Rzymskie impresje (projektowe)
- 51 Koncert profesorów Wydziału Muzyki w Szwecji
- 52 Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego składa podziękowania
- 53 Uniwersyteckie Kołędowanie na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego!

Wydarzenia

- 54 Otwarcie nowej siedziby Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego w Dworcu Gumińskich
- 56 X Noc Biologów w murach Uniwersytetu Rzeszowskiego
- 57 Targi Edukacyjne Edu Salon 2026 już za nami!
- 58 Dni Solidarności z Ukrainą 2026. Uniwersytet Rzeszowski tworzy przestrzeń dialogu, edukacji, integracji oraz budowania wzajemnego zrozumienia
- 59 Uniwersytet Rzeszowski gospodarzem Zawodów Okręgowych LII Olimpiady Geograficznej

Varia

- 60 XI Noworoczny Wyjazd Narciarsko-Snowboardowo-Turystyczny Uniwersytetu Rzeszowskiego i Stowarzyszenia Studentów i Absolwentów UR do Krynicy i Tylicza 3–5 stycznia 2026 r.

Pro memoria

- 62 Uniwersytet Rzeszowski pożegnał prof. Ritę Süßmuth, doktor honoris causa UR
- 63 Alfred Schreyer (1922–2015) z Drohobycza, osobowość wielokulturowa – skrzypek i śpiewak, pedagog, ostatni uczeń Brunona Schulza

Studencki uniwersytet

- 67 Nowy Zarząd Samorządu Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego na kadencję 2026–2027
- 68 EIN JAHRHUNDERT DAAD: Mehrsprachige Erfolgsgeschichten aus Polen und aus der Ukraine in Rzeszów, Bayreuth und online, czyli Międzynarodowy projekt translatorsko-medialny studentów z Rzeszowa i Lwowa z okazji 100-lecia DAAD
- 70 Gala Laur Studenta 2025/2026
- 72 SKN „GENOM” z dofinansowaniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Zdrowie

- 73 Uniwersytecki Szpital Kliniczny im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie uruchomił drugi system chirurgii robotycznej da Vinci
- 75 Uniwersytet Rzeszowski i Monash University podpisali list intencyjny o współpracy w obszarze nowoczesnego obrazowania medycznego

Na sportowo

- 76 Powstaje drużyna MATS-AZS Uniwersytet Rzeszowski! Klub Uczelniany AZS UR i Mistrzowska Akademia Tenisa Stołowego łączą siły!
- 77 Rektor UR uhonorował studentów z BON za osiągnięcia sportowe
- 78 Uniwersytet Rzeszowski i Polski Związek Łuczniczy łączą siły, by wspólnie działać na rzecz rozwoju sportu

Z obrad Senatu

Justyna Zięba



Ostatnie posiedzenie Senatu w 2025 r. zwołane zostało na **22 grudnia**.

W pierwszych dwóch punktach Senat przyjął zmiany w Statucie Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz zaopiniował zaproponowane zmiany w Regulaminie Organizacyjnym Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Kolejne dwie podjęte uchwały dotyczyły ustalenia programu kształcenia na cykl kształcenia rozpoczynający się od roku akademickiego 2026/2027 w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz zasad i trybu przyjmowania do Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego na rok akademicki 2026/2027.

W bloku spraw dydaktycznych podjęto uchwały w sprawie ustalenia programów studiów dla kierunków:

- 1) *wychowanie fizyczne w służbach mundurowych*, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim,
- 2) *zarządzanie i inżynieria produkcji w sektorze rolno-spożywczym*, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim.

Senat przyjął również uchwałę zmieniającą Uchwałę nr 344/06/2024 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich w roku akademickim 2025/2026 (z późn. zm.).

W ostatnim punkcie porządku obrad Senat pozytywnie zaopiniował Kartę Oceny Nauczyciela Akademickiego.

Po zakończeniu obrad JM Rektor, prof. dr hab. Adam Reich, złożył wszystkim życzenia na nadchodzące Święta Bożego Narodzenia, po czym odbyło się tradycyjne spotkanie, na którym zebrani połamali się opłatkiem.

Pierwsze w 2026 r. posiedzenie Senatu zostało zwołane na **26 stycznia**.

W pierwszym punkcie Senat uchwalił nowy Regulamin przyznawania Medali Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Kolejne podjęte uchwały dotyczyły ustalenia programów studiów na kierunkach:

- *zarządzanie w biznesie*, studia pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim,
- *humanistyka cyfrowa – Data Science*, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim,
- *fizyka*, studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim,
- *rolnictwo*, studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim,
- *filologia germańska*, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim.

Uniwersytet Rzeszowski wzmocnia współpracę z Chinami

Joanna Wilk-Stefanik



Władze UR rozwijają międzynarodową współpracę akademicką

W dniach 5–10 stycznia przedstawiciele Uniwersytetu Rzeszowskiego uczestniczyli w oficjalnej wizycie w Chińskiej Republice Ludowej, której celem było zacieśnianie współpracy międzynarodowej, umiędzynarodowienie kształcenia oraz promocja Uniwersytetu Rzeszowskiego na arenie międzynarodowej.

W wizycie wzięli udział JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Adam Reich oraz Dziekan Wydziału Nauk Medycznych prof. Rafał Podgórski, którzy towarzyszyli Marszałkowi Województwa Podkarpackiego Władysławowi Ortyłowi w ramach oficjalnej misji zagranicznej regionu Podkarpacia.

Wizyta rozpoczęła się w mieście Liuzhou od uroczystego finałowego koncertu z udziałem Orkiestry Filharmonii Podkarpackiej, który stanowił ważny element promocji polskiej kultury w Chinach.

Kolejne punkty programu w Liuzhou obejmowały spotkania z przedstawicielami władz lokalnych oraz wizyty studyjne w kluczowych przedsiębiorstwach regionu, prezentujących nowoczesne rozwiązania przemysłowe i technologiczne, w tym w inteligentnej fabryce maszyn budowlanych oraz w zakładach przemysłu motoryzacyjnego.

Istotnym elementem wyjazdu była wizyta na Uniwersytecie Naukowo-Technologicznym Guangxi, gdzie delegacji

zaprezentowano osiągnięcia uczelni w obszarach inżynierii, robotyki, automatyki oraz nowoczesnych technologii przemysłowych. Podczas spotkań JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Adam Reich zaproponował rozwój współpracy pomiędzy uczelniami, zwłaszcza w dziedzinach medycyny, ekonomii oraz wymiany kulturalnej.

Podczas pobytu w regionie Guangxi delegacja zapoznała się z działalnością China–ASEAN Artificial Intelligence Application Cooperation Center (Nanning AI Hub) – centrum rozwoju i wdrażania rozwiązań z zakresu sztucznej inteligencji – a także z funk-

cjonowaniem platformy China–ASEAN Mercantile Exchange wspierającej handel międzynarodowy i współpracę gospodarczą pomiędzy Chinami a państwami regionu ASEAN.

Kluczowym punktem programu było spotkanie z dr. Jian Taojie, głównym ekspertem (Chief Expert) China Elite Council – instytucji odgrywającej istotną rolę w doradztwie strategicznym w obszarach edukacji, badań naukowych, innowacji oraz współpracy międzynarodowej.

Dr Jian Taojie posiada bogate doświadczenie w budowaniu partnerstw pomiędzy uczelniami, ośrod-



kami badawczymi, administracją publiczną i sektorem gospodarczym, a jego działalność koncentruje się w szczególności na rozwijaniu współpracy pomiędzy Chinami a Europą. Z jego inicjatywy zorganizowane zostało spotkanie z przedstawicielami kilku uczelni z Szanghaju, poświęcone możliwościom nawiązania i rozszerzenia współpracy akademickiej z Uniwersytetem Rzeszowskim.

Celem wizyty było przede wszystkim:

- rozwijanie współpracy z uczelniami w Chinach, wzmacnianie umiędzynarodowienia kształcenia i badań naukowych,

– promocja Uniwersytetu Rzeszowskiego jako nowoczesnego ośrodka akademickiego otwartego na współpracę międzynarodową.

Władze Uniwersytetu Rzeszowskiego składają serdeczne podziękowania Marszałkowi Województwa Podkarpackiego Władysławowi Ortyłowi, panu Liu Baochenowi, dr. Jian Taojie oraz wszystkim osobom i instytucjom zaangażowanym w organizację i realizację wizyty za stworzenie przestrzeni do merytorycznego dialogu, wymiany doświadczeń oraz budowania trwałych relacji międzynarodowych.

Rektor UR podpisał umowy o współpracy z Guangdong University of Foreign Studies

JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. Adam Reich, wraz z Dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu i Psychologii dr hab. Edytą Łuszczki, prof. UR i prof. Leszkiem Magalasem Pełnomocnikiem Rektora ds. Rankingów wziął udział w wizycie gościnnej w Chińskiej Republice Ludowej. Jej efektem było podpisanie kluczowych porozumień o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim a Guangdong University of Foreign Studies w Kantonie.

Wizyta delegacji Uniwersytetu Rzeszowskiego w Chinach stanowiła ważny krok w rozwoju umiędzynarodowienia uczelni oraz zacieśniania międzynarodowej współpracy akademickiej. 18 grudnia 2025 r. JM Rektor UR, prof. Adam Reich, podpisał umowy o współpracy z Guangdong University of Foreign Studies (GDUFS) – jedną z wiodących uczelni humanistyczno-społecznych w południowych Chinach.

- *To wydarzenie stanowi otwarcie nowego rozdziału działalności Uniwersytetu Rzeszowskiego na arenie międzynarodowej. To jednak dopiero początek – w najbliższym czasie planowane są kolejne aktywności* – podkreśla JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. Adam Reich.

Podpisane dokumenty obejmują ogólną umowę partnerską oraz memorandum of understanding dotyczące współpracy akademickiej. Porozumienia zakładają rozwój wspólnych działań w obszarze edukacji, badań naukowych i wymiany akademickiej. W szczególności przewidziano możliwość realizacji programów wymiany studentów i pracowników, prowadzenia wspólnych badań i publikacji naukowych, organizacji konferencji, seminariów i wizyt studyjnych, a także współpracy w zakresie tworzenia i realizacji programów dydaktycznych.

Istotnym elementem porozumień jest również deklaracja współpracy przy tworzeniu i funkcjonowaniu Międzynarodowego Centrum Edukacji Języka Chińskiego, które ma sprzyjać rozwojowi kompetencji językowych i międzykulturowych studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz



wzmacniać obecność UR w międzynarodowej przestrzeni akademickiej.

Wizyta miała także charakter roboczy i strategiczny – pozwoliła na bezpośrednie rozmowy z władzami uczelni partnerskiej oraz omówienie kierunków dalszego rozwoju współpracy, w tym w obszarach istotnych społecznie, takich jak rozwój lokalny, usługi społeczne, polityki publiczne czy zagadnienia zdrowia.

Wizyta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dra Marcina Kulaska w Uniwersytecie Rzeszowskim

Joanna Wilk-Stefanik



15 stycznia br. Uniwersytet Rzeszowski gościł dra Marcina Kulaskę, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, który po raz pierwszy odwiedził mury naszej Uczelni. Wizyta Ministra w Rzeszowie odbyła się na zaproszenie Wojewody Podkarpackiego Teresy Kubas-Hul oraz Wicewojewody Podkarpackiego Wiesława Bużę i stała się również okazją do spotkania się z Władzami Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rozmowy dotyczyły kluczowych zagadnień związanych z rozwojem nauki i szkolnictwa wyższego, w tym m.in. działań wspierających potencjał badawczy Uczelni, wzmacniania jakości kształcenia oraz tworzenia warunków sprzyjających rozwojowi młodej kadry naukowej. Poruszono również kwestie związane z rolą uniwersytetów regionalnych w budowaniu nowoczesnej gospodarki opartej na wiedzy, a także znaczenia współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

W spotkaniu wzięli udział:

dr Marcin Kulasek, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Marta Mazurek, Dyrektor Biura Ministra
Kacper Kamiński, asystent Ministra

Teresa Kubas-Hul, Wojewoda Podkarpacki
Wiesław Buż, Wicewojewoda Podkarpacki
Jerzy Tabin, Dyrektor Biura Wojewody
prof. dr hab. Adam Reich, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego
prof. dr hab. Artur Mazur, Prorektor ds. Collegium Medicum
prof. dr hab. Janusz Pasterski, Prorektor ds. Współpracy z Otoczeniem Społeczno-Gospodarczym
prof. dr hab. Sabina Grabowska, Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia
prof. dr hab. Jolanta Szempruch, Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej
dr hab. Józef Cebulski, prof. UR, Prorektor ds. Finansów i Rozwoju
Karina Ukraińska, Dyrektor Biura Rektora
W trakcie wizyty Minister wpisał się do książki pamiątkowej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Fot. M. Świąćicki



Ambasador Królestwa Niderlandów na Uniwersytecie Rzeszowskim

Joanna Wilk-Stefanik



W dniu 21 stycznia 2026 r. Uniwersytet Rzeszowski miał zaszczyt gościć Jennesa de Mola, Ambasadora Królestwa Niderlandów. Podczas spotkania omówiono m.in. kwestie współpracy akademickiej, znaczenie dyplomacji publicznej oraz rolę uczelni wyższych w kształtowaniu relacji międzynarodowych.

Kulminacyjnym punktem wizyty był otwarty wykład zatytułowany „Peace, Profits and Principles”, który zgromadził liczne grono studentów, pracowników naukowych oraz osób zainteresowanych tematyką stosunków międzynarodowych.

W swoim wystąpieniu Ambasador Jennes de Mol przybliżył słuchaczom kluczowe filary polityki zagranicznej Niderlandów, od stuleci określane mianem Pokoju, Zysków i Zasad. Prelegent podjął refleksję nad aktualnością tych założeń w kontekście dynamicznie zmieniającej się sytuacji geopolitycznej oraz współczesnych wyzwań międzynarodowych, takich jak konflikty zbrojne, bezpieczeństwo gospodarcze czy ochrona wartości demokratycznych. Wykład został przeprowadzony w języku angielskim i spotkał się z dużym zainteresowaniem oraz aktywnym udziałem uczestników w dyskusji.

Wizyta Ambasadora Królestwa Niderlandów na Uniwersytecie Rzeszowskim stanowiła istotny element budowania międzynarodowej per-



spektywy w środowisku akademickim uczelni.

Jennes de Mol (ur. 12 sierpnia 1963 r. w Eindhoven) jest holenderskim dyplomatą, który od 2024 r. pełni funkcję Ambasadora Królestwa Niderlandów w Polsce i na Białorusi. W latach 2019–2024 był Ambasadorem Królestwa Niderlandów na Ukrainie, a wcześniej zajmował stanowisko Ambasadora w Zjednoczonych Emiratach Arabskich (2014–2015). W latach 2011–2014 pełnił funkcję Konsula Generalnego w Petersburgu, natomiast w latach 2008–2011 był Zastępcą Ambasadora w Republice Czeskiej. W trakcie swojej kariery zajmował również liczne wysokie stanowiska w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Królestwa Niderlandów, w tym Dyrekto-

ra ds. Zarządzania Zasobami Ludzkimi (2015–2019) oraz Kierownika Departamentu Rozwoju Kariery (2005–2008). Był cywilnym przedstawicielem Niderlandów w prowincji Uruzgan (Afganistan) oraz współkierował – wraz z gen. bryg. Keesem van den Heuvellem – Task Force Uruzgan (ISAF 2010) oraz Prowincjonalnymi Zespołami Odbudowy nr 8 i 9. Jennes de Mol jest absolwentem Uniwersytetu Radboud w Nijmegen, gdzie uzyskał tytuły magistra prawa międzynarodowego oraz filologii klasycznej (języki i kultura grecka i łacińska). Posługuje się kilkoma językami obcymi, w tym językiem polskim.

Fot. M. Świąćicki

Uniwersytet Rzeszowski w centrum rozmów o rozwoju uczelni i regionu

Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. n. med. Adam Reich, 12 lutego 2026 roku odbył w Warszawie serię spotkań z przedstawicielami administracji rządowej. Rozmowy dotyczyły przyszłości uczelni oraz jej znaczenia dla rozwoju regionu.

Podczas spotkania z Minister Zdrowia Jolantą Sobierańską-Grendą, w którym uczestniczyła także Poseł na Sejm RP Joanna Frydrych, głównym tematem była perspektywa budowy Uniwersyteckiego Szpitala w Świlczy. Rozmawiano o znaczeniu tej inwestycji dla rozwoju zaplecza dydaktycznego i klinicznego uczelni, a także dla systemu ochrony zdrowia w regionie. Poruszono również kwestie związane z kształceniem przyszłych lekarzy i innych kadr medycznych oraz rozwojem infrastruktury klinicznej i badawczej. Następnie Rektor spotkał się z Sekretarzem Stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej Cezarym Tomczykiem. W rozmowach, w których uczestniczyła również Poseł Joanna Frydrych, mowa była o roli uczelni wyższych w systemie bezpieczeństwa państwa, przygotowaniu kadr dla administracji





publicznej oraz możliwościach współpracy przy projektach naukowych o znaczeniu strategicznym. Zwrócono także uwagę na potencjał Uniwersytetu Rzeszowskiego w rozwijaniu kierunków studiów i inicjatyw badawczych odpowiadających na współczesne wyzwania geopolityczne i społeczne. Podczas spotkania z Podsekretarzem Stanu w Ministerstwie Aktywów Państwowych Grzegorzem Wroną rozmowy koncentrowały się na dalszym rozwoju Uniwersytetu Rzeszowskiego, wzmacnianiu jego potencjału naukowego i dydaktycznego oraz rozbudowie infrastruktury badawczej. Podkreślono również znaczenie uczelni jako ważnego ośrodka akademickiego w południowo-wschodniej Polsce, który odgrywa kluczową rolę w rozwoju Podkarpacia.



VI posiedzenie Podkarpackiej Rady Rektorów Szkolnictwa Wyższego

W dniu 9 lutego 2026 r. odbyło się VI posiedzenie Podkarpackiej Rady Rektorów Szkolnictwa Wyższego (PRRSW). W obradach poświęconych strategicznemu rozwojowi regionu i współpracy środowiska akademickiego udział wziął Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. n. med. Adam Reich.

Spotkanie było okazją do szerokiej dyskusji przedstawicieli uczelni naszego regionu na temat budowania silnej i rozpoznawalnej marki Podkarpacia jako nowoczesnego, perspektywicznego ośrodka akademickiego.

W pierwszej części posiedzenia, prowadzonej przez Przewodniczącego PRRSW prof. dr. hab. inż. Piotra Koszelnika, Rektorzy wymienili się doświadczeniami i dobrymi praktykami. Głównym tematem rozmów była promocja województwa podkarpackiego oraz wspólne działania na rzecz rozwoju potencjału naukowego i dydaktycznego uczelni w regionie. Podkreślano konieczność kreowania wizerunku Podkarpacia jako miejsca oferującego nowoczesne kształcenie i szerokie możliwości rozwoju kompetencji.

Istotnym punktem agendy była sesja poświęcona rynkowi pracy. W panelu dotyczącym identyfikacji kluczowych luk kompetencyjnych oraz potrzeb rynku pracy w skali regionalnej i ogólnokrajowej udział wzięli eksperci zewnętrzni: Ireneusz Sroka – wiceprezes YABIMO Group oraz Joanna Lorenowicz – doradca zawodowy z Powiatowego Urzędu Pracy w Przemyśle. Dyskusja ta



miała na celu jeszcze lepsze dostosowanie oferty edukacyjnej uczelni do realnych potrzeb pracodawców.

Obecność JM Rektora Adama Reicha na posiedzeniu podkreśla zaangażowanie Uniwersytetu Rzeszowskiego we współpracę regionalną oraz wiodącą rolę naszej Uczelni w kształtowaniu przyszłości akademickiego Podkarpacia.

Spotkanie zakończyło się podsumowaniem wniosków i wyznaczeniem kierunków dalszych działań w ramach PRRSW.

Fot. Vladimir Zimmerman

Spotkanie Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z Wiesławem Szczepańskim, Sekretarzem Stanu w MSWiA

Joanna Wilk-Stefanik



Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego spotkał się z Wiesławem Szczepańskim, Sekretarzem Stanu w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji. Rozmowy koncentrowały się na zagadnieniach związanych z rozwojem uczelni oraz możliwościach współpracy pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim a administracją publiczną.

Podczas spotkania poruszono tematy dotyczące wzmacniania potencjału naukowego i dydaktycznego Uniwersytetu, a także znaczenia współdziałania w obszarach istotnych z punktu widzenia rozwoju regionu. Zwrócono uwagę na rolę uczelni wyższych jako partnerów instytucji państwowych w zakresie kształcenia kadr, prowadzenia badań naukowych oraz inicjatyw służących rozwojowi społecznemu i gospodarczemu.

Spotkanie stanowiło okazję do wymiany poglądów oraz podkreślenia otwartości obu stron na dalszy dialog i podejmowanie wspólnych działań sprzyjających rozwojowi Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz umacnianiu jego współpracy z instytucjami rządowymi.



Spotkanie w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Joanna Wilk-Stefanik



W dniu 4 lutego br. w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego odbyło się spotkanie przedstawicieli kierownictwa resortu oraz władz uczelni wyższych z Podkarpacia. Było ono okazją do rozmów na temat aktualnej sytuacji szkolnictwa wyższego w Polsce oraz wymiany doświadczeń pomiędzy środowiskiem akademickim a przedstawicielami administracji rządowej. Rozmowy przebiegały w miłej i konstruktywnej atmosferze sprzyjającej

merytorycznej dyskusji. Uczestnicy spotkania poruszyli szereg istotnych zagadnień związanych z bieżącym funkcjonowaniem uczelni, ich rozwojem oraz planami na najbliższe lata. Wizyta była również okazją do omówienia możliwych kierunków dalszej współpracy pomiędzy Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego a środowiskiem akademickim.

W spotkaniu udział wzięli Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Marcin

Kulasek, Dyrektor Departamentu Budżetu i Finansów w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego Jarosław Oliwa, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Adam Reich oraz Rektor Politechniki Rzeszowskiej prof. Piotr Koszelnik.



Współpraca i wyzwania dla szkolnictwa wyższego. Rektor UR spotkał się z Sekretarzem Stanu w MNiSW

4 lutego 2026 r. Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego odbył oficjalną wizytę w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W jej trakcie spotkał się z Markiem Gzikiem, Sekretarzem Stanu w MNiSW.

Podczas rozmów poruszono zagadnienia związane z bieżącą i przyszłą współpracą Uniwersytetu Rzeszowskiego z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Szczególną uwagę poświęcono kierunkom rozwoju nauki, wzmocnieniu potencjału badawczego uczelni oraz wyzwaniom stojącym przed polskim szkolnictwem wyższym. Spotkanie stanowiło również okazję do wymiany poglądów na temat roli uczelni akademickich w rozwoju regionów, wspierania innowacyjności oraz kształcenia wysoko wykwalifikowanych kadr odpowiadających na potrzeby rynku pracy i współczesnej nauki.

Wizyta Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego była ważnym elementem działań na rzecz dalszego rozwoju uczelni oraz umacniania jej pozycji w krajowym i międzynarodowym środowisku akademickim.



Uniwersytet Rzeszowski rozpoczyna prace nad projektem NAWA „Partnerstwa Strategiczne”

Kierownik projektu, prof. dr hab. Jolanta Szempruch Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej, powołał zespół przedstawicieli wszystkich wydziałów, który rozpoczął przygotowania do realizacji zadań w ramach projektu finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w programie „Partnerstwa Strategiczne – nabór 2024”.

W skład zespołu wchodzi obecnie 30 pracowników Uniwersytetu Rzeszowskiego – po dwóch przedstawicieli z każdego wydziału – co pozwala na uwzględnienie różnorodnych perspektyw dydaktycznych, doświadczeń oraz potrzeb poszczególnych obszarów akademickich już na etapie planowania działań projektowych.

Prace zespołu będą koncentrować się m.in. na opracowaniu wspólnego programu kursów interdyscyplinarnych, a także na przygotowaniu przewodnika „Innovation Playbook” zawierającego zbiór najlepszych praktyk edukacyjnych oraz innowacyjnych metod nauczania.

Rozpoczęcie prac zespołu stanowi ważny krok w kierunku wzmacniania potencjału umiędzynarodowienia Uniwersytetu Rzeszowskiego, rozwoju współpracy dydaktycznej i naukowej oraz budowania trwałych relacji z partnerami zagranicznymi.

Fot. Vladimir Zimmerman



Międzynarodowy program eTwinning rozpoczęty – współpraca z uczelniami z Hiszpanii, Jordanii i Tunezji

5 lutego odbyło się pierwsze spotkanie online nauczycieli akademickich oraz studentów z trzech zagranicznych uczelni partnerskich w ramach programu eTwinning. Wspiera on współpracę szkół, nauczycieli oraz instytucji akademickich poprzez realizację międzynarodowych i krajowych projektów z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych.

Program eTwinning umożliwia przyszłym nauczycielom i studentom kierunków pedagogicznych tworzenie wspólnych projektów edukacyjnych, wymianę doświadczeń oraz rozwijanie kluczowych kompetencji, w tym cyfrowych, językowych i komunikacyjnych.

Uczelnianym koordynatorem ds. Programu eTwinning na naszej uczelni jest dr Rafał Mazur, natomiast

funkcję liderki zespołu studenckiego pełni Anna Fergisz, studentka V roku pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. W projekcie bierze udział 18 studentek Uniwersytetu Rzeszowskiego z kierunków pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego: Aleksandra Wałczyk, Zuzanna Mazur, Julia Mychajłowycz, Aleksandra Gajdek, Aleksandra Łęcznar, Anna Wikiera, Adrianna Nycz, Aleksandra Żuchowicz, Amelia Totoń, Gabriela Totoń, Paulina Paśko, Zuzanna Korczyńska, Karolina Ciszek, Wiktoria Świdorska, Julia Stachów, Justyna Szalwa oraz Patrycja Gronkiewicz.

Podczas pierwszego spotkania z przedstawicielami uczelni z Hiszpanii, Jordanii i Tunezji uczestnicy zapo-

znali się z planem działań na najbliższe tygodnie. Omówiono cele projektu, zakres współpracy oraz formy realizowanych aktywności. Studenci zostali podzieleni na międzynarodowe zespoły projektowe, przydzielono im pierwsze zadania, a także zapoznano z funkcjonowaniem platformy eTwinning.

Spotkanie miało również charakter integracyjny – uczestnicy mieli okazję lepiej się poznać, przedstawić swoje zainteresowania, doświadczenia oraz oczekiwania wobec projektu.

Projekt realizowany jest w lutym i stanowi ważny element międzynarodowej współpracy oraz rozwoju kompetencji przyszłych pedagogów w środowisku cyfrowym.



Uniwersytet Rzeszowski rozpoczyna współpracę z 3. Podkarpacką Brygadą Obrony Terytorialnej

W dniu 30 stycznia 2026 r. podpisane zostało porozumienie o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim a 3. Podkarpacką Brygadą Obrony Terytorialnej stanowiące istotny krok w kierunku zacieśniania współpracy środowiska akademickiego z formacją Wojsk Obrony Terytorialnej. Porozumienie podpisali Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. Adam Reich, oraz Dowódca 3. Podkarpackiej Brygady Obrony Terytorialnej, płk Michał Małyśka. Celem współpracy jest podejmowanie wspólnych działań na rzecz obronności państwa, wychowania patriotycznego młodzieży akademickiej oraz kształtowania pozytywnego wizerunku Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej. Współpraca obejmować będzie m.in. realizację wspólnych projektów prospołecznych i proedukacyjnych, orga-

nizację konferencji, seminariów naukowych, warsztatów, szkoleń oraz wydarzeń edukacyjnych z zakresu bezpieczeństwa i obronności. Strony deklarują również współdziałanie w zakresie popularyzowania postaw patriotycznych i proobronnych wśród studentów oraz integracji środowiska wojskowego i akademickiego.

Podpisanie porozumienia stwarza nowe możliwości współpracy w obszarze bezpieczeństwa, edukacji i kształtowania postaw obywatelskich, a także przyczynia się do budowania trwałych relacji pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim a Wojskami Obrony Terytorialnej.

Fot. Michał Świąćicki



Spotkanie Noworoczne Emerytów i Rencistów Uniwersytetu Rzeszowskiego

Joanna Wilk-Stefanik



17 stycznia 2026 r. Władze Uniwersytetu Rzeszowskiego spotkały się z emerytowanymi pracownikami i rencistami UR. W Spotkaniu Noworocznym wzięły udział osoby, które swoją wieloletnią pracą i zaangażowaniem budowały renomę i rozwój naszej uczelni. Jego Magnificencja, prof. dr hab. n. med. Adam Reich, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, wyraził wdzięczność za ich obecność oraz przekazał najserdeczniejsze życzenia noworoczne.

„Dziękuję Państwu za obecność na tym Spotkaniu Noworocznym. Ten rok jest rokiem szczególnym – rokiem jubileuszowym, w którym będziemy celebrować 25-lecie Uniwersytetu. Nie byłoby tych 25 lat, gdyby nie Państwa praca oraz wkład w powstanie i rozwój naszej Uczelni” – podkreślił JM Rektor UR prof. Adam Reich.

Uczestnicy wydarzenia zasiedli do wspólnego posiłku, a uroczystość uświetniły występy artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca „Resovia Saltans”. Spotkanie Noworoczne stało się przestrzenią do wspólnego świętowania, rozmów oraz wyrażenia wdzięczności za wieloletnie zaangażowanie i pracę na rzecz Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dziękujemy wszystkim obecnym za udział i serdeczną atmosferę, jednocześnie zachęcamy do uczestnictwa w kolejnych inicjatywach organizowanych przez Uczelnię.



Odsłonięcie tablicy pamiątkowej na Uniwersytecie Rzeszowskim w 45. rocznicę rejestracji Niezależnego Zrzeszenia Studentów

Joanna Wilk-Stefanik



18 lutego na Uniwersytecie Rzeszowskim odbyła się uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej upamiętniającej dwa strajki okupacyjne rzeszowskich studentów z 1981 r. Wydarzenie zorganizowano w ramach obchodów 45. rocznicy rejestracji Niezależnego Zrzeszenia Studentów – organizacji, która odegrała istotną rolę w walce o prawa studentów, autonomię uczelni oraz demokratyczne przemiany w Polsce.

Tablica przypomina o wydarzeniach, które na trwałe zapisały się w historii środowiska akademickiego Rzeszowa. Pierwszy strajk, rozpoczęty w lutym 1981 r., był bezpośrednio związany z postulatem rejestracji NZS. Determinacja i solidarność studentów przyczyniły się do sukcesu – 17 lutego 1981 r. Niezależne Zrzeszenie Studentów zostało oficjalnie zarejestrowane. Był to przełomowy moment w historii ruchu studenckiego w Polsce.

Drugi strajk okupacyjny, trwający od listopada 1981 r. aż do wprowadzenia stanu wojennego, stanowił wyraz sprzeciwu wobec ograniczania autonomii uczelni i naruszania zasad demokracji. Studenci, angażując się w protest, dali świadectwo odwagi, odpowiedzialności i przywiązania do wartości wolnościowych.



Uroczystego odsłonięcia tablicy dokonali: dyrektor rzeszowskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej dr hab. Dariusz Iwaneczko, Dziekan Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Krzysztof Żarna, przewodnicząca Regionalnej Sekcji Oświaty i Wychowania NSZZ „Solidarność” Bogusława Buda oraz przewodnicząca Niezależnego Zrzeszenia Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego Daria Węgrzyn.

W uroczystości uczestniczyli również dawni działacze NZS, przedstawiciele władz państwowych i samorządowych, reprezentanci środowisk „Solidarności”, a także licznie zgromadzeni goście i członkowie społeczności akademickiej.

Wydarzenie było nie tylko formą upamiętnienia historycznych wydarzeń sprzed 45 lat, lecz także okazją do refleksji nad znaczeniem wolności, solidarności i odpowiedzialności obywatelskiej. Tablica pamiątkowa stanowi trwały symbol pamięci o odwadze rzeszowskich studentów oraz ich wkładzie w budowanie społeczeństwa opartego na wartościach demokratycznych.

Fot. Michał Świąćicki



Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego gościł Dowódcę 21. Brygady Strzelców Podhalańskich

11 lutego Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego gościł w swoim gabinecie Pułkownika Marcina Duszę, Dowódcę 21. Brygady Strzelców Podhalańskich w Rzeszowie, który niedawno objął to stanowisko. Spotkanie stanowiło okazję do osobistego powitania nowego Dowódcy oraz omówienia dotychczasowej i planowanej współpracy.

Rozmowa przebiegała w atmosferze wzajemnego szacunku i podkreśliła znaczenie relacji łączących środowisko akademickie z jednostkami wojskowymi regionu. Uniwersytet Rzeszowski współpracuje z 21. Brygadą Strzelców Podhalańskich, realizując wspólne inicjatywy o charakterze edukacyjnym, naukowym i społecznym. Podczas spotkania obie strony wyraziły chęć sformalizowania współpracy. Uniwersytet Rzeszowski konsekwentnie podtrzymuje i rozwija współpracę z jednostkami wojskowymi, dostrzegając w niej ważny element swojej misji społecznej oraz odpowiedzialności za kształtowanie postaw obywatelskich i proobronnych wśród studentów.

Fot. Michał Świąćicki



Wizyta Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Dyrektora Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Rzeszowie w Ministerstwie Zdrowia – rozmowy o rozwoju opieki zdrowotnej i kształceniu medycznym na Podkarpaciu

Joanna Wilk-Stefanik



3 stycznia Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Adam Reich oraz Dyrektor Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Rzeszowie Marcin Rusiniak spotkali się w Ministerstwie Zdrowia z Minister Jolantą Sobierańską-Grendą, Prezesem Narodowego Funduszu Zdrowia dr. n. o zdr. Filipem Nowakiem oraz posłankami z regionu Elżbietą Burkiewicz i Joanną Frydrych. Tematem rozmów był dalszy rozwój opieki zdrowotnej w województwie podkarpackim, finansowanie świadczeń medycznych oraz rola Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego (USK) im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie w kształceniu przyszłych kadr medycznych.

Ważnym elementem spotkania była rozmowa o rozwoju infrastruktury medycznej, w tym o rozbudowie USK w Rzeszowie oraz koncepcji budowy nowoczesnego szpitala uniwersyteckiego w Świlczy.

– To działania, które pozwolą zwiększyć potencjał diagnostyczno-leczniczy i jeszcze lepiej odpowiadać na potrzeby zdrowotne mieszkańców województwa podkarpackiego – powiedział prof. Adam Reich, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Podkreślano jednocześnie, że rozwój infrastruktury musi iść w parze ze sta-

bilnym finansowaniem świadczeń oraz zapewnieniem ciągłości leczenia pacjentów.

– Naszym celem jest zapewnienie mieszkańcom regionu coraz lepszego dostępu do nowoczesnego leczenia oraz dalsze wzmacnianie roli szpitala jako wiodącego ośrodka klinicznego w województwie podkarpackim – zaznaczył Marcin Rusiniak, Dyrektor USK w Rzeszowie.

Dziękujemy Minister Zdrowia, Prezowi Narodowego Funduszu Zdrowia i Posłankom z województwa podkarpackiego za merytoryczne spotkanie i otwartą dyskusję nad rozwiązaniami służącymi rozwojowi opieki zdrowotnej w województwie podkarpackim.



Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Towarzystwa Przyjaciół Uniwersytetu Rzeszowskiego

Oskar Kaczorowski



19.01.2026 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Towarzystwa Przyjaciół Uniwersytetu Rzeszowskiego poświęcone kluczowym sprawom organizacyjnym oraz wyznaczeniu kierunków dalszej działalności stowarzyszenia.

Podczas obrad członkowie zapoznali się z planami działań TPuR, omówili kwestie związane z funkcjonowaniem władz towarzystwa oraz przyjęli istot-

ne regulaminy porządkujące pracę Zarządu i Komisji Rewizyjnej. Dyskusja koncentrowała się także wokół rozwoju inicjatyw wspierających Uniwersytet Rzeszowski, w tym działań merytorycznych, naukowych i społecznych, a także zasad współpracy z członkami wspierającymi i honorowymi.

Walne Zebranie potwierdziło wolę dalszego dynamicznego rozwoju sto-

warzyszenia oraz aktywnego zaangażowania jego członków w budowanie prestiżu i marki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność, merytoryczną dyskusję i wkład w kształtowanie dalszych działań TPuR.

Fot. Vladimir Zimmerman



Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego wręczył nominacje profesorskie

30 stycznia br. Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. Adam Reich, wręczył nominacje na stanowisko profesora uczelnianego pracownikom naukowym naszej Uczelni.

Nowo mianowanymi profesorami uczelnianymi zostali:

- dr hab. Marta Niewczas, prof. UR
- dr hab. Łukasz Gil, prof. UR

Rektor złożył serdeczne gratulacje wszystkim nominowanym, podkreślając ich wkład w rozwój nauki, zaangażowanie dydaktyczne oraz działalność na rzecz społeczności akademickiej. Wręczenie nominacji stanowi uhonorowanie dotychczasowych osiągnięć naukowych oraz istotny etap w karierze zawodowej każdego nauczyciela akademickiego.

W imieniu całej społeczności Uniwersytetu Rzeszowskiego składamy serdeczne gratulacje i życzymy dalszych sukcesów naukowych, satysfakcji z pracy oraz wielu inspirujących wyzwań zawodowych.

Fot. Michał Świąciecki



Łukasz Gil (ur. 1982 r. w Rzeszowie) – doktor habilitowany w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, malarz i pedagog związany z Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Studia artystyczne ukończył na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza uzyskał dyplom z wyróżnieniem. W 2025 r. otrzymał stopień doktora habilitowanego sztuki, a od 2026 r. pełni funkcję profesora uczelni. Od 2016 roku prowadzi działalność dydaktyczną i badawczą w Katedrze Malarstwa.

Twórczość Łukasza Gila koncentruje się wokół zagadnień metafizycznych i egzystencjalnych. W jego malarstwie istotne miejsce zajmuje refleksja nad kondycją społeczno-

snego człowieka – doświadczeniem samotności, przemijania, pamięci oraz poszukiwaniem sensu i transcendencji. Artysta tworzy cykle malarskie, takie jak „Ecce Homo”, „Znaki obecności”, „Przestrzenie samotności” czy „W poszukiwaniu człowieka”, w których figuracja stopniowo ulega redukcji, przechodząc w znak i symbol.

Charakterystyczną cechą jego malarstwa jest syntetyczna forma oraz oszczędna, często monochromatyczna paleta barw. Obrazy operują ciszą, niedopowiedzeniem i subtelnym napięciem między tym, co widzialne, a tym, co ukryte i intuicyjne. Malarstwo Gila nie pełni funkcji ilustracyjnej – staje się raczej przestrzenią kontemplacji i dialogu z odbiorcą, pozostawiając szerokie pole interpretacji.

Artysta ma bogaty dorobek wystawienniczy. Jego prace prezentowane były na ponad 40 wystawach indywidualnych oraz ponad 200 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Wystawiał m.in. w galeriach BWA, muzeach sztuki współczesnej oraz muzeach diecezjalnych. Do ważniejszych jego wystaw indywidualnych należą m.in. „Non Finito” w Biurze Wystaw Artystycznych w Rzeszowie (2018), „Przestrzenie pamięci” w BWA w Krośnie (2017) czy „Fragmenty obecności” w Galerii Forum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (2016).

Działalność artystyczna Łukasza Gila obejmuje również realizacje monumentalne w przestrzeniach sakralnych, m.in. polichromię Trójcy Świętej w kościele pw. Trójcy Przenajświętszej w Mielcu (2012) oraz projekt ikonografii do Ewangelii św. Łukasza w kościele pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Kielanówce (2020). Artysta współpracował także z teatrem, przygotowując scenografie do spektakli wystawianych w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

W pracy dydaktycznej prowadzi pracownię malarską, w której szczególny nacisk kładzie na rozwijanie indywidualnego języka artystycznego studentów. Zachęca ich do łączenia osobistych doświadczeń z refleksją nad sztuką oraz do eksperymentowania z formą, kolorem i światłem. Proces twórczy traktowany jest jako droga poznania – zarówno rzeczywistości, jak i samego siebie.

Zajęcia odbywają się w atmosferze dialogu i twórczej swobody, a istotnym elementem kształcenia jest również odniesienie do tradycji, historii sztuki i jej współczesnych interpretacji. Dzięki temu studenci mogą rozwijać świadome, krytyczne i indywidualne podejście do własnej twórczości.

Marta Niewczas (ur. 1974 r. w Rzeszowie), doktor habilitowana w dziedzinie nauk medycznych w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej, profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła studia na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie filia w Rzeszowie w 1999 r. na kierunku prawo. Następnie odbyła studia podyplomowe w zakresie: wychowania fizycznego, zarządzania oświatą oraz przygotowania pedagogicznego. Jest absolwentką szkoły muzycznej oraz certyfikowaną kursantką Europejskiej Szkoły Dyplomacji w zakresie protokołu dyplomatycznego.

W 2009 r. uzyskała stopień doktora nauk o kulturze fizycznej w Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu filia w Gorzowie Wielkopolskim na podstawie rozprawy pt. **Kultura fizyczna studentów w dobie transformacji systemowej po 1989 roku w państwach wyższych szkołach technicznych w Polsce**, której promotorem był **śp. prof. Kazimierz Obodyński**. Osiągnięciem naukowym przedstawionym w postępowaniu habilitacyjnym dr hab. Marty Niewczas był monoteMATYCZNY cykl siedmiu publikacji pod wspólnym tytułem **Wszelstronna analiza przygotowania fizycznego i techniczno-taktycznego zawodników kickboxingu: perspektywa interdyscyplinarna w kontekście formuły K1**, o łącznym współczynniku wpływu (IF) 11,0 i łącznej punktacji MNiSW – 770 pkt. W pracach tych przedstawiono wyniki badań dotyczących biomechanicznych, fizjologicznych, biochemicznych i psychomotorycznych czynników warunkujących skuteczność zawodników sportów walki.

Wykazała w nim również m.in. zależności pomiędzy składem ciała, siłą kończyn oraz symetrią ruchową a efektywnością działań techniczno-taktycznych zawodników w formule K1. Uzyskane przez nią wyniki mają istotne znaczenie dla praktycznej optymalizacji procesu treningowego oraz minimalizacji ryzyka kontuzji w sportach i sztukach walki. Aktualny dorobek naukowy dr hab. Marty Niewczas obejmuje 61 publikacji naukowych, w tym monografie autorskie i współautorskie, o łącznym współczynniku Impact Factor – 64,0 i punktacji MNiSW – 4245,0. Jej obecny Indeks Hirscha wynosi: Web of Science – 9, Scopus – 9, Google Scholar – 10. Dr hab. Marta Niewczas współpracuje z naukowcami krajowych i zagranicznych ośrodków badawczych, a w szczególności z: Akademią Kultury Fizycznej w Krakowie, Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, Politechniki Opolskiej oraz Uniwersytetu w Preszowie na Słowacji. Dotychczasowa działalność naukowa dr hab. Marty Niewczas koncentrowała się na interdyscyplinarnej analizie przygotowania psychofizycznego zawodników sportów i sztuk walki. Od 2000 r. jest związana zawodowo z Wydziałem Nauk o Kulturze Fizycznej Collegium Medicum Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie prowadzi zajęcia z zakresu sportów i sztuk walki, kultury



akademickiej oraz prawa oświatowego i prawa sportowego. W latach 2020–2025 pełniła funkcję promotora pomocniczego w dwóch przewodach doktorskich. Jest aktywną uczestniczką konferencji naukowych w kraju i za granicą oraz członkinią International Martial Arts and Combat Sports Scientific Society (IMACSSS), Naukowego Stowarzyszenia Badaczy Sportu, Podkarpackiego Towarzystwa Naukowego Kultury Fizycznej, Rady Uniwersytetu Rzeszowskiego, Przewodniczącą Komisji Sportu i Turystyki w Radzie Miasta Rzeszowa oraz Editorial Board czasopisma „Journal of Kinesiology and Exercise Sciences”. Odebrała liczne staże naukowo-badawcze w kraju i za granicą (Polska, Słowacja, USA, Japonia, Francja, Ukraina), uczestnicząc w projektach dotyczących m.in. analizy reakcji organizmu na obciążenia treningowe. Aktywnie współpracuje przy realizacji projektów krajowych i międzynarodowych, w tym finansowanych ze środków Unii Europejskiej i Ministerstwa Sportu i Turystyki.

Dr hab. Marta Niewczas jest 6-krotną mistrzynią świata w karate tradycyjnym, trenerem klasy mistrzowskiej, sędzią klasy międzynarodowej, egzaminatorem Polskiej Unii Karate Tradycyjnego, instruktorem narciarstwa alpejskiego oraz Ambasadorem Karate Tradycyjnego na Świecie. Zawodnicy szkoleni pod jej kierunkiem zdobyli łącznie 45 złotych, 40 srebrnych i 13 brązowych

medali na zawodach krajowych i międzynarodowych. Za swoją działalność sportową i organizacyjną została odznaczona Srebrnym Medalem Zasługi Prezydenta RP. Jej aktualne badania naukowe, realizowane we współpracy z ekspertami różnych krajowych i międzynarodowych ośrodków badawczych, koncentrują się na analizie zachowań agresywnych u zawodników sportów i sztuk walki.

Źródło: Collegium Medicum UR

Rektor UR wręczył powołania nowej Radzie Wydawniczej UR

Judyta Sikora



30 stycznia Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. Adam Reich wraz z Prorektorem ds. Współpracy z Otoczeniem Społeczno-Gospodarczym prof. Januszem Pasterskim wręczyli powołania członkom nowej Rady Wydawniczej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Na stanowisko Przewodniczącego Rady Wydawniczej UR powołany został dr hab. inż. Grzegorz Bonusiak, prof. UR z Wydziału Nauk Społecznych. Rektor UR powołał Radę Wydawniczą Uniwersytetu Rzeszowskiego w następującym składzie:

- dr hab. inż. Grzegorz Bonusiak, prof. UR (Wydział Nauk Społecznych) – Przewodniczący
- dr hab. inż. Jan Buczek, prof. UR (Wydział Technologiczno-Przyrodniczy)
- dr hab. inż. Katarzyna Dereń, prof. UR (Wydział Nauk o Zdrowiu i Psychologii)
- dr hab. Szczepan Kozak, prof. UR (Wydział Humanistyczny)
- prof. dr hab. inż. Anna Koziorowska (Wydział Biotechnologii)
- dr hab. Dagmara Kuźniar, prof. UR (Wydział Prawa i Administracji)
- prof. dr hab. inż. Lucyna Leniowska (Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych)
- prof. dr hab. Łukasz Łuczaj (Wydział Biologii i Ochrony Przyrody)
- prof. dr hab. Jolanta Pasterska (Wydział Filologiczny)
- prof. dr hab. Roman Pelczar (Wydział Pedagogiki i Filozofii)

- dr Agata Rzeszutko-Bełzowska (Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej)
- dr Anna Steliga (Wydział Sztuk Pięknych)
- dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR (Wydział Muzyki)
- prof. dr hab. n. med. Izabela Zawlik (Wydział Medyczny)
- dr Patrycja Żegleń (Wydział Ekonomii i Finansów)
- dr Mateusz Hołojuch (dyrektor Wydawnictwa UR) – Sekretarz
- mgr Elżbieta Kot (zastępca dyrektora Wydawnictwa UR)

Do zadań Rady Wydawniczej Uniwersytetu Rzeszowskiego należy w szczególności koordynowanie działalności

wydawniczej i poligraficznej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego wraz z Prorektorem ds. Współpracy z Otoczeniem Społeczno-Gospodarczym złożyli członkom Rady gratulacje, życząc owocnej współpracy, sukcesów w realizacji powierzonych zadań oraz dalszego rozwoju działalności wydawniczej Uczelni.

Fot. Michał Świąćicki



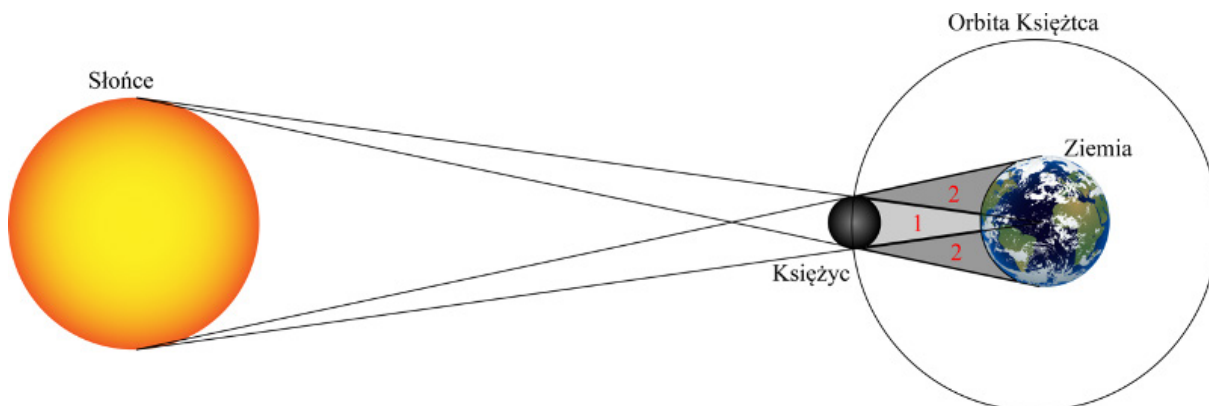
Prof. Marcin Wesołowski o wyjątkowym zjawisku astronomicznym. Pierścieniowe zaćmienie Słońca – czyli pierścień Słońca na niebie

Niedawno na niebie można było obserwować jedno z najbardziej efektownych zjawisk astronomicznych – obrączkowe zaćmienie Słońca. O tym, na czym polegało to zjawisko, dlaczego nie zawsze mogliśmy je podziwiać z naszej szerokości geograficznej oraz jak bezpiecznie obserwować Słońce, opowiadał prof. dr hab. Marcin Wesołowski z Wydziału Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

17 lutego 2026 r. można było zaobserwować jedno z najbardziej spektakularnych zjawisk astronomicznych na niebie, czyli obrączkowe zaćmienie Słońca, które czasami nazywane było „pierścieniem ognia”. Niestety, tym razem z terenów Polski to wyjątkowe

zjawisko astronomiczne było dla nas niewidoczne. Główne widowisko rozegrało się nad Antarktydą, a faza maksymalna obrączkowego zaćmienia trwała tam ponad dwie minuty.

Zaćmienie Słońca polega na przesłonięciu fragmentu lub całej tarczy Słońca przez Księżyc. Aby doszło do tego zjawiska, trzy ciała niebieskie: Słońce, Ziemia i Księżyc muszą ustawić się w linii prostej, co oznacza, że zaćmienie może wystąpić tylko podczas nowiu. To, jaka część Słońca zostanie przesłonięta przez Księżyc, zależy od miejsca, w którym względem cienia Księżyca znajduje się obserwator (rys. 1). Jeżeli obserwator znajduje się w stożku cienia, jest świadkiem całkowitego zaćmienia Słońca (ob-



Rys.1. Schemat geometryczny obrazujący zaćmienie Słońca. Na rysunku przyjęto następujące oznaczenia:

1 to obszar (pas), w którym następuje całkowite zaćmienie Słońca, a 2 to obszar (pas), w którym następuje częściowe zaćmienie Słońca.



Fot. 1. Maksymalna faza częściowego zaćmienia Słońca – fotografia wykonana metodą projekcji rzutowej.

szar 1 na rys. 1), natomiast jeżeli znajduje się w półcieniu stożka, jest świadkiem częściowego zaćmienia Słońca (obszar 2 na rys. 1). Im obserwator bardziej zbliża się do cienia stożka, tym większa część tarczy Słońca jest przed nim zakrywana. W takim przypadku można mówić o wielkości zaćmienia Słońca, czyli ułamku średnicy tarczy Słońca, która została zakryta przez Księżyc. Jeśli obserwator znajduje się poza półcieniem i cieniem stożka, nie jest świadkiem zjawiska zaćmienia.

Obserwacje tarczy Słońca, w tym także zaćmienia, wymagają zachowania należytej ostrożności ze względu na dużą jasność tarczy Słońca. Aby móc w sposób bezpieczny dla naszego wzroku obserwować Słońce i zjawiska widoczne na jego tarczy (plamy, pochodnie, protuberancje oraz granulację powierzchni, która przypomina strukturę plastra miodu), należy wykorzystać metody bezpiecznej obserwacji tarczy Słońca.

Poniżej przedstawiliśmy kilka przykładowych zdjęć tarczy Słońca w czasie częściowego zaćmienia, które miało miejsce 29 marca 2025 r. Poniższe fotografie zostały wykonane z Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Obrączkowe zaćmienie Słońca dla mieszkańców Polski było zjawiskiem niedostępnym dla profesjonalnych obserwacji, ale już z niecierpliwością oczekujemy na 12 sierpnia 2026 r., kiedy to z terenów Polski będziemy mogli być świadkami głębokiego zaćmienia częściowego.



Fot. 2. Maksymalna faza częściowego zaćmienia Słońca – fotografia wykonana przy użyciu cyfrowego aparatu fotograficznego zaopatrzonego w filtr wykonany z folii Baadera.



Fot. 3. Maksymalna faza częściowego zaćmienia Słońca – fotografia wykonana przy użyciu refraktora Coude i smartfonu.

Rewitalizacja peryferii poprzemysłowych – projekt badawczy

Bartosz Korczyński



„Rewitalizacja peryferii poprzemysłowych: Regionalna sieć na rzecz zrównoważonej rewitalizacji obszarów miejskich” („Revitalizing Post-Industrial Peripheries: Regional Network for Sustainable Urban Regeneration”) to tytuł międzynarodowego projektu badawczego, który zakładał przeprowadzenie rekonesansu badawczego pod kątem oceny wpływu działalności przemysłowej na środowisko w miastach Europy Środkowej w przeszłości. Projekt został sfinansowany przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (całkowity budżet projektu: 32 570,00 euro).

W skład projektu weszły zespoły z czterech krajów kierowane przez dr. Gergely’ego Pappa z Fundacji PAD (PAD Foundation for environmental justice) na rzecz sprawiedliwości środowiskowej (Węgry), są to: Spolka – kolektyw urbanistyki partycypacyjnej z Koszyc (Słowacja), Wydział Sztuki Uniwersytetu w Ostrawie (Czechy) oraz Instytut Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego (Polska). W skład polskiego zespołu weszli: dr Joachim Popek (kierownik zespołu polskiego), dr Małgorzata Skulimowska, dr Grzegorz Wrona i mgr Bartosz Korczyński.

Projekt trwający od 1.06.2025 do 28.02.2026 r. obejmował szereg aktywności. Ważnym wydarzeniem były konferencja i warsztaty w Koszycach 8.09.2025 r., które stały się okazją do zaprezentowania wyników zebranych przez grupy badawcze. Każdy z zespołów przedstawił analizę swojego



Spotkanie otwarte w Instytucie Historii, fot. Joachim Popek

klastra na podstawie wspólnych kryteriów obejmujących: aktualny stan i zidentyfikowane ograniczenia; koncepcje ponownego zagospodarowania wraz z zakresem intensywności funkcjonalnej, a także kwestie zarządcze i uwarunkowania polityczne.

Klaster określony przez zespół badaczy z Uniwersytetu Rzeszowskiego, obejmujący tereny południowej Polski i pogranicza polsko-ukraińskiego, związany jest z gospodarką i ponownym wykorzystaniem zasobów. Tradycje z tym związane sięgają nawet XVI w., a działalność Ignacego Łukasiewicza w drugiej połowie XIX w. zbiegła się z czasem powstawania kolei i była silnym impulsem rozwojowym, który wyraźnie zaznaczył się w krajobrazie Karpat. Ze względu na wyczerpywanie się złóż oraz politykę energetyczną i klimatyczną Unii

Europejskiej znaczenie paliw kopalnych oraz związanego z nimi przemysłu wydobywczego i rafineryjnego jest coraz mniejsze. Niemniej jednak dziedzictwo związane z eksploatacją złóż kamienia, soli i ropy naftowej jest ważnym elementem tożsamości i krajobrazu kulturowego regionu.

Kolejnym etapem było przedstawienie studiów wybranych przypadków, analizowanych według ustalonych kryteriów: zielony rozwój i stan środowiska; przestrzeń publiczna i mieszkalnictwo; dziedzictwo oraz wizerunek miasta, a także gospodarka i możliwości ponownego zagospodarowania. Istotny był wkład ekspertów dr. Łukasz Bajdy i mgr. Dominika Roga.

Polski zespół wytypował i opracował następujące miejsca:

– Kamieniołom „Babia Dolina” w Józefowie.



Komin hali wachlarzowej w Rzeszowie,
fot. Bartosz Korczyński



Kamieniołom w Józefowie, fot. Konrad Kosiorski

– Dawna rafineria ropy naftowej „Fanto” w Ustrzykach Dolnych.
– Żupy Solne w Drohobyczu (Ukraina).
– Infrastruktura kolejowa w Rzeszowie. Głównymi barierami rewitalizacji terenów poprzemysłowych we wskazanym klastrze pozostają ograniczone zasoby finansowe oraz niejasny podział odpowiedzialności instytucjonalnej. Mimo tych trudności obserwuje się stopniowy proces ponownego zagospodarowywania tych obszarów, którego istotnym elementem jest ochrona i popularyzacja dziedzictwa gospodarczego regionu. Przykładami takich działań są projekty rewitalizacji dawnej rafinerii „Fanto” w Ustrzykach Dolnych oraz kamieniołomu w Józefowie. Zmiany w polityce lokalnej i krajowej wskazują na odejście od jednofunkcyjnego modelu gospodarczego na rzecz rozwiązań wielofunkcyjnych, wynikających z malejącej opłacalności tradycyjnych form eksploatacji surowców. W miejscach wyeksploatowanych wyrobisk coraz częściej powstają geoparki stanowiące ogólnodostępne przestrzenie o funkcjach edukacyjnych, turystycznych i środowiskowych. Działania te wpisują się w szerszą strategię zrównoważonego rozwoju oraz ochrony dziedzictwa kulturowego regionu, zarówno w skali Podkarpacia,

jak i obszarów przygranicznych Europy Środkowo-Wschodniej.

27 listopada 2025 r. w Instytucie Historii odbyło się spotkanie otwarte, na którym członkowie polskiego zespołu przedstawili dotychczasowe wyniki badań społeczności akademickiej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

W ramach projektu powstała regionalna baza wiedzy przygotowana przez grupy badawcze z krajów Grupy Wyszehradzkiej. Może być ona pomocna m.in. dla gmin, planistów, specjalistów, organizacji pozarządowych i inwestorów zainteresowanych przeprowadzeniem sprawiedliwej i ekologicznej transformacji terenów poprzemysłowych z poszanowaniem potrzeb społecznych i zachowanego dziedzictwa.

27 stycznia 2026 r. odbyło się kolejne seminarium online będące jednocześnie zwieńczeniem międzynarodowego projektu i podsumowaniem przeprowadzonych badań. Wydane zostały dwie publikacje anglojęzyczne „Adaptive Regeneration: An East-Central European Framework for Postindustrial Transformation” oraz zbiór studiów przypadków „Postindustrial Regeneration in East-Central Europe – Case Studies: A Comparative Assessment of 13 Sites Across the Region” dostępne na stronie internetowej projektu www.postindustrial.network



Warsztaty naukowe w Koszycach, fot. Grzegorz Wrona

Kącik z zabawkami. Pomędzy porządkiem a spontaniczną ekspansją codzienności

Joanna Berdowska



„Zabawki rozmnażają się przez pączkowanie.

To nie metafora, lecz codzienne doświadczenie”.

Podłoga – najbardziej egalitarna przestrzeń domu – staje się miejscem dojrzewania i formowania znaczeń. To właśnie tam, pomiędzy stołem a krzesłem, między kredką a okruszkiem chleba, powstaje rzeczywistość, którą Barbara Porczyńska określa mianem „Kącika z zabawkami”. Jest to przestrzeń funkcjonująca na styku sztuki i codzienności, kontroli i chaosu, macierzyństwa i praktyki artystycznej.

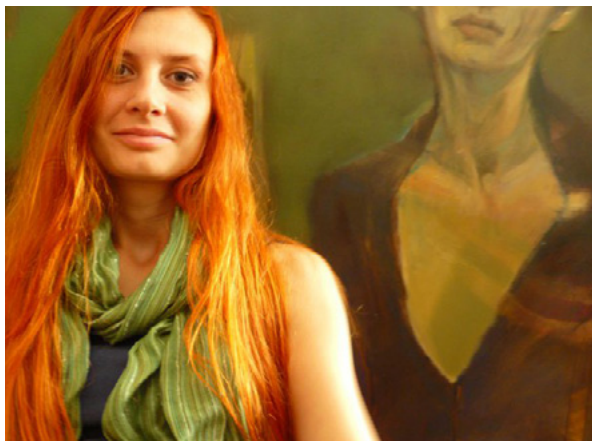
Barbara Porczyńska – MaMalarka – konsekwentnie udowadnia, że proces twórczy nie rozpoczyna się w sterylnej pracowni, lecz w miejscach, gdzie codzienność przeczy ścisłej organizacji. Czynności takie jak wchodzenie pod stół, zbieranie kredek, resztek jedzenia czy efektów dziecięcej zabawy nabierają u niej podwójnego znaczenia – opiekuńczego i twórczego zarazem. Stan ciągłego funkcjonowania jako matki i artystki zostaje przekształcony w doświadczenie artystyczne.

Projekt „Kącik z zabawkami” wyrasta z bardzo konkretnej decyzji – potrzeby porządkowania, zmniejszenia liczby przedmiotów i tworzenia przestrzeni. Rzeczywistość okazuje się jednak bardziej złożona – przedmioty nie znikają bez śladu. Pudełka po klockach Lego, przechowywane latami, wracają z segregacji jako elementy gotowe do ponownego wykorzystania.

W tym momencie następuje zmiana znaczenia. To, co miało stać się odpadem, staje się podobrazem. Kolorowe przypadkowe grafiki serii Lego Ninjago czy Minecraft stają się tłem dla malarskich olejnych portretów. Wizerunek syna pojawia się na powierzchni grafiki, przenika ją, momentami z niej się wyłania.

Proces twórczy ma charakter prosty, a zarazem intymny: pięć pudełek, pięć portretów – każdy realizowany w ciągu jednej godziny. W tym samym czasie, w sąsiednim pomieszczeniu, dziecko konstruuje własne pojazdy. Matka buduje obraz. Oba działania przebiegają równolegle, bez





Dr Barbara Porczyńska, fot. B. Porczyńska

hierarchizacji i rywalizacji. Sztuka i codzienność współistnieją w tej samej przestrzeni i czasie.

Kulminacyjny moment projektu ma charakter subtelny. Dziecko wchodzi do pracowni, trzymając kolejne puste pudełko, i przekazuje je matce ze słowami: „Masz. Na półce miałem jeszcze jedno”.

Gest ten zamyka opowieść, podkreślając, że „Kącik z zabawkami” nie jest projektem o przedmiotach, lecz o relacji. To refleksja nad sztuką, która nie oddziela się od życia, lecz wyrasta bezpośrednio z jego nadmiaru.

W twórczości Barbary Porczyńskiej pudełka, garnki, zabawki oraz codzienne pozostałości nie stanowią problemu wymagającego rozwiązania. Są materiałem twórczym, śladem obecności oraz dowodem istnienia przestrzeni pomiędzy codziennością a sztuką.

Dr Barbara Porczyńska (ur. 1982) – MaMalarka – artystka wizualna, malarka, autorka obiektów malarskich, instalacji i filmów wideo tworzonych często we współpracy z dziećmi. Absolwentka Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie w 2024 r. obroniła z wyróżnieniem doktorat pt. „MaMalarka. Pomiędzy codziennością a sztuką” pod kierunkiem prof. Jadwigi Sawickiej. Adiunkt w Katedrze Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Autorka książek artystycznych *Za-piski MaMalarki. 2019–2022* oraz *Wszystko pod kontrolą, czyli Za-piski MaMalarki 2* (2025). Artystka bierze czynny udział w wystawach krajowych i międzynarodowych, współpracuje z warszawską Janos Gallery. Jej prace prezentowane były m.in. w Barcelonie, Londynie, Los Angeles, Chianciano Terme, Warszawie, Rzeszowie i Krośnie. W ostatnich latach uczestniczyła w prestiżowych wydarzeniach takich jak **London Art Biennale**, **LA Art Show**, **Międzynarodowe Biennale Miniatury**, **Triennale Małych Form Malarskich** czy projekcie „**Malować film. Polska szkoła filmowa w oczach współczesnych malarek**”.



„Współpraca – tak powstają dzieła”, fot. B. Porczyńska

Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień, m.in. **zwycięzczynią LA Art Show 2025**, zdobywczynią **Premio Material Artistico „ESCODA” – FIGURATIVAS 2023 w Barcelonie**, **Art Museum of Chianciano Terme Award** oraz **City of Art Award** podczas **London Art Biennale 2021**, a także **The Members Choice Award** w konkursie **Artist of the Year Awards 2024** organizowanym przez Visual Artists Association w Londynie.

Twórczość Barbary Porczyńskiej koncentruje się na stanie „pomiędzy” – pomiędzy sztuką a codziennością, prywatnym doświadczeniem a uniwersalnym przekazem. Na motywach jej pracy powstał nagradzany film dokumentalny *MAMALARKA* w reżyserii Katarzyny Mazurkiewicz. Artystka mieszka i tworzy w Łąncucie, gdzie angażuje się również w projekty promujące region.

Na przełomie grudnia 2025 i stycznia 2026 r. gościliśmy dr Barbarę Porczyńską z wystawą pt. „Kącik z zabawkami” w Galerii przy Rektoracie Uniwersytetu Rzeszowskiego. Serdecznie dziękujemy za przyjęcie zaproszenia oraz za dar, jakim Pani Barbara obdarzyła Muzeum UR, przekazując jeden ze swoich obrazów.

Fot. M. Świąćicki

Rozmowa z Dawidem Micałem, przewodniczącym Samorządu Studenckiego Uniwersytetu Rzeszowskiego

Alicja Bobola



Alicja Bobola: Gdybyś miał powiedzieć komuś spoza uczelni, czym zajmuje się Samorząd Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego, to co byś powiedział?

D.M.: Samorząd studencki funkcjonuje formalnie na podstawie Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Ten akt prawny definiuje samorząd jako wyłącznego reprezentanta wszystkich studentów oraz określa ich prawo do działania w przestrzeni naukowej, kulturalnej czy socjalno-bytowej. Natomiast upraszczając, jest to po prostu budowanie mikro społeczności wewnątrz uczelni. Jako samorząd czujemy się paczką znajomych, którzy mają wspólne pasje, cele i wysokie ambicje. Nie mamy ze sobą umów formalnych, po prostu działamy, bo czujemy misję. Mimo autonomii funkcjonujemy pod wspólnym szyldem Uniwersytetu Rzeszowskiego, a jego dobro stanowi dla nas najwyższą wartość i najważniejszy cel naszej działalności. Uczestniczymy w komisjach stypendialnych, rozpatrujemy wnioski o zapomogi czy stypendia socjalne. Będąc członkami Senatu, mamy także prawo do swojej opinii. Nasze działania i decyzje konsultujemy z panią Prorektor do spraw studenckich kształcenia.

A.B.: A jak wyglądała twoja droga do samorządu? Co pomogło ci wy-

grać wybory i przekonać do siebie studentów?

D.M.: Mogę powiedzieć wprost, że moja droga była dość prosta. Aktywność na UR zacząłem od angażowania się w media akademickie. Byłem członkiem Klubu Dziennikarzy Studenckich UR, a w 2023 r. zostałem jego przewodniczącym. Pisałem wtedy teksty do magazynu studenckiego „Nowy Akapit”, działałem w Radiu Feniks, ale myślę, że to właśnie działalność w Klubie Dziennikarzy przybliżyła mnie do tej samorządności. Jako lider nie byłem tylko dziennikarzem, ale także logistyką, inicjatorem i organizatorem. Początkiem 2024 r. ówczesny przewodniczący samorządu zaproponował mi wejście w strukturę samorządu. W marcu zostałem wybrany na Przewodniczącego Komisji ds. Współpracy Zewnętrznej, a w październiku Parlament Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego przyjął mnie jako czwartego wiceprzewodniczącego samorządu, w tym przypadku ds. public relations. To dało mi większy wiatr w żagle – angażowałem się w dużo więcej projektów, lepiej rozumiałem procedury i dostawałem więcej zadań.

Byłem postrzegany jako osoba, która jest już trochę dalej na swojej ścieżce zawodowej i może pełnić rolę lidera. Przez zaufanie, rozmowy i konsultacje

w listopadzie ubiegłego roku stwierdziłem, że spróbuję. Najważniejszą motywacją była dla mnie możliwość dawania innym szansy na rozwój – powierzania projektów, stanowisk i środków. Skoro mogę robić to z myślą o dobru samorządu, uczelni i ludzi, uznałem, że warto. Chciałbym, żebyśmy razem jako młodzi liderzy budowali Uniwersytet Rzeszowski – jako najlepsze miejsce do studiowania.

A.B.: Jakie konkretnie zmiany wprowadza nowa wizja działalności samorządu?

D.M.: Pierwszym fundamentalnym krokiem jest pokazanie samorządu jako miejsca otwartego, miejsca, w którym ludzie mogą się rozwijać, gdzie dostaną wiedzę, której nie są w stanie zdobyć na przykład na zajęciach. Chciałbym, aby w samorządzie pojawiało się wielu ambitnych studentów i studentek, którzy chcą realizować swoje przyszłe marzenia zawodowe. Mamy wiele obszarów działalności od formalno-prawnej, naukowej, promocyjnej, po tę skupioną na organizacji wydarzeń sportowych i kulturalnych. Zachęcam ciągle do działalności w samorządzie osoby, które chcą przynależeć do zaangażowanej, aktywnej i wspólnie motywującej się społeczności.

Samo studiowanie jest dziś niewystarczające – w samorządzie zdobywa się



realną wiedzę w praktyce i cenne kontakty. To przestrzeń, w której teorię ze studiów można przekuć w konkretne działania, projekty i doświadczenie przydatne w życiu zawodowym.

A.B.: Na jakich działaniach samorząd chciałby się skupić w najbliższym czasie?

D.M.: Przede wszystkim bardzo zależy mi na transparentności samorządu — chcemy pokazywać, jak funkcjonujemy, informować o posiedzeniach, publikować regulaminy i jasno tłumaczyć, jak można do nas dołączyć, bo wiele osób po prostu nie wie, że taka przestrzeń istnieje. Równie ważne jest tworzenie konkretnych, dobrze zorganizowanych projektów, które realnie odpowiadają na potrzeby studentów. Chcemy rozszerzać działalność m.in. o naukę — organizować konferencje, wydarzenia promujące talenty studenckie i reaktywować inicjatywy takie jak „Student ma Talent”. Osobnym tematem jest Festiwal — Rzeszowskie KultURalia Studenckie. Chcemy w tym roku zmienić formułę wydarzenia, żeby była bardziej dostępna dla studentów. Nadal będą miały miejsce koncerty topowych artystów z Polski, ale chcemy też w tym roku zaoferować coś więcej naszym rówieśnikom. Więcej informacji na ten temat prze-

każemy wkrótce. Zachęcam do śledzenia profili samorządu i Festiwalu w mediach społecznościowych.

A.B.: Jakie nowe formy wydarzeń są planowane w odpowiedzi na potrzeby studentów?

D.M.: W połowie stycznia utworzyliśmy nowy format odbywających się co 2 tygodnie spotkań, na które może przyjść każdy z uczelni. Studenci widzą, że robimy ciekawe rzeczy, a jednocześnie staramy się wyjść na przeciw oczekiwaniom społeczności, która liczy aż 17 tysięcy osób. Odpowiadając na sygnały studentów, organizujemy wartościowe spotkania i szkolenia, jak np. warsztaty radzenia sobie ze stresem w trakcie sesji. Chcemy też mocniej postawić na rozwój naukowy: pokazywać, jak zacząć działalność badawczą, pisać artykuły, organizować konferencje i świadomie budować ścieżkę akademicką.

A.B.: W jaki sposób samorząd współpracuje obecnie z władzami uczelni, miastem, instytucjami i NGO?

D.M.: Współpracę z władzami uczelni prowadzimy głównie przez dział kształcenia oraz Panią Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia, dr hab. Sabinę Grabowską, prof. UR. Jest to relacja bardzo partnerska oraz

wspierająca. Możemy liczyć na realną pomoc w rozwiązaniu każdego problemu. Dobrze układa się także współpraca z panem Rektorem, dziekanami oraz Kanclerzem, m.in. przy organizacji wydarzeń, promocji inicjatyw i działań na terenie całej uczelni. Mam w planie budować silny wizerunek samorządu jako największego i bardzo aktywnego środowiska studenckiego na całe Podkarpacie. Zależy mi na pogłębieniu współpracy z miastem, innymi samorządami i NGO — nie symbolicznej, lecz takiej, która przynosi wymierne korzyści obu stronom. Chcę, by samorząd był postrzegany lokalnie jako partner do wspólnych projektów. Jesteśmy do tego gotowi także komunikacyjnie — mamy blisko 10 tysięcy obserwujących na Facebooku, co czyni nas atrakcyjnym kanałem dotarcia do konkretnej grupy młodych ludzi.

A.B.: Na zakończenie, co dla Ciebie znaczy być częścią SSUR?

D.M.: Dla mnie, jako przewodniczącego, to przede wszystkim ogromna odpowiedzialność za ludzi, z którymi działam i świadomość wyrzeczeń, jakie się z tym wiążą, przede wszystkim kosztem czasu prywatnego. Staram się być liderem otwartym na współpracę, który nie tylko wymaga, ale sam daje przykład i bierze na siebie największy ciężar pracy. Przywództwo rozumiem nie jako wydawanie poleceń, ale jako bycie pierwszym, który „ciągnie wóz” razem z całą ekipą. Największą satysfakcją jest dla mnie poczucie, że mogę być znaczącą częścią czegoś naprawdę wartościowego.

A.B.: Bardzo dziękuję za rozmowę.

D.M.: Dziękuję również, było mi bardzo miło.

Fot. V. Zimmerman

Eksperci z Polski i z zagranicy podczas Podkarpackich Dni Dermatologii w Rzeszowie

W dniach 26–28 lutego 2026 r. w Rzeszowie odbyły się Podkarpackie Dni Dermatologii, w ramach których studenci kierunków medycznych mieli okazję uczestniczyć w symposium dermatologicznym IPC-PDS pt. *Lessons from the Bench to Bedside in Psoriasis* poświęconym nowoczesnym rozwiązaniom w diagnostyce i leczeniu łuszczycy oraz rzadkich chorób skóry.

Konferencja zgromadziła wybitnych badaczy i klinicystów z Polski i z zagranicy, którzy stworzyli wyjątkową przestrzeń do naukowej debaty oraz wymiany wiedzy i doświadczeń klinicznych dotyczących łuszczycy – choroby powszechnej, jednak wciąż stanowiącej istotne wyzwanie diagnostyczne i terapeutyczne.

W programie tegorocznej edycji znalazły się również zagadnienia z zakresu dermatologii dziecięcej oraz chorób rzadkich skóry. Problemy dermatologiczne występujące u najmłodszych pacjentów wymagają od lekarzy szczególnej wiedzy i doświadczenia klinicznego. Z kolei rozpoznawanie chorób rzadkich pozostaje dużym wyzwaniem ze względu na ich złożoność i niejednoznaczny obraz kliniczny, co podkreśla znaczenie dostępu do nowoczesnych metod diagnostyki laboratoryjnej.

Podkarpackie Dni Dermatologii po raz kolejny stały się ważnym forum wymiany wiedzy oraz prezentacji najnowszych osiągnięć współczesnej dermatologii.



Partnerzy symposium: Rzeszów – stolica innowacji, Rzeszów Europejskie Miasto Sportu 2026

Fot. M. Świącicki

Partnerzy Symposium



Rzeszów 2026
Europejskie Miasto Sportu



XVIII Międzynarodowe Dni Rehabilitacji w Uniwersytecie Rzeszowskim

W dniach 12–13 lutego 2026 r. w Uniwersytecie Rzeszowskim odbyła się XVIII edycja Międzynarodowych Dni Rehabilitacji – cyklicznego wydarzenia naukowo-szkoleniowego, które od lat stanowi jedno z najważniejszych miejsc spotkań środowiska fizjoterapeutów, lekarzy rehabilitacji oraz specjalistów ochrony zdrowia z kraju i z zagranicy.

Konferencja zorganizowana pod hasłem „Potrzeby i standardy współczesnej rehabilitacji” zgromadziła praktyków, badaczy oraz przedstawicieli środowiska akademickiego zainteresowanych aktualnymi wyzwaniami stojącymi przed nowoczesną fizjoterapią i rehabilitacją. Program wydarzenia obejmował wykłady eksperckie oraz warsztaty praktyczne poświęcone zarówno najnowszym osiągnięciom naukowym, jak i rozwiązaniom stosowanym w codziennej praktyce klinicznej.

Podczas tegorocznej edycji szczególną uwagę poświęcono zagadnieniom związanym z rehabilitacją neurologiczną, ortopedyczną, kardiologiczną oraz onkologiczną, a także fizjoterapią w chorobach cywilizacyjnych i opieką nad pacjentami po przebyciu COVID-19. W programie znalazły się również wystąpienia dotyczące medycyny sportowej, medycyny fizykalnej i balneoklimatologii oraz zastosowania Międzynarodowej Klasyfikacji Funkcjonowania, Niepełnosprawności i Zdrowia (ICF) w praktyce klinicznej.

Istotnym elementem konferencji była także możliwość zapoznania się z najnowszymi rozwiązaniami technologicznymi wspierającymi proces rehabilitacji, prezentowanymi przez partnerów wydarzenia i wystawców. Spotkanie stworzyło przestrzeń do wymiany doświadczeń, nawiązania współpracy między ośrodkami naukowymi i klinicznymi oraz dyskusji nad kierunkami rozwoju współczesnej rehabilitacji.

XVIII Międzynarodowe Dni Rehabilitacji potwierdziły swoją rolę jako forum dialogu pomiędzy nauką a praktyką kliniczną. Stanowią ważny punkt odniesienia dla dalszego rozwoju fizjoterapii i rehabilitacji w Polsce.



Warsztaty badawcze i kryminalistyczne dla studentów MUR na WNS

24 stycznia 2026 r. studenci MUR z klas IV–V uczestniczyli w zajęciach dydaktycznych odbywających się na Wydziale Nauk Społecznych oraz w Pracowni Kryminalistyki. Każdy z uczestników miał możliwość wzięcia udziału w dwóch różnych rodzajach warsztatów.

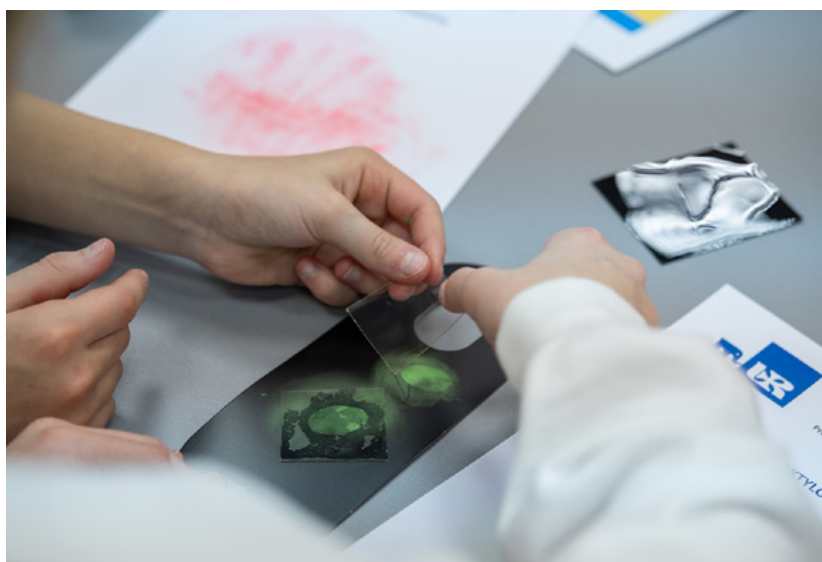
Pierwsze z nich to zajęcia pt. **„Badania fokusowe – Dzieci wiedzą lepiej”**, podczas których uczniowie poznali podstawy badań społecznych prowadzonych przez socjologów. Studenci zostali podzieleni na dwie grupy: jedna brała udział w moderowanej dyskusji grupowej, natomiast druga obserwowała jej przebieg zza lustra weneckiego. Celem warsztatów było zapoznanie uczestników z metodami badań społecznych, sposobami pozyskiwania informacji oraz zwrócenie uwagi na znaczenie zachowań i interakcji międzyludzkich w trakcie badań.

Studenci MUR wzięli także udział **w zajęciach w Pracowni Kryminalistyki**, podczas których dowiedzieli się, w jaki sposób pobiera się odciski palców oraz jak ujawnia i zabezpiecza ślady daktyloskopijne. Podczas warsztatów wykorzystano specjalistyczny sprzęt, m. in. stół daktyloskopijny z wyposażeniem, zestawy do daktyloskopowania opuszków palców i dłoni oraz zestawy do zabezpieczania śladów. Uczniowie pracowali także z materiałami daktyloskopijnymi, takimi jak proszki, folie i pędzle. Dodatkowo mieli możliwość obejrzenia pod mikroskopem łusek pistoletowych oraz zapoznania się z technologią VR, wykorzystaną w postaci symulatora wirtualnej sceny zbrodni. Celem zajęć było przybliżenie studentom specyfiki badań kryminalistycznych oraz metod pracy stosowanych w tej dziedzinie.

Prowadzący zajęcia: dr Agata Kotowska (INS WNS), dr Anna Szluz (INoPiB WNS, koordynator MUR z ramienia WNS), dr Sławomir Wilk (INS WNS), dr Magdalena Kruczek (Pracownia Kryminalistyki WPIA) oraz mgr Krystian Mularz (INoPiB WNS)

Studenci-wolontariusze INoPiB WNS:

Sabina Baran, Julia Gacek, Julia Hyś, Yelyzaveta Dovgan, Emilia Bąk, Wiktoria Niewola



Prof. dr hab. n. med. Artur Mazur, Prorektor ds. Collegium Medicum, odebrał tytuł Honorowy Obywatel Miasta Rzeszowa

Joanna Wilk-Stefanik



Z dumą informujemy, że podczas uroczystej gali 672-lecie Lokacji Miasta Rzeszowa prof. dr hab. n. med. Artur Mazur odebrał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa.

18 stycznia br. w Filharmonii Podkarpackiej odbyła się uroczysta gala z okazji 672. rocznicy lokacji Miasta Rzeszowa. Jednym z najważniejszych punktów wydarzenia było wręczenie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa prof. Arturowi Mazurowi – wybitnemu przedstawicielowi środowiska akademickiego Uniwersytetu Rzeszowskiego, Prorektorowi ds. Collegium Medicum UR, cenionemu naukowcowi i lekarzowi, od lat zaangażowanemu w rozwój miasta oraz regionu.

Podczas gali prof. Artur Mazur odebrał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa na scenie Filharmonii Podkarpackiej z rąk Prezydenta Miasta Rzeszowa. Uhonorowanie to stanowi wyraz uznania dla jego dorobku naukowego, działalności zawodowej oraz wkładu w budowanie prestiżu Rzeszowa jako ważnego ośrodka akademickiego i medycznego.

W drugiej części uroczystości przedstawiciele władz Uniwersytetu Rzeszowskiego – JM Rektor UR, Dyrektor Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego, Dziekan Wydziału Medycznego, Dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu



i Psychologii, Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze Fizycznej oraz Dyrektor Biura Rektora UR – złożyli Profesorowi gratulacje i wyrazy uznania z okazji otrzymania tego zacnego tytułu. W imieniu społeczności akademickiej wręczono prof. Mazurowi wyjątkowy dar – obraz autorstwa prof. Tadeusza Boruty z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Przyznanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa prof. Arturowi Mazurowi jest powodem do dumy dla całej społeczności Uniwersytetu Rzeszowskiego. To uhonorowanie

potwierdza znaczącą rolę uczelni i jej pracowników w życiu miasta oraz stanowi inspirację dla kolejnych pokoleń naukowców, studentów i absolwentów.

Serdecznie gratulujemy Profesorowi tego wyjątkowego wyróżnienia!

Prof. dr hab. n. med. Artur Mazur jest absolwentem kierunku Lekarskiego Akademii Medycznej im. Mikołaja Kopernika w Krakowie. Tytuł doktora uzyskał – na Wydziale Lekarskim Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Stopień doktora habilitowanego otrzymał w 2010, a tytuł

profesora w 2017 r. Od wielu lat prowadzi badania dotyczące endokrynologii i diabetologii dzieci, chorób rzadkich i bardzo rzadkich u dzieci w województwie podkarpackim oraz roli żywienia w zdrowiu publicznym. Jest podkarpackim konsultantem wojewódzkim w dziedzinie endokrynologii i diabetologii dziecięcej.

Po ukończeniu studiów podjął pracę w Rzeszowie (1990), na Oddziale I Dziecięcym obecnego Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 2. W latach 2010–2015 był zastępcą ordynatora, od 2014 r. jest kierownikiem II Kliniki Pediatrii i Endokrynologii Dziecięcej. W 1994 r. uzyskał specjalizację pierwszego stopnia, a 1998 drugiego stopnia. Od 2010 r. posiada specjalizację z endokrynologii, a od 2015 z endokrynologii i diabetologii dziecięcej.

Od 2001 r. pracuje w Uniwersytecie Rzeszowskim, początkowo jako adiunkt, od 2011 r. jako prof. nadzwyczajny, a od 2017 jako profesor zwyczajny. W 2012 r. został wybrany na dziekana Wydziału Medycznego, a od 1 października 2019 r. pełni funkcję Prorektora ds. Collegium Medicum Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Profesor Artur Mazur należy do grona najczęściej cytowanych naukowców. W rankingu (2023) najbardziej wpływowych naukowców na świecie przygotowywanym przez Uniwersytet Stanforda i wydawnictwo Elsevier znalazł się wśród 11 naukowców z Uniwersytetu Rzeszowskiego.

fot. Vladimir Zimmerman



Gala Nauki Polskiej 2026. Naukowcy Uniwersytetu Rzeszowskiego z prestiżową Nagrodą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Podczas uroczystej Gali Nauki Polskiej, która odbyła się 20 lutego 2026 roku w Teatrze Polskim w Warszawie wręczono doroczne Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego – jedno z najważniejszych wyróżnień w polskim środowisku akademickim. W obecności przedstawicieli świata nauki, parlamentarzystów, przedstawicieli administracji centralnej dr Marcin Kulasek, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, uhonorował laureatów w pięciu prestiżowych

kategoriach: za znaczące osiągnięcia w działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej, organizacyjnej oraz za całokształt dorobku.

Z ogromną dumą informujemy, że nagrodę zespołową za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności wdrożeniowej otrzymali naukowcy z Wydziału Technologiczno-Przyrodniczego Uniwersytetu Rzeszowskiego: prof. dr hab. Maciej Baławejder oraz dr hab. inż. Natalia Matłok, prof. UR. Nagrodę wręczo-

no w obecności prof. dr hab. Jolanty Szempruch, Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej UR.

To prestiżowe wyróżnienie jest wyrazem uznania dla ich innowacyjnych badań oraz opracowanych rozwiązań technologicznych, które zostały skutecznie wdrożone do praktyki rolniczej oraz ogrodniczej i przyniosły wymierne korzyści ekonomiczne i środowiskowe.

Nagrodzony zespół zrealizował szereg prac badawczo-rozwojowych, któ-





rych efektem było m.in. opracowanie i wdrożenie nowatorskich technologii w zakresie:

- bezpozostałościowej ochrony roślin,
- poprawy jakości i trwałości owoców jagodowych,
- redukcji pozostałości pestycydów w przetwórstwie owocowym.

Kluczowym elementem opracowanych rozwiązań jest wykorzystanie gazowego ozonu oraz promieniowania UV-C m.in. w uprawie malin pod osłonami oraz w przechowywaniu żurawiny wielkoowocowej. Potwierdzona badaniami skuteczność tych metod pozwoliła:

- istotnie ograniczyć użycie fungicydów,
- znacząco zwiększyć zawartość związków bioaktywnych w owocach,
- poprawić trwałość i jakość surowca.

Technologie objęte zostały ochroną patentową (patenty nr PL 247081 B1 oraz P.44483) i stanowią unikalne w skali światowej podejście do zrównoważonej produkcji rolniczej i obróbki pozbiorczej. Odpowiadają one na globalne wyzwania związane z ograniczaniem chemizacji rolnictwa oraz produkcją żywności o wysokiej wartości prozdrowotnej.

Opracowane technologie znalazły zastosowanie w działalności czołowych podmiotów z sektora ogrodnictwa i przetwórstwa. Wdrożenia przyniosły wymierne efekty ekonomiczne w postaci poprawy rentowności produkcji oraz umożliwienie ekspansji produktów na rynki zagraniczne.

Międzynarodowe znaczenie osiągnięć zespołu potwierdzają prestiżowe wyróżnienia, w tym Złoty Medal na wystawie ICAN w Kanadzie oraz Medal ARECA 2024 w Chorwacji, a także publikacje w wysoko punktowanych czasopismach naukowych. Zespół wykazał się wysoką efektywnością w zakresie transferu technologii i komercjalizacji wyników badań. Współpraca z partnerami przemysłowymi m.in. w modelu współwłasności praw patentowych umożliwiła bezpośrednie wdrożenie opracowanych rozwiązań do praktyki gospodarczej.

Działalność naukowców obejmowała również aktywne upowszechnianie wiedzy poprzez konferencje branżowe, wydarzenia wystawiennicze, materiały promocyjne oraz realizację umów badawczo-wdrożeniowych z przemysłem.

Nagroda Ministra jest wyrazem uznania dla jakości badań Uniwersytetu Rzeszowskiego i stanowi potwierdzenie wysokiego poziomu badań prowadzonych na Wydziale Technologiczno-Przyrodniczym UR oraz skuteczności w łączeniu działalności naukowej z realnymi potrzebami gospodarki.

Sukces zespołu prof. Macieja Baławejdera i dr hab. Natalii Matłok to dowód, że innowacje powstające w Uniwersytecie Rzeszowskim realnie wpływają na rozwój nowoczesnego, zrównoważonego rolnictwa – w wymiarze regionalnym, krajowym i międzynarodowym.

Źródło: MNiSW

Nagroda im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

Lukasz Cywicki



Wszystko ma swój początek. Nie inaczej było w przypadku powołania do życia konkursu im. Jerzego Panka, zorganizowanego po raz pierwszy w 2009 r. na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego z inicjatywy prof. Krzysztofa Skórczewskiego, z którym wspólnie opracowaliśmy ideę i założenia przeglądu. Autorem logo jest prof. UR Wiesław Grzegorzczuk, a projekt medalu wykonał prof. UR Józef Jerzy Kierski. Po siedemnastu latach funkcjonowania konkursu stał się on cyklicznym wydarzeniem o ugruntowanej renomie i prestiżu. W tym roku po raz pierwszy odbył się on pod patronatem honorowym JM Rektora, prof. dr. hab. n. med. Adama Reicha.

Głównym celem przeglądu jest wyłonienie najlepszego dyplomu artystycznego powstałego na Wydziale Sztuk Pięknych UR, ze wszystkich zgłoszonych przez promotorów z pracowni dyplomujących, realizowanych na kierunkach: grafika i sztuki wizualne. Oceniane prace obejmują różnorodne dziedziny, takie jak: grafika warsztatowa, grafika projektowa, malarstwo, rysunek, fotografia, intermedia, multimedia, animacja i film wideo. Kapituła Nagrody, składająca się z pracowników naukowo-dydaktycznych, dokonuje oceny zgłoszonych dyplomów i w drodze tajnego



Laureatka Nagrody Głównej – Alicja Kalandyk, „ONE. P I, 2025, linoryt, 140 x 100 cm, linoryt – fragment dyplomu



Wyróżnienie – Kornelia Sówka „Bez adresu, nie bez głosu”, 2015, fotografia – fragment dyplomu

głosowania wybiera Laureata Nagrody Głównej oraz przyznaje wyróżnienia. Konkurs daje studentom realną możliwość zaprezentowania swojej twórczości i pokazania talentu, kreatywności oraz umiejętności warsztatowych. To także okazja do promocji młodych artystów i zwrócenia uwagi na różnorodne kierunki i sposoby pracy twórczej obecne na wydziale. Wydarzenie sprzyja integracji środowiska artystycznego i dla wielu laureatów i uczestników jest ważnym krokiem w dalszej karierze. Ich prace spotykają się z uznaniem w świecie sztuki współczesnej i są nagradzane **w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach.**

Na **XVII edycję konkursu im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego w 2025 r.** zgłoszono 24 dyplomy 21 autorów. Byli to: Paulina Bednarz, Iwona Bielenda, Gabriela Demczak, Weronika Drelich, Klaudia Durał, Natalia Guz, Alicja Kalandyk, Patrycja Kaweczka, Magdalena Kryla, Patrycja Łysa, Aleksandra Noga, Patrycja Perłowska, Jarosław Rokita, Barbara Rokoszak, Wiktoria Rosińska, Michał Skowron, Kornelia Sówka, Klaudia Trawka, Lidia Turowska, Natalia Zimoń.



Wyróżnienie – Michał Skowron „Opowieści z głębin”, kadr z filmu animowanego



Otwarcie wystawy pokonkursowej XVII edycji Nagrody im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Wydziału Sztuk Pięknych UR w Galerii im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego.

11 stycznia 2026 r. członkowie Kapituły Nagrody XVII edycji konkursu im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom artystyczny obroniony na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego w roku akademickim 2024/2025 ocenili wszystkie nominowane dyplomy zgłoszone przez promotorów pracowni dyplomujących. Decyzją Kapituły Nagrody w składzie: prof. UR Marcin Jachym – przewodniczący, prof. Jacek Balicki, dr Justyna Łuczaj-Salej, dr Kamila Bednarska, dr Katarzyna Woźniak, zdecydowali, że Nagrodę im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego otrzyma pani **Alicja Kalandyk** za dyplom pt. „ONE. Linie ciała”, zrealizowany w Pracowni Grafiki Warsztatowej druku wypukłego, którego promotorem był prof. UR Łukasz Cywicki oraz prof. UR Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, prof. UR Grzegorz Frydryk.

Kapituła Nagrody przyznała również dwa równorzędne wyróżnienia, pierwsze z nich otrzymała pani **Kornelia Sówka**, za dyplom pt. „Bez adresu, nie bez głosu”, zrealizowany w Pracowni Multimedialnej, którego promotorem był dr Krzysztof Pisarek.

Kolejne wyróżnienie otrzymał pan **Michał Skowron** za dyplom pt. „Opowieści z głębin”, zrealizowany w Pracowni Multimedialnej, którego promotorką była dr Karolina Niwelińska.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej wraz z wręczeniem nagród, odbyło się 22 stycznia w Galerii Instytutu Sztuk Pięknych UR im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego w Rzeszowie. Wystawa czynna jest do 22 marca 2026 r.



Prof. UR Łukasz Cywicki – dziekan Wydziału Sztuk Pięknych UR, Alicja Kalandyk, Kornelia Sówka, dr Krzysztof Pisarek oraz dr Karolina Niwelińska.



Prof. UR Agnieszka Dobosz-Bruchnalska, Alicja Kalandyk – Laureatka Nagrody Głównej, prof. UR Łukasz Cywicki



Obecni na wernisażu przedstawiciele kadry dydaktycznej oraz studenci Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

Sukces par turniejowych ZPiT „Resovia Saltans” UR na Ogólnopolskim Turnieju „O Ziarnko Maku na Obwarzanku”

Jadwiga Bär



Z radością i dumą informujemy o sukcesach par turniejowych ZPiT „Resovia Saltans” z Uniwersytetu Rzeszowskiego w prestiżowym Ogólnopolskim Turnieju Tańców Polskich „O Ziarnko Maku na Obwarzanku”, który odbył się 21 lutego b.r. w Krakowie. Wydarzenie to od lat cieszy się dużą popularnością wśród par tanecznych z całej Polski i gromadzi reprezentantów najmocniejszych akademickich ośrodków tańca ludowego oraz instytucji kultury.

Na parkiecie zaprezentowały się trzy pary turniejowe „Resovii Saltans”, które z pełnym zaangażowaniem i pasją rywalizowały z najlepszymi. W kategorii VB Katarzyna Momola i Jakub Zwołak wytańczyli srebrny medal. To osiągnięcie jest potwierdzeniem ich konsekwentnej pracy, talentu i artystycznej dojrzałości. Zuzanna Krupornicka i Michał Deręgowski, po zaciętej rywalizacji w ćwierćfinale i półfinale, awansowali do finału kategorii IVB, gdzie ostatecznie zajęli wysokie 6 miejsce, udowadniając swoją klasę i ogromny potencjał. Gabriela Czarnik i Kamil Łysoń uplasowali się na 13 miejscu, prezentując wysoki poziom artystyczny i ambitną postawę w silnie obsadzonej kategorii.

Sukces naszych tancerzy ma wymiar szczególny – dwie pary: Katarzyna Momola i Jakub Zwołak oraz Zuzanna Krupornicka i Michał Deręgowski, spełniły wszystkie wymagania regulaminowe i awansowały do klasy tanecznej A. Uzyskanie 100 punktów rankingowych oraz trzykrotne zajęcie miejsc na podium w ciągu niespełna dwuletniej kariery turniejowej to dowód ich systematyczności, determinacji i wysokiego kunsztu artystycznego.

Taniec polski w formule turniejowej wymaga nie tylko perfekcyjnej techniki, lecz także wrażliwości artystycznej, umiejętności aktorskich i głębokiego przeżywania muzyki. W każdym z tańców – krakowiaku, oberku, kujawiaku czy mazurze – para musi odnaleźć inny charakter, temperament i ekspresję oraz oddać bogactwo i różnorodność polskiej tradycji tanecznej. Przygotowania do turnieju to



długie godziny intensywnych, często żmudnych treningów, podczas których doskonalone są detale techniczne, synchronizacja, wyraz sceniczny i kondycja. Tym bardziej cieszy fakt, że wysiłek naszych tancerzy przyniósł znakomite rezultaty.

Gratulujemy wszystkim parom wspaniałych występów oraz godnego reprezentowania ZPiT „Resovia Saltans” i Uniwersytetu Rzeszowskiego na arenie ogólnopolskiej. Wyrazy uznania kierujemy również do trenerki par, dr Jadwigi Bär – choreografa ZPiT „Resovia Saltans” – za profesjonalne przygotowanie i nieustanne wspieranie młodych artystów.

Życzymy kolejnych sukcesów, satysfakcji z pracy i niegasnącej pasji do tańca.

Cztery dekady w dymkach. Jubileusz działalności artystycznej i naukowej prof. Wojciecha Birka

Mikołaj Głos



15 stycznia 2026 r. przestrzeń Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego stała się miejscem szczególnym za sprawą obchodzonego jubileuszu 40-lecia twórczości artystycznej oraz badań komiksoznawczych dr. hab. Wojciecha Birka, prof. UR. Było to wydarzenie, które przekraczało ramy standardowej uroczystości akademickiej, łącząc refleksję naukową z symbolicznym gestem uhonorowania jednego z najważniejszych polskich badaczy i twórców komiksu – autora, którego dorobek od dekad wyznacza kierunki myślenia o tym medium, a zarazem członka i przyjaciela społeczności Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Uroczystość otworzyli dyrektor Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa, dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR oraz kierowniczka Zakładu Teorii i Antropologii Literatury, prof. dr hab. Jolanta Pastarska, witając licznie zgromadzonych gości – przedstawicieli władz rektorskich i dziekańskich, a także entuzjastów komiksu. W słowach inauguracyjnych spotkanie nakreślono sylwetkę Jubilata jako badacza konsekwentnie poruszającego się na styku refleksji teoretycznej i praktyki artystycznej, a zarazem jako jedną z kluczowych postaci animujących polskie środowisko komiksoznawcze. Przywołano Jego rolę mentora i inicjatora, a także aktywnego uczestnika licznych przedsięwzięć



naukowych i artystycznych – realizowanych zarówno w kraju, jak i poza jego granicami.

Centralnym punktem programu był wykład gościnny dr. Jakuba Jankowskiego z Uniwersytetu Warszawskiego pt. *Kształt komiksowego dymka według Wojciecha Birka*. Prelekcja, oparta na materiałach archiwalnych oraz wspólnych doświadczeniach badawczych, ukazała intelektualną precyzję i metodologiczną wrażliwość koncepcji profesora Birka, sytuując jego dorobek w perspektywie rozwoju współczesnych badań nad komiksem. Wykład stał się zarazem opowieścią o dialogu – między badacz(k)ami, tekstami i obrazami.

W dalszej części spotkania głos oddano osobom szczególnie bliskim Jubilatowi – Jego współpracownikom i współpracowniczkom, członkom i członkiniom prowadzonego przez profesora Studenckiego Koła Naukowego Filmoznawców Uniwersytetu Rzeszowskiego, a także Jego żonie, dr hab. Magdalenie Rabizo-Birek, prof. UR. Przywoływane wspomnienia, osobiste refleksje i anegdoty wprowadziły ton bardziej intymny, subtelnie przełamując oficjalny charakter uroczystości. Dzięki nim wydarzenie odsłoniło relacyjny wymiar pracy naukowej i dydaktycznej profesora Wojciecha Birka – jego trwały wpływ na formowanie kolejnych pokoleń badaczy i badaczek oraz wspólnotę, która wyrastała wokół wspólnych pasji i intelektualnych poszukiwań.

Zwieńczeniem jubileuszu stał się wernisaż wystawy *Twarze i plansze* w „Galerii na Pięterku”, prezentacja ekspozycji domknęła część oficjalną uroczystości, a zarazem otworzyła przestrzeń bardziej kameralnego spotkania. Wystawie towarzyszył autorski komentarz – profesor Wojciech Birek wprowadzał uczestników i uczestniczki w konteksty prezentowanych prac, odsłaniając ich genezę, sensy i osobiste zaplecze twórcze. Wernisaż dał impuls do rozmów o sztuce, badaniach, wspólnych doświadczeniach



i przyszłych planach (nie tylko naukowych). To właśnie w tym przejściu od ceremonii do dialogu ujawnił się najpełniej wymiar jubileuszu. Spotkanie potwierdziło bowiem, że dorobek profesora Wojciecha Birka pozostaje żywym punktem odniesienia – nie tylko świadectwem czterech dekad pracy twórczej i akademickiej, lecz także asumptem do dalszych interpretacji, sporów i działań. *Non finis, sed initium* – nie koniec, lecz początek.

Fotografie: Vladimir Zimmerman

Rzymskie impresje (projektowe)

Jolanta Pastarska 

Rzym o każdej porze roku jest wart odwiedzenia, nawet gdy w naukowej agendzie wizyty na kontemplowanie jego walorów nie pozostaje zbyt wiele czasu. Taką okazją do przyjazdu do tego „wielkiego muzeum pod gołym niebem” było zaproszenie prof. dr hab. Jolanty Pastarskiej przez Ambasadę Rzeczypospolitej Polskiej w Rzymie i Fundację Rzymską im. Janiny Umiaśtowskiej na obrady na temat relacji polsko-włoskich i włosko-polskich (wczoraj, dziś i jutro) oraz sympozjum dotyczące projektu stworzenia *Interaktywnej platformy cyfrowej poświęconej historii i obecności 2. Korpusu Armii Polskiej we Włoszech w latach 1943–1946*.

Obrady rozpoczęły się 27 listopada 2025 r. w otoczonym grapefruitowymi drzewkami budynku Ambasady RP przy via P.P. Rubensa 20. Przewodniczył im prezes Fundacji Rzymskiej im. Janiny Umiaśtowskiej prof. Paolo Morawski, zaś gościem honorowym i uczestnikiem spotkania był dr Ryszard Schnepf, chargé d'affaires a.i. w Republice Włoskiej i Republice San Marino. Punktem wyjścia do dyskusji stała się promocja monografii *Emigrazioni e Immigrazioni Polacche in Italia. Doppi Sguardi*, przygotowanej przez zespół redakcyjny w składzie: F. Carchedi, C. Bruni, K. Kowalska, R. Raczyński (Maggioli Editore, Roma 2025). W licznych wystąpieniach, m.in. polsko-włoskiej pisarki Marii Janeczko, odtwarzano topografię śladów polskiej obecności na ziemi włoskiej w przeszłości i współcześnie. Ciekawie



wybrzmiał głos polsko-włoskiego zespołu badaczy nad migracjami, którzy zauważyli rosnącą tendencję powrotów Polaków do ojczyzny oraz imigracji Włochów do Polski.

W kolejnych dwóch dniach uczestnicy sympozjum obradowali w Instytucie Polskim w Rzymie. Placówka mieści się w eleganckim Palazzo Blumenstihl przy via Vittoria Colonna 1, położonym w centrum Rzymu, niedaleko Tybru, w odległości krótkiego spaceru od Piazza Cavour i Schodów Hiszpańskich. Głównym celem Instytutu jest promowanie kultury polskiej we Włoszech, wspieranie twórców, organizowanie koncertów, wystaw,

promocje publikacji. Obrady odbywały się w głównej sali konferencyjnej – **Sala Convegni** (obok której znajduje się jeszcze biblioteka i sale wystawiennicze). Uwagę przyciąga w niej **oryginalne freski z końca XIX w.** utrzymane w klasycyzującym stylu, bogata snycerka, ciekawe mozaiki i dekoracyjne podłogi. W gablotach umieszczono wiele publikacji Fundacji Rzymskiej im. Janiny Umiaśtowskiej, m.in. monumentalną, dwutomową monografię *Działania 2. Korpusu we Włoszech. Seria Historyczna 2. Korpusu* (Rzym–Londyn 2024). Celem Fundacji jest rozwijanie, wspieranie i rozpowszechnianie wymiany,

badań i publikacji na temat **stosunków włosko-polskich**, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI w. Stąd w przestrzeni wystawienniczej zawisły plakaty informujące o ekspozycjach dotyczących emigracji polskiej we Włoszech, wśród nich znalazł się także nasz afisz rekomendujący wystawę *Znane i nieznane. Polskie piosenki emigracyjne 1939–1989*. W takim otoczeniu rozpoczęliśmy dyskusję na temat opracowania *Interaktywnej platformy cyfrowej poświęconej historii i obecności 2. Korpusu Armii Polskiej we Włoszech w latach 1943–1946*. Prezes Fundacji Rzymskiej prof. Paolo Morawski przedstawił cel i ogólny plan działań. Projekt przewiduje stworzenie portalu zawierającego interaktywną mapę terytoriów, przez które przechodziły oddziały 2. Korpusu Armii, oraz związanych z nimi materialnych i symbolicznych „miejsc pamięci”. Intencją pomysłodawcy jest także przekształcenie kluczowego i złożonego rozdziału historii włosko-polskiej – sygnowanej szlakiem 2. Korpusu we Włoszech – w doświadczenie cyfrowe, bogate w treści, elementy wzajemnych oddziaływań, wielowymiarowości i wielowarstwowości. Koncepcja ta zatem wykracza poza zwykłą dokumentację historyczną, stając się zaawansowaną platformą cyfrową służącą do badań i upowszechniania wiedzy za pomocą humanistyki cyfro-



wej (*Digital Humanities*). W projekcie znalazło się miejsce także na opracowanie zagadnienia udziału polskich pisarek i twórczyni kultury w 2. Korpusie. Był też czas na rozmowy na temat opracowywanego w rzeszowskim zespole *Słownika polskich pisarek emigracyjnych 1939–1989*, którego realizacja spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników, m.in. konsula RP Bartosza Skwarczyńskiego, Marty Herling, prof. Krystyny Jaworskiej, tłumaczek, literaturoznawców i litera-

turoznawczyń z Uniwersytetu Rzymskiego „La Sapienza”.

Obrady trwały do późnych godzin wieczornych, ale Rym także nocą potrafi oczarować, rację mają jego mieszkańcy, gdy mówią: „Roma to miasto, którego się doświadcza powoli, chaotycznie, ale intensywnie”.

Fot. z archiwum Rzymskiej Fundacji im. Janiny Umiastowskiej



Koncert profesorów Wydziału Muzyki w Szwecji

Krzysztof Kostrzewa 

Niedawno grupa profesorów Wydziału Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego wystąpiła z koncertem w Szwecji. Odbył się on w pochodzącej z I poł. XVII w. protestanckiej katedrze w Göteborgu (szw. Göteborgs Domkyrka). Katedra ta, zwana też Katedrą Gustawa (Gustavi Domkyrka), po pożarach na przełomie XVIII i XIX w. została przebudowana w stylu klasycystycznym i otwarta w 1815 r. W piątki i soboty o godz. 12.00 odbywają się tam koncerty muzyki poważnej. W sobotę 14 lutego 2026 r. miał miejsce koncert „Musica Romantica – Musica Moderna” w wykonaniu grupy „MEK – Ensemble” w składzie: Maciej Gallas – tenor, Ewa Nidecka – kompozycja, fortepian i Krzysztof Kostrzewa – kompozycja, fortepian. Gościnnie wystąpiła również pianistka z Krakowa – Diana Białek. Program obejmował utwory fortepianowe A. Dvořáka, W. Kacperskiego, G. Faure, arię Giuseppe Verdiego *La donna e mobile* z opery *Rigoletto* oraz pieśni współczesnych kompozytorów – Ewy Nideckiej i Krzysztofa Kostrzewy. Współorganizatorem koncertu był prof. Wojciech Głuch, pianista i wykładowca akademicki mieszkający w Szwecji od ponad dwudziestu pięciu lat.

W programie koncertu znalazło się pięć światowych prawykonań. Były to pieśni Ewy Nideckiej: *Wiersz księżycowy* oraz *Idzie zmierzch* (obydwie do słów Bolesława Leśmiana) i pieśni Krzysztofa Kostrzewy: *Orfeusz i Eurydyka* (do słów Czesława Miłosza) oraz *Wiersz księżycowy* (do słów Bolesława Leśmiana), a także utwór na fortepian K. Kostrzewy *Model III*.

Koncert był bardzo dobrze przyjęty przez publiczność, wśród której znaleźli się również przedstawiciele Polonii zamieszkałej w Göteborgu, którzy gorąco dziękowali i gratulowali wykonawcom. W recenzji po koncercie podkreślono, że wokально-instrumentalne utwory były „bardzo ciekawe” i zaśpiewane „z ogromnym wyrazem przez artystę operowego Macieja Gallasa” oraz że „dały słuchaczom możliwość skupienia i dobrych emocji płynących z polskiej poezji i muzyki”. Koncert oceniono jako „ważny i kulturowo integracyjny” dla Polonii w Göteborgu.



Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego składa podziękowania

Joanna Berdowska



Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego składa serdeczne podziękowania prof. dr. hab. n. med. Andrzejowi Urbanikowi, pracownikowi Collegium Medicum Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Jego Małżonce, dr Monice Urbanik, za przekazanie pianina sygnowanego nazwą „Grotrian, Helfferich, Schulz, Th. Steinweg Nachf.” – wyjątkowego i cennego historycznie instrumentu. Dar ten wzbogaca zbiory muzealne o przedmiot wysokiej wartości artystycznej i dokumentalnej, stanowiący ważny element dziedzictwa kulturowego.

Pianino sygnowane nazwą „**Grotrian, Helfferich, Schulz, Th. Steinweg Nachf.**” zostało wyprodukowane w **Braunschweig** przez firmę znaną dziś jako **Grotrian-Steinweg**, jednego z renomowanych europejskich producentów instrumentów klawiszowych. Pełna, historyczna forma nazwy stosowana była od około 1865 r., co pozwala datować instrument na drugą połowę XIX w. lub początek XX stulecia. Jest to zatem cenny przykład europejskiego rzemiosła muzycznego, świadectwo tradycji budownictwa fortepianowego oraz kultury muzycznej swojej epoki.



Uniwersyteckie kolędowanie na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego!

15 stycznia wieczorem społeczność Uniwersytetu Rzeszowskiego spotkała się, by wspólnie kolędować, na Wydziale Muzyki. Zapraszamy do obejrzenia fotorelacji z wydarzenia.

W Polsce kolędowanie ma długą tradycję, pierwsze zapiski dotyczą XVI w. W naszej uczelni to już dziewiąte uniwersyteckie kolędowanie.

Kolędy i pastorałki wzruszają, przywołują wspaniałe wspomnienia, stwarzają atmosferę radości oraz sprzyjają zadumie. Kolędowanie łączy pokolenia, pozwala na budowanie poczucia wspólnoty, a także niesie za sobą mnóstwo pozytywnych emocji.

Fot. V. Zimmerman



Otwarcie nowej siedziby Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego w Dworku Gumińskich

Joanna Berdowska



15 stycznia 2026 r. odbyło się uroczyste otwarcie nowej siedziby Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego – wydarzenie o szczególnym znaczeniu dla życia kulturalnego i naukowego regionu. Nowa przestrzeń muzealna została zlokalizowana w zabytkowym Dworku Rodziny Gumińskich w Zalesiu, obiekcie wyróżniającym się wyjątkowymi walorami historycznymi i architektonicznymi.

Kulminacyjnym momentem uroczystości było symboliczne przecięcie wstęgi, którego dokonali: Minister Szkolnictwa Wyższego i Nauki dr inż. Marcin Kulasek, Wojewoda Podkarpacki Teresa Kubas-Hul, Wicewojewoda Podkarpacki Wiesław Buż, JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. dr hab. Adam Reich oraz kierownik Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego dr hab. Grażyna Stojak, prof. UR. Obecność tak znamienitych gości podkreśliła rangę wydarzenia oraz znaczenie nowej siedziby Muzeum dla społeczności akademickiej i lokalnej. Uroczystość zyskała wyjątkową oprawę dzięki członkom Stowarzyszenia „Damy i Huzary” z Przemyśla, którzy wystąpili w epokowych strojach z własnych zbiorów, przenosząc uczestników wydarzenia w klimat minionych wieków i akcentując historyczny charakter miejsca.

Po części oficjalnej, obejmującej okolicznościowe przemówienia zaproszonych gości, odbyło się pierwsze



zwiedzanie nowej siedziby Muzeum. Uczestnicy mieli okazję zapoznać się z wystawami przygotowanymi specjalnie na inaugurację działalności muzeum w nowej przestrzeni. Spotkanie zwińczył uroczysty poczęstunek, podczas którego podano tort artystycznie przedstawiający nową siedzibę Muzeum.

Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego zaprasza do swojej nowej siedziby na cykl różnorodnych, bogatych tematycznie wystaw przybliżających historię regionu, lokalne dziedzictwo kulturowe oraz szeroko pojętą sztukę wizualną.

Ekspozycja Muzeum została podzielona na dwie strefy: strefę tradycji

oraz strefę sztuki współczesnej. Jedną z kluczowych prezentacji w strefie tradycji jest wystawa planszowa poświęcona rodzinie Gumińskich herbu Rola – dawnym właścicielom majątku w Zalesiu. Gumińscy aktywnie uczestniczyli w życiu społecznym i gospodarczym regionu, a ich działalność odegrała istotną rolę w procesach modernizacji rolnictwa na terenie Galicji oraz w okresie II Rzeczypospolitej. Ignacy i Jan Gumińscy są uznawani za symbole nowoczesnego rolnictwa.

Wystawa pt. „Gumińscy – historia i dziedzictwo Zalesia” powstała z inicjatywy diekana Wydziału Technologiczno-Przyrodniczego, dr. hab. prof. UR Czesława Puchalskiego, na pod-

stawie kwerendy przeprowadzonej w 2008 roku przez dr. Jerzego Horwata, ówczesnego kierownika Muzeum. Ekspozycja znajduje się w zbiorach Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego. W strefie tradycji mieści się również sala im. Jana Gumińskiego przystosowana do organizacji seminariów, spotkań oraz wieczorów poetyckich i muzycznych. Ponadto prezentowana jest tam ekspozycja poświęcona kulturze Lasowiaków – ludności zamieszkującej tereny dawnej Puszczy Sandomierskiej. Wystawa ukazuje bogactwo ich codziennego życia, tradycyjne stroje, haft, muzykę i obrzędy, podkreślające silny związek tej społeczności z naturą i leśnym krajobrazem północnego Podkarpacia. Autorką ekspozycji oraz osobą, która udostępniła swoje zbiory, jest dr Anita Stanisława Ryba.

W strefie sztuki współczesnej zaprezentowano dwie wystawy. Pierwszą z nich jest kolekcja darów przekazanych Muzeum przez artystów: dr Magdalenę Sikorę (obecnie Cywicką), Jana Macieja Maciucha, Krystynę Niebudek, Jacka Balickiego, dr. Marka Pokrywkę oraz Macieja Wieczorka. Prace przed udostępnieniem zwiedzającym zostały poddane konserwacji, którą przeprowadziła firma „Kompleksowa Konserwacja Zabytków” M. Filip, A. Filip, s.c.

Uzupełnieniem programu wystawienniczego tej strefy jest ekspozycja plakatów ze zbioru René Wannera poświęcona premierom filmowym oraz wydarzeniom muzycznym. Jest to pierwsza prezentacja tej kolekcji obejmująca wybór 62 plakatów.

Prezentowane wystawy tworzą wielowątkową, a zarazem spójną opowieść o historii, tradycji i sztuce, zachęcającą do refleksji oraz odkrywania bogactwa dziedzictwa lokalnego i ponadregionalnego. Ekspozycje zostały wzbogacone depozytami osób prywatnych. Ich autorami są pracownicy Muzeum: dr hab. Grażyna Stojak, prof. UR, mgr Joanna Berdowska, mgr inż.



Anna Wisz oraz dr inż. Jerzy Słowik. Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego serdecznie zaprasza do współpracy wszystkich zainteresowanych, którzy chcieliby przekazać swoje kolekcje w formie daru lub depozytu. Tego rodzaju współpracę zapoczątkował prof. dr hab. Jan Olszewski, udostępniając kolekcję akcji, weksli i papierów wartościowych, pozostawioną w depozycie Muzeum. Obecnie Profesor opracowuje katalog zbiorów, który umożliwi ich dalsze udostępnianie poza siedzibą Muzeum.

Kierownik Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego, dr hab. Grażyna Sto-

jak, prof. UR, składa serdeczne podziękowania pracownikom administracji i obsługi rejonu Zalesie za wykonanie licznych prac montażowych przed otwarciem nowej siedziby, realizowanych pod kierunkiem pani administrator Krystyny Kruczek.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do odwiedzenia Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego w jego nowej siedzibie oraz do udziału w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w tym wyjątkowym miejscu.

X Noc Biologów w murach Uniwersytetu Rzeszowskiego

Joanna Wilk-Stefanik



16 stycznia na Wydziale Biologii, Ochrony Przyrody i Zrównoważonego Rozwoju Uniwersytetu Rzeszowskiego odbyła się jubileuszowa X edycja Nocy Biologów. Wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz popularyzacji nauki, jak co roku cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem – uczestnicy licznie odwiedzili mury uczelni, by wspólnie odkrywać fascynujący świat biologii.

Tegoroczna Noc Biologów odbywała się pod hasłem „Biologia pełna sygnałów – odkryj, jak mówi życie”. Program wydarzenia obfitował w wykłady popularnonaukowe, prelekcje, warsztaty, pokazy laboratoryjne oraz liczne atrakcje edukacyjne. Wszystkie aktywności zostały przygotowane przez pracowników naukowych oraz studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego, którzy z pasją i zaangażowaniem dzielili się swoją wiedzą. Oferta wydarzenia była skierowana do szerokiego grona odbiorców – dzieci, młodzieży szkolnej, studentów, dorosłych oraz wszystkich pasjonatów nauk biologicznych. Uczestnicy mieli okazję nie tylko posłuchać inspiрующих wykładów, ale także wziąć udział w doświadczeniach, obserwacjach i zajęciach warsztatowych, które w przystępny sposób przybliżyły złożone procesy zachodzące w świecie przyrody.

Noc Biologów po raz kolejny udowodniła, że biologia jest nauką niezwykle różnorodną i fascynującą, a jej zagad-



nienia mogą zainteresować każdego – od najmłodszych odkrywców, przez uczniów szkół podstawowych i średnich, aż po dorosłych miłośników nauki. Wydarzenie stało się przestrzenią do nauki, inspiracji oraz bezpośredniego kontaktu z nauką, pokazując, jak wiele „sygnałów” kryje w sobie życie i jak wiele możemy się z nich nauczyć.

Fot. Michał Świącicki

Targi Edukacyjne Edu Salon 2026 już za nami!

W dniach 10–11 lutego 2026 r. w Hali Podpromie (Regionalnym Centrum Widowiskowo-Sportowym im. Jana Strzelczyka) w Rzeszowie odbyły się XX Podkarpackie Targi Edukacyjne „Edu Salon” – jedno z największych wydarzeń edukacyjnych w regionie, skierowane do uczniów szkół średnich, w szczególności tegorocznych maturzystów.

Tegoroczna edycja – organizowana równolegle z wydarzeniami rynku pracy – zgromadziła ponad 60 wystawców oraz blisko 5 tysięcy odwiedzających, co potwierdza wysoką rangę imprezy i duże zainteresowanie młodzieży stojącej przed wyborem dalszej ścieżki kształcenia.

Na stoisku Uniwersytetu Rzeszowskiego odwiedzający mogli porozmawiać z przedstawicielami uczelni o kierunkach studiów, zasadach rekrutacji oraz możliwościach rozwoju naukowego i studenckiego. Targi były okazją do bezpośrednich spotkań z uczniami z całego województwa, którzy aktywnie dopytywali o ofertę dydaktyczną, perspektywy zawodowe po studiach oraz życie akademickie.

Fot. V. Zimmerman



Dni Solidarności z Ukrainą 2026. Uniwersytet Rzeszowski tworzy przestrzeń dialogu, edukacji, integracji oraz budowania wzajemnego zrozumienia

Joanna Wilk-Stefanik



Cztery lata po rozpoczęciu pełnoskalowej agresji Federacji Rosyjskiej na Ukrainę Rzeszów po raz kolejny stał się miejscem manifestacji międzynarodowej solidarności. Obchody zorganizowane wspólnie przez polską i ukraińską społeczność były nie tylko okazją do upamiętnienia ofiar wojny, lecz także wyrazem uznania dla heroizmu obrońców Ukrainy oraz świadectwem jedności obu narodów.

Choć zapowiadana przez Kreml „specoperacja” miała zakończyć się w kilka dni, bohaterski opór Ukrainy trwa już czwarty rok. W tym czasie Rzeszów odegrał szczególną rolę – jako miasto bezpośrednio zaangażowane w pomoc uchodźcom, organizację wsparcia humanitarnego oraz logistycznego dla walczącej Ukrainy. Te działania na trwałe wpisały się w historię miasta oraz jego instytucji, w tym Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Dwudniowe uroczystości, które odbyły się 22 i 24 lutego 2026 r., zgromadziły przedstawicieli władz samorządowych, środowiska akademickiego, organizacji społecznych oraz mieszkańców regionu.

22 lutego, dzień kultury, debaty i nadziei na Uniwersytecie Rzeszowskim

Pierwsza część obchodów miała miejsce w gmachu głównym Uniwersy-



tetu Rzeszowskiego przy al. Rejtana 16C. Program wydarzenia obejmował spotkania, debaty oraz inicjatywy kulturalne, które stały się przestrzenią refleksji nad czterema latami wojny oraz rozmowy o wspólnej przyszłości Polski i Ukrainy.

Podkreślano, że społeczność ukraińska stała się integralną częścią lokalnego środowiska akademickiego oraz społecznego i współtworzy dzisiejszy Rzeszów. Uniwersytet Rzeszowski od początku konfliktu aktywnie włączał się w działania pomocowe, oferując wsparcie studentom, naukowcom i rodzinom dotkniętym wojną oraz tworząc przestrzeń dialogu i integracji.

JM Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. n. med. Adam Reich,

otrzymał podziękowania od Fundacji Ukraiński DIM w Rzeszowie, która wyraziła wdzięczność za otwartość Uniwersytetu na budowanie przestrzeni dialogu, edukacji i współpracy sprzyjającej integracji oraz wzajemnemu zrozumieniu. Doceniono w szczególności wsparcie inicjatywy „Dni Solidarności z Ukrainą 2026”, która przyczyniła się do umocnienia więzi między środowiskami akademickimi obu krajów.

Uniwersytet Rzeszowski gospodarzem Zawodów Okręgowych LII Olimpiady Geograficznej

Uniwersytet Rzeszowski gościł w swoich murach uczestników Zawodów Okręgowych LII Olimpiady Geograficznej, 62 uczniów z ponad 30 szkół średnich naszego regionu oraz ich nauczycieli i rodziców. Wydarzenie miało miejsce 7 i 8 lutego 2026 r. jednocześnie na terenie całej Polski, a jego organizatorem było Polskie Towarzystwo Geograficzne. Zmagania obejmowały część pisemną oraz ustną. Zawody otworzył prof. dr hab. Janusz Pasterski, Prorektor ds. Współpracy z Otoczeniem Społeczno-Gospodarczym. W Komitecie Organizacyjnym oraz gremium Jury pracowało troje geografów, pracowników naszej Alma Mater: dr hab. Piotr Gębica, prof. UR, dr Agata Ćwik oraz dr Małgorzata Skulimowska.

Życzymy wszystkim 16 Laureatom Zawodów Okręgowych zakwalifikowania się do Zawodów Finałowych w Chorzwie oraz międzynarodowych, które w obecnym roku odbędą się w Stambule.

Olimpiadzie Geograficznej towarzyszyły wydarzenia dodatkowe, w tym wykład dr Małgorzaty Skulimowskiej „Roztocze – pogranicze kultur”, połączony z promocją autorską przewodnika turystycznego po Roztoczu. Odbyły się również dwa wydarzenia organizowane w ramach Programu RID „Doskonałe Podkarpacie”: otwarcie wystawy mikrofotografii „Podróż dookoła (mikro)świata. Gatunki okrzemek opisane przez badaczy z Uniwersytetu Rzeszowskiego” autorstwa dr. Łukasza Peszka i dr. Mateusza Rybaka oraz wykład otwarty prof. dr hab. Iwony Kani-Kłosok pt. „Fauna kopalna fliszu Karpat Polskich, skąd pochodzą skamieniałości dawnych żywych organizmów zachowane w osadach.

Fot. K. Szpara



XI Noworoczny Wyjazd Narciarsko-Snowboardowo-Turystyczny Uniwersytetu Rzeszowskiego i Stowarzyszenia Studentów i Absolwentów UR do Krynicy i Tylicza 3–5 stycznia 2026 r.

Maciej Milczanowski, Adam Maryniak 

W pierwszych dniach stycznia br. odbył się jedenasty już wyjazd – spotkanie narciarsko-snowboardowo-turystyczne dla pracowników Uniwersytetu Rzeszowskiego, członków Stowarzyszenia Studentów i Absolwentów UR oraz ich rodzin do Krynicy Zdroju. Organizatorem było Stowarzyszenie Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Licencjonowana Szkoła Narciarska Mango Camp Rzeszów, której kierownikiem jest absolwent naszego uniwersytetu Marcin Posiak. Pomysłodawcą i kordynatorem tego przedsięwzięcia jest Adam Maryniak, emerytowany nauczyciel i trener Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu Akademickiego UR, który pełnił wiele ról podczas tego wyjazdu, dbając o odpowiedni jego poziom i bezpieczeństwo uczestników. Wzięło w nim udział 113 osób, z czego dużą część stanowiła młodzież i dzieci. Warunki atmosferyczne były doskonałe do nauki i doskonalenia jazdy na nartach i snowboardzie. Organizatorzy przygotowali w drugim dniu zawody w slalomie z profesjonalnym pomiarem czasu, co zapewniła LSN Mango Camp, a stok na zawody bezpłatnie użyczył kolejny już rok Pan Michał Rapacz, właściciel Stacji



Narciarskiej Tylicz.ski. Była to świetna okazja do sprawdzenia się na prawdziwej trasie zjazdowej i przetestowania swoich umiejętności. Zawody rozgrywano w 7 kategoriach, slalomie narciarskim i snowboardowym, w których wzięło udział 35 uczestników, od sześcioletka do seniora.

Wyniki :

Kategoria: dziewczynki

I miejsce – Hanna Krajewska – 30,88

II miejsce – Kalina Kubala – 32,17

III miejsce – Aleksandra Szlęk – 34,42

Kategoria: młodzież dziewczyny

I miejsce – Zuzanna Nieroda – 30,16

II miejsce – Zuzanna Szlęk – 34,42

III miejsce – Nela Stawarz – 34,71

Kategoria: open kobiety

I miejsce – Anna Pałys – 26,77

II miejsce – Ewa Bonusiak – 26,82

III miejsce – Barbara Fura – 28,21

Kategoria: chłopcy

I miejsce – Miłosz Nieroda – 26,81

II miejsce – Franciszek Krajewski – 38,24

III miejsce – Jan Nieroda – 58,48

Kategoria: młodzież chłopcy

I miejsce – Jan Najdecki – 19,17

II miejsce – Marcin Milczanowski – 23,77

III miejsce – Gabriel Stawarz – 26,24

Kategoria: mężczyźni senior

I miejsce – Wiesław Kwaśniak – 24,66

II miejsce – Maciej Milczanowski – 24,78

III miejsce – Peter Schwarzbacher – 26,42

Kategoria: open mężczyźni

I miejsce – Kacper Biela – 23,02

II miejsce – Michał Milczanowski – 24,42

III miejsce – Tomasz Wiśniowski – 26,81

W slalomie snowboardowym wśród dziewcząt wygrała Nela Kędzierska. W kategorii open kobiety zwyciężyła Julia Fruga przed Moniką Frugą i Argie Monton (Filipiny). W kategorii open mężczyźni pierwsze miejsce zajął Arkadiusz Leśniak-Moczuk przed Marcinem Frugą i Konradem Kędzierskim.

Na Stacji Narciarskiej Tylicz.ski w Tyliczu do dyspozycji uczestników wyjazdu byli instruktorzy LSN Mango Camp, Agata Sikorska, Weronika Hadam, Piotr Kotyla, Grzegorz Domino, Adam Maryniak i Marcin Posiak. Instruktorzy o każdej pełnej godzinie spotykali się w wyznaczonym miejscu przy dolnej stacji i każdy, kto chciał, mógł skorzystać z ich usług. Nawet jedna godzina wspólnego treningu narciarskiego była wielką korzyścią – pozwalała poprawić technikę jazdy, wychwycić popełniane błędy czy to w narciarstwie, czy snowboardingu. Niektórzy zaczynali dopiero swoją przygodę z zsusowaniem po śniegu – ci mieli pełen kurs zapewniony przez organizatorów.

Część uczestników wyjazdu skoncentrowała się na wędrówkach krajoznawczych po okolicy Krynicy, Tylicza i Muszyny. Na nich czekali przewodnicy, z którymi mogli bezpiecznie wędrować po pięknych terenach i zapoznawać się z historią tych miast i okolic.

Baza noclegowa znajdowała się w Ośrodku Sanatoryjno-Wypoczynkowym „Hajduczek” w Krynicy Zdroju, któremu od trzech lat dyktuje Pan Damian Chowaniec, rodowity Krynicanin, absolwent Uniwersytetu Rzeszowskiego, kierunku filologia polska. W ośrodku tym uczestnicy spędzili trzy dni, a ci, którzy wybrali się prywatnymi samochodami, mogli przedłużyć swój pobyt do 5 dni.

W „Hajduczku” zapewnione były śniadania oraz od godziny 17.30 obiadokolacje. Trzeba dodać, że posiłki miały prawdziwie domowy charakter. Przez dwa wieczory dziećmi zajmowała się animatorka Weronika Hadam z Mango Camp. W świetlicy OSW „Hajduczek” do późnych godzin wieczornych odbywały się spotkania integracyjne wypełnione tańcem, wspólnym śpiewem, karaoke pod przewodnictwem Kamila Trojnar i Kacpra Bieli oraz rozmowami towarzyskimi. Drugiego wieczora odbyła się dekoracja uczestników zawodów narciarskich i snowboardowych. Zwycięzcy otrzymali puchary i dyplomy, a każdy startujący dostał pakiet upomini-



ków od sponsorów, wśród których byli Pan Marcin Fruga Firma Ziaja.pl, Pan Wiesław Kwaśniak Optyk i Nieruchomości Rzeszów, Pan Stanisław Nieroda Bank Pekao, Panowie Paweł i Marcin Czurczak z Firmy NEOBUS, która to od kilkunastu lat zapewnia transport na wyjazdy do Krynicy i Tylicza, oraz Prezes Paweł Stawarz i Stowarzyszenie Studentów i Absolwentów UR. W trakcie spotkań integracyjnych Adam Maryniak, Koordynator ds Sportu i Turystyki SSiA UR, przedstawiał osiągnięcia uczestników wyjazdu w dziedzinie kultury fizycznej, sportu i rekreacji, które wydatnie pomogły we wzajemnym poznaniu się oraz będą pozytywną inspiracją dla dzieci i młodzieży. Na zaproszenie organizatorów w tegorocznym wyjeździe do Krynicy i Tylicza brali udział Członkowie Honorowi AZS, z Warszawy Ewa Kordek-Choros, z Gdańska Jan Sawicki z żoną Alicją, z Lublina Witold Zimny i z Krakowa Lech Panikiewicz. Ludzie bardzo zasłużeni dla AZS-u w Polsce, którzy byli zachwyceni pobytem w „Hajduczku” i organizacją tego przedsięwzięcia.

Organizatorzy już zarezerwowali OSW „Hajduczek” na przyszły rok, w dniach od 3 do 6 stycznia 2027 r. Do zobaczenia na XII Noworocznym Wyjeździe Uniwersytetu Rzeszowskiego i Stowarzyszenia Studentów i Absolwentów UR do Krynicy-Zdroju.

Uniwersytet Rzeszowski pożegnał prof. Ritę Süßmuth, doktor *honoris causa* UR

Joanna Wilk-Stefanik



Z ogromnym smutkiem Uniwersytet Rzeszowski przyjął wiadomość o śmierci prof. Rity Süßmuth – wybitnej niemieckiej naukowczynie, polityczki i męża stanu – która zmarła 1 lutego 2026 r. w wieku 88 lat.

Prof. Rita Süßmuth urodziła się 17 lutego 1937 r. w Wuppertalu. W swojej działalności łączyła wysokie standardy naukowe z odpowiedzialnością za kwestie społeczne. W latach 1985–1988 pełniła funkcję federalnej minister do spraw młodzieży, rodziny, kobiet i zdrowia w rządzie Republi-

ki Federalnej Niemiec, a następnie – w latach 1988–1998 – była Przewodniczącą Bundestagu i pełniła jedną z najważniejszych ról w niemieckim życiu politycznym w okresie przemian europejskich końca XX w.

Uniwersytet Rzeszowski miał zaszczyt uhonorować prof. Süßmuth tytułem doktora *honoris causa* w 2018 r., doceniając tym samym jej osiągnięcia naukowe oraz wkład w rozwój porozumienia polsko-niemieckiego.

W lutym 2025 r. prof. Rita Süßmuth otrzymała specjalną Nagrodę Polsko-

-Niemiecką za swoje wielkie zasługi na rzecz pojednania i dialogu między Niemcami a Polską.

Jej śmierć jest ogromną stratą dla środowiska naukowego, politycznego i wszystkich, którzy cenili dialog, rzetelną debatę publiczną oraz konstruktywne relacje międzynarodowe. Pozostaje ona w pamięci jako postać, która znacząco wzbogaciła współczesną historię Europy i relacje polsko-niemieckie.



Alfred Schreyer (1922–2015) z Drohobycza, osobowość wielokulturowa – skrzypek i śpiewak, pedagog, ostatni uczeń Brunona Schulza

Jerzy Jacek Bojarski



Choć nie jestem specjalistą od muzyki, temat dotyczący Żydów w kulturze muzycznej Galicji jest mi bardzo bliski. Nad tym zagadnieniem pochylę się z punktu widzenia historyka, patrząc na nie przez pryzmat moich osobistych doświadczeń. Z archiwum pamięci przywołam, posiłkując się dokumentacjami, obraz Drohobycza, niegdyś wielokulturowego polsko-żydowsko-ukraińskiego miasta, i jego mieszkańca żydowskiego pochodzenia – Alfreda Schreyera (1922–2015), niewątpliwie niezwykłego obywatela. Bliski memu sercu z humorem sam siebie nazywał „ostatnim Mohikaninem”, ostatnim polskim Żydem w Drohobyczu, uczniem pisarza i artysty Brunona Schulza.

Po raz pierwszy w schulzowskim Drohobyczu

Moja przygoda z Drohobyczem i Alfredem Schreyerem trwała trzynaście lat, od pierwszego przyjazdu do tego miejsca w 2003 r., aż do śmierci Pana Alfreda w roku 2015. Do Drohobycza pierwszy raz pojechałem w 2003 na zaproszenie prof. Władysława Panasa (2047–2005), szefa Katedry Teorii Literatury Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, wybitnego schulzologa, teoretyka i historyka literatury, tradycji żydowskiej w polskiej literaturze i kulturze. Otwierano tam wtedy Muzeum Pokój Brunona Schulza. Uroczystość odbyła się w przedwojennym budynku Gimnazjum im. Króla Władysława Jagiełły (w nim Schulz pracował od 1924 r.), jeszcze wcześniej było tam c.k. gimnazjum im. Franciszka Józefa (Schulz uczył się tu w latach 1902–1910), a teraz znajduje się rektorat Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki w Drohobyczu (ulica Iwana Franki 24). Schulz uczył głównie rysunku i robót ręcznych. Sala do nauki rysunku znajdowała się na drugim piętrze, przy niej była niewielka salka (nr 33) służąca artystcie za gabinet pro-

fesorski. Właśnie w tym autentycznym gabinecie powstało Muzeum Pokój Brunona Schulza. Posiada ono setki eksponatów, ale żadnej chociażby kartki albo skrawka rysunku skreślonego ręką samego prozaika. W Drohobyczu po Schulzu nie pozostało śladów fizycznych, wszystko zniszczono lub przepadło.

Przed salką umieszczono tablicę informacyjną, a otwarcia dokonał ówczesny rektor Walery Skotny. Na uroczystości obecni byli Ukraińcy, Żydzi i Polacy, dużo gości z Lublina. Swoją obecnością zaszczylił nas konsul generalny RP ze Lwowa Krzysztof Sawicki. Powiedział krótko a mądrze: „Schulz tutaj jest u siebie, ale jest i wszędzie, gdzie jest jego twórczość”.

Właśnie wtedy, w dawnym gabinecie Schulza, poznałem Alfreda Schreyera. Tak rozpoczęła się też moja przygoda z kresowym miastem polskim Drohobyczem. Tworzyło ono magiczny trójkąt z pobliskim Boryslawiem, zwanym „galicyjską Kalifornią”, gdzie było zagłębienie naftowe przynoszące fortuny, oraz z Truskawcem, wiodącym kurortem tamtych czasów. Drohobycz – miasto niegdyś, od wieków średnich, słynące z żup solnych, na przełomie XIX i XX stulecia stało się bogatą metropolią kwitnącą za sprawą czarnego złota, czyli wydobywanej w okolicznych rafineriach ropy naftowej. Marian Hemar (1901–1972), zwany żartobliwie „draniem z Galicji” (właściwie Jan Marian Heschel, Żyd polskiego pochodzenia, autor m.in. 3000 popularnych piosenek, tekstów i muzyki, by wymienić tylko „Kiedy znów zakwitną białe bzy”), napisał o Drohobyczu, że to „półtora miasta” – pół polskie, pół żydowskie, pół ukraińskie. Ta często przywoływana, bardzo sympatyczna wypowiedź, przeszła do kanonu symboliki Drohobycza.

Bruno Schulz. Kto i gdzie?

Drohobycz?

Kim był Bruno Schulz? Mówiąc najprościej, możemy go nazwać polskim zasymilowanym Żydem. Pisał w języku polskim. Do jego znanych utworów należą zbiory opowiadań *Sklepy cynamonowe* i *Sanatorium Pod Klepsydrami*, liczne szkice krytyczne, recenzje, teksty polemiczne. Należy on do najwybitniejszych polskich i światowych pisarzy XX w. Jego prozę przełożono na ponad 50 języków świata, wciąż anonsovane są nowe przekłady.

Artyści wielu krajów inspirowali się jego opowiadaniem. Nie są to słowa na wyrost, dla przykładu sięgnę tylko do wybranych polskich dokonania z kręgu inspiracji muzycznych. W 1976 r. Juliusz Łuciuł napisał operę kameralną *Demiurgos* z librettem według prozy Brunona Schulza. Opery nie wystawiono, ale w 1996 r. ukazała się płyta CD z zapisem jej wykonania przez Chór Polskiego Radia, solistów i Radiową Orkiestrę Symfoniczną w Krakowie. Autorem drugiej polskiej schulzowskiej opery literackiej jest Zbigniew Rudziński. Jego dzieło w trzech aktach *Manekiny* miało prapremierę w 1981 r. we Wrocławiu. Podczas Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu w roku 2008 miała miejsce prapremiera utworu kameralnego *Mój ojciec wstępuje do strażaków* Daniela Galaya, izraelskiego kompozytora urodzonego w Buenos Aires.

Alfred Schreyer. Piewca wielokulturowości

Wielokulturowość to nieodłączna cecha Drohobycza. Przed II wojną światową było to miasto kontrastów, gdzie obok wielokulturowości bogactwo i nędza tworzyły nieprawdopodobny tygiel, w którym ponadprzeciętna liczba osób niezwykłych, wybitnych, zapisała się w jego historii. Przed 1939 r. mieszkało tu szacunkowo 15 tysięcy Polaków, 17 tysięcy Żydów i 8 tysięcy Ukraińców.

W tym mieście żył Alfred Schreyer, który krótkimi słowami skreślił swój życiorys:

Urodziłem się w Drohobyczu 8 maja 1922 r. Lata dziecięce spędziłem w Jaśle, gdzie mój ojciec, dr Beno Schreyer zajmował posadę szefa – chemika w rafinerii ropy naftowej. Wskutek światowego kryzysu w latach 30. rafineria została częściowo unieruchomiona. Stracił więc ojciec pracę i nasza rodzina powróciła do Drohobycza. Tu od roku 1932 uczęszczałem do Prywatnego Gimnazjum Polskiego im. H. Sienkiewicza. Opiekunką klasy była p. Józefina Szelińska, nieoficjalna narzeczona Brunona Schulza. W 1934 r. wstąpiłem do Gimnazjum Państwowego im. Króla Władysława Jagiełły, gdzie w przeciągu 4 lat byłem uczniem B. Schulza. Podczas okupacji nazistowskiej straciłem całą rodzinę, a ja, będąc więźniem hitlerowskich obozów koncentracyjnych w Płaszowie, Gross-Rosen, Buchenwaldzie i jego filii Taneka pod Lipskiem, cudem ocalałem. W 1946 r. powróciłem do Drohobycza. Grałem w orkiestrze drohobyckich kin, ucząc się jednocześnie w Liceum Muzycznym im. Barwińskiego, następnie ukończyłem studia na fakultecie muzyczno-pedagogicznym Drohobyckiego Uniwersytetu Pedagogicznego. W przeciągu 42 lat wykładałem w wymienionym wyżej Liceum Muzycznym przedmioty muzyczno-teoretyczne i dyrygowanie. W 1991 r. założyłem chór dziecięco-młodzieżowy „Odrodzenie”. Nagrodzony odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Obecnie na emeryturze. Żona zmarła w 2003 r. Mam córkę, syna oraz dwie wnuczki. Alfred Schreyer

Taki życiorys pan Alfred przekazał Wierze Meniok do publikacji w folderze II Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu (13–19 listopada 2006). Wtedy, 19 listopada 2006 r., po raz pierwszy wystąpiło Trio Alfreda Schreyera. Miało to miejsce w niedużej salce Galerii Obrazów Muzeum

Drohobycza przy ulicy Strzelców Siczowych 18. Obecnie jest to Galeria Malarstwa Sakralnego. Mocnym atutem sali był sprawny fortepian. Trio koncertowało w składzie, który przez lata się nie zmieniał: Alfred Schreyer – śpiew i skrzypce, Tadeusz Serwatko – akordeon (Żyd uratowany z Shoah, wiele lat grał w orkiestrze na wielkim radzieckim transatlantyku, zwieździł cały świat, na koncertach stawał blisko pana Alfreda, patrząc na niego z uśmiechem pełnym szacunku), Lwa Łobanow – pianista o słuchu absolutnym (kiedy zaczął grać ze Schreyerem, dorabiał do emerytury jako palacz w kotłowni; jako jedyny w Drohobyczu zna hebrajski). Schreyer twierdził, że Drohobycz zawsze był miastem wielokulturowym i że tę tradycję zespół kontynuuje. Śpiewał po ukraińsku, w jidysz i po polsku, przeważnie sławne polskie tanga.

Spotkaliśmy się kilkanaście razy na Ukrainie, głównie w Drohobyczu i Lwowie, oraz kilka razy w Polsce: w Lublinie, Kazimierzu Dolnym, Warszawie, Łęcznej. To były spotkania zawsze pełne uwagi. Najczęściej nasze spotkania miały miejsce w jego domu w Drohobyczu przy ulicy Mickiewicza, często na koncertach, a potem w restauracjach na wykwinnych kolacjach w życzliwym mu towarzystwie Polaków i Ukraińców. Kiedy bywałem w Drohobyczu, zawsze odwiedzałem go w mieszkaniu. Los zrządził, że mieściło się ono na parterze w tym samym miejscu, gdzie przed wojną jego ojciec Beno Schreyer, pracownik państwowego Polminu (polski klub piłkarski), miał swój pokój służbowy. W oknach były wstawione jeszcze przedwojenne kraty. Obecnie jest to ulica Adama Mickiewicza, przed wojną była to ulica Tarasa Szewczenki. Często opowiadał mi swoje niezliczone historie rodzinne. Kiedyś pokazał mi swoje świadectwo szkolne z Prywatnego Gimnazjum im. Henryka Sienkiewicza, gdzie był uczniem Józefiny Szelińskiej – z języka polskiego miał wtedy raptem dosta-

teczny. Innym razem woziłem go po Drohobyczu, a on opowiadał, w jakim pałacu, w jakiej kamienicy kto mieszkał i z kim itd., a ja nagrywałem i filmowałem. Był bardzo krytyczny dla przeróbek historycznych budowli miasta. Jak mówił: fałszują one jego historię, niszczą kulturę. Niekiedy zamyslał się i teatralnym szepem powiadał, że proponują mu, aby opuścił Drohobycz i przeniósł się do Niemiec. Mówią, że będzie mu tam bardzo dobrze. „Ale ja już w Niemczech raz byłem”, dodawał wyjaśnienie. „Drugi raz nie chcę”. Śmiał się, kiedy opowiadał, że musi Polakom poprawiać ich język. Niech gadają, jak chcą, ale w mediach, w radio trzeba być wzorowym.

Do Drohobycza był przywiązany podobnie jak Bruno Schulz. W czasie wojny chodził do szkoły dziesięcioletniej w systemie radzieckim. Rodzina Alfreda Schreyera: ojciec, brat i babcia ponieśli śmierć w komorze gazowej, matka i dziadek zostali zaś rozstrzelani w Lesie Bronickim koło Drohobycza. Często podkreślał, że techniczne umiejętności, jakie nabył na zajęciach praktycznych prowadzonych przez Brunona Schulza, niejednokrotnie uratowały mu życie w czasach okrutnej wojny, umiał bowiem pokazać, że jest przydatny. Kiedy studiował w szkole pedagogicznej w Drohobyczu, jeździł do Lwowa do konserwatorium muzycznego, gdzie – jako student zaoczny – pobierał nauki od kompozytora Andrzeja Nikodemowicza.

Prezydent do Alfreda: „Czy Pan jeszcze śpiewa?”

Trudno mi odtworzyć działalność pedagogiczną Alfreda Schreyera jako nauczyciela muzyki. Obecnie jest to Kolegium Muzyczne im. Wasyla Barwińskiego w Drohobyczu, szkoła cały czas bardzo ceniona w Ukrainie Zachodniej. Alfred Schreyer stał się muzykiem bardzo znanym już na emeryturze, dzięki zamiłowaniu do muzyki oraz dbałości o pamięć o wielokulturowym, polsko-żydowsko-ukra-

ińskim Drohobyczu. Często artyści mogą tylko marzyć o takich sukcesach, jakich on doczekał. Koncertował na legendarnej scenie Teatru Polskiego w Warszawie, gdzie zapowiadał go sam mistrz, wielki aktor Andrzej Seweryn, wystąpił w Krakowie na koncercie Szalom na Szerokiej, w 2012 roku został uhonorowany Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, wręczał go muzykowi Prezydent RP Bronisław Komorowski w Ambasadzie Polski w Kijowie. Komorowski miał nagle zapytać Schreyera: „Czy pan jeszcze śpiewa?” , na co ten z uśmiechem odpowiedział: „A co Pan sobie życzy?” Nienaganne manieri, elegancja, znakomita znajomość języka polskiego, ukraińskiego, niemieckiego i rosyjskiego, fenomenalna pamięć i jasność umysłu, błyskotliwość w rozmowie czyniły Alfreda Schreyera osobowością Drohobycza, jako symbolu wielokulturowych tradycji, wartości intelektualnych, narodowych i społecznych.

W pierwszej dekadzie XXI w. trio Schreyera odbyło szereg koncertów w Polsce. Zespół wystąpił między innymi na koncercie podczas Festiwalu Brunona Schulza w Lublinie w 2006 roku, o czym wspominał Grzegorz Józefczuk, prezes Stowarzyszenia Festiwalu Brunona Schulza na stronie internetowej stowarzyszenia, gdzie wymienia koncerty tria Schreyera, w 2007 roku w marcu po raz pierwszy wystąpili w Kawiarni Artystycznej Hades w Lublinie, w czerwcu wzięli udział w XVII Festiwalu Muzyki Żydowskiej w Krakowie na koncercie Szalom na Szerokiej, zaś 1 lipca tego roku Schreyer dał recital w Synagodze Kupa przy ul. Miodowej 27 również w Krakowie. Kolejny koncert odbył się 10 lipca 2007 roku w synagodze w Kazimierzu Dolnym podczas II Festiwalu Muzyki i Tradycji Klezmerskiej, organizowanego przez Knajpę u Fryzjera i Roberta Sulkiwicza. 6 listopada tego samego roku zaproszono trio do Lwowa na festiwal „Muzyczny Lew”, poświęcony żydowskiej muzyce, piosence i tańco-

wi. Muzycy zagrali po raz drugi w Lublinie 3 lutego 2008 roku, wystąpili wówczas w Trybunale Koronnym podczas uroczystości wręczania medali „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”. 5 marca 2009 r., dzięki inicjatywie malarza Bartłomieja Michałowskiego – trio zaprezentowało się w Warszawie „U Floriana”. Po raz trzeci zespół gościł w Lublinie 7 grudnia 2009 r., występując w restauracji Mandragora przy Rynku. Od 2010 roku trio koncertuje w krajach Europy Zachodniej. W lutym zostało zaproszone do Berlina, następnie w 2011 r., wystąpili w Warszawie oraz w Synagodze Muzeum Regionalnym w Łęcznej. Po nakręceniu filmu Marcina Giżyckiego „Alfred Schreyer z Drohobycza” (premiera 29 listopada 2010 r. w Warszawie) trio występowało m.in. w Londynie i Wiedniu oraz w Kielcach, Wrocławiu i Warszawie. Prawdopodobnie ostatnim, lecz niepublicznym występem Alfreda Schreyera był spontaniczny koncert tria 20 listopada 2014 r. w Drohobyczu, podczas kolacji z okazji przyznania Grzegorzowi Józefczukowi doktoratu *honoris causa* Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki w Drohobyczu.

Pożegnanie Alfreda Schreyera

Alfred Schreyer zmarł 25 kwietnia 2015 roku w Warszawie. Stało się to po nieszczęśliwym wypadku koło jego domu w Drohobyczu, powstałe urazy głowy – mimo zabiegów w Drohobyczu, a potem leczenia w Warszawie – okazały się śmiertelne.

Pogrzeb artysty odbył się w Drohobyczu 1 maja 2015 r., niedługo przed jego 93. urodzinami. Uroczystości miały miejsce w synagodze, były niezwykle, zgromadziły setki mieszkańców, gości, przedstawicieli różnych narodowości i wyznań. Przemawiali Mordechaj Szlomo Bold, rabin Lwowa i Zachodniej Ukrainy, oraz Josif Karpin, przewodniczący lokalnej, drohobyckiej organizacji wspólnoty żydowskiej. Alfreda Schreyera żegnał również konsul ge-

neralny RP we Lwowie Jarosław Drozd i o. Bruno Maria Neumann, polski bonifratr, przez lata prowadzący posługę w Drohobyczu. Zaśpiewał dziecięcy chór „Odrodzenie”. Z władz miasta Drohobycza nie wystąpił nikt. Alfred Schreyer spoczął na miejskim cmentarzu w Drohobyczu (ulica 22 stycznia). W tym miejscu muszę przywołać pewną anegdotę. Kiedykolwiek wyjeżdżałem z Drohobycza do Lublina, zawsze mówiłem do Alfreda Schreyera: „Zabraniam Panu umierać, niech Pan czeka na mnie, aż przyjadę z Lublina”. Przy ostatnim pobycie zapomniałem mu tego powiedzieć.

Wielokulturowość popularna. Urok tanga

Alfred Schreyer śpiewał sławne szlagiery, stare piosenki żydowskie, polskie i ukraińskie. Zawsze wykonywał najpierw utwory Mordechaja Gebirtiga (1877–1942), ludowego pieśniarza żydowskiego jidysz, zwanego trubadurem Galicji, takie jak żydowskie *Kinder yorn*. Są to utwory niezbyt znane w Polsce, tym bardziej w Ukrainie. Schreyer nie znał jidysz, śpiewał tekst z kartki, przejmująco. Zawsze pamiętał o kulturze ukraińskiej, dlatego po ukraińsku śpiewał m.in. wiersze Iwana Franki, wielkiego poety urodzonego nieopodal Drohobycza, jak, ten wzruszająco romantyczny *Och, ty dziewczyno jak ziarno orzecha*. Najbardziej fascynowały nas jednak polskie tanga, takie jak *Przy kominku* czy *Szkoda lata*, oraz piosenki z pogranicza sceny kabaretowej w stylu *Gdy Dorota gra fokstrota* (z drohobycko-lwowskiego środowiska muzycznego). Z czasem Alfred Schreyer przygotował również imponujący repertuar fragmentów polskich piosenek patriotycznych, żołnierskich i ludowych melodii, wiązańkę trudną do usłyszenia w Polsce. Zaczynając od *Pierwszej brygady*, a kończąc na lekcji tradycji ludowej, czyli wykonaniu frazy z kujawiaka, mazurka, oberka czy krakowiaka. W ten sposób Alfred Schreyer podkreślał swoje korzenie i przyna-

leżność do dawnej epoki wielokulturowego świata, która odeszła, przede wszystkim zniszczona przez wojny, Holokaust, komunizm i nacjonalizmy.

Wybrana literatura (płyty, filmy, zapisy, artykuły, relacje)

Alfred Schreyer Trio, dwie płyty CD, Studio Linguae Anny Żurowicz, 2012. Zawartość płyt: *Das idi fon land, Kinder yorn, Mojschele, meinfrund, Koncertowy bal, Och ty dziewczyno jak ziarno orzecha, Jalousie, Umówiłem się z nią na dziewiątkę, Szkoda lata, Nikt za mną nie tęskni, Czardasz Montiego, Przy kominku, Gdy Dorota gra fokstrota, Popurifun, Tylko we Lwowie, Dos Lidl Fun Goldenem Land, Walc Mirabelle, Wiązanka melodii i piosenek żydowskich, Wiązanka dawnych polskich piosenek żołnierskich oraz tańców ludowych, Shalomaleichem*.

„Alfred Schreyer z Drohobycza”, pełnometrażowy film dokumentalny, 2010¹. „Der letzte Jude von Drohobycz” (The Last Jew of Drohobych), austriacki pełnometrażowy film dokumentalny, 2011².

Zapis archiwum Ośrodka „Karta”³. Archiwum Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”⁴. Otwarcie Muzeum Pokoju Brunona Schulza, wypowiedź, 2008⁵. 90. urodziny Alfreda Schreyera, Drohobycz 9 maja 2012⁶.

Trio Alfreda Schrayera na festiwalu „Muzyczny Lew” we Lwowie⁷. U Floriana, Warszawa, koncert 2009⁸. Mandragora, Lublin, koncert grudzień 2009⁹. Berlin, koncert 2010¹⁰. Shalom na Szerokiej, Kraków 2011¹¹. Koncert Lublin 2011, wiązańka piosenek żołnierskich¹². Łączna, koncert 2011¹³. Festiwal Shalom w Lublinie, wiązańka żydowska, 2011¹⁴. V Festiwal 2012, koncert w teatrze¹⁵.

W tym miejscu za konsultacje i po-

moc w zbieraniu materiałów dziękuję Grzegorzowi Józefczukowi – Jerzy Jacek Bojarski

¹ <https://vod.pl/filmy-dokumentalne/alfred-schreyer-z-drohobycza/tcdqpjz>

² <https://vimeo.com/ondemand/dljvd>, <https://vimeo.com/ondemand/thelastjewfromdrohobych/390320867>

³ https://osa.archiwa.org/jednostki/PL_1001_AHM_PnW_1443_0001

⁴ <https://biblioteka.teatrnn.pl/publication/38173>

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=miPFkq8fyyA>

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=BDYMUHdO1i0>, <https://www.youtube.com/watch?v=xleDzd6Qo3k>

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=Foaa0xHTkcs>

⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=Wxu2ezjwDoA>

⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=MY2cH2hlfEg>

¹⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=pdW85UtdDzo>

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=woHDgMUKnKQ>

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=l6Efl18sUpU>

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=JFrJbAwoYdA>

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=lygNAvzo0WA>

¹⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=ilc76atH9tY>

Nowy Zarząd Samorządu Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego na kadencję 2026–2027

Joanna Wilk-Stefanik



Z dniem 1 stycznia 2026 r. rozpoczął swoją działalność nowy Zarząd Samorządu Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego na kadencję 2026–2027. Funkcję Przewodniczącego Samorządu Studentów UR objął Dawid Micał, który wraz z nowo powołanym zespołem podejmuje działania na rzecz społeczności studenckiej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

W skład Zarządu Samorządu Studentów UR wchodzi:

- Agnieszka Zapał – wiceprzewodnicząca Samorządu Studentów UR,
- Karolina Golba – członkini Zarządu ds. Prawnych i Formalnych,
- Aleksandra Rydzik – członkini Zarządu ds. Wizerunku i Promocji,
- Michał Bielecki – członek Zarządu ds. Personalnych.

Nowy Zarząd Samorządu Studentów UR oficjalnie rozpoczął swoją kadencję 1 stycznia 2026 r. i aktualnie podejmuje pierwsze działania na rzecz społeczności studenckiej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Dawid Micał przewodniczący Samorządu Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego w kadencji 2026–2027

Dawid Micał – student 2 roku II stopnia dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Wydziale Filologicznym. Od października planuje rozpocząć stu-

dia magisterskie na kierunku stosunki międzynarodowe.

Działalność studencką rozpoczynał w mediach akademickich takich jak: „Nowy Akapit”, „Radio Feniks” czy Telewizja „StudentURa”. W latach 2023–2025 pełnił funkcję przewodniczącego SKN Klub Dziennikarzy Studenckich. W ramach koła naukowego organizował wydarzenia np. Dzień Dziennikarza czy Ogólnopolską Studencką Konferencję „Media–Komunikacja–Innowacja”. Obecnie działa na rzecz Centrum Mediów Akademickich Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Do Samorządu dołączył na początku 2024 r. Po kilku miesiącach został wy-

brany na przewodniczącego Komisji ds. Współpracy Zewnętrznej, a następnie na wiceprzewodniczącego Samorządu ds. *public relations*. Doświadczenie zdobywał, działając przy wielu projektach, takich jak: KultURalia, Gala LaUR Studenta czy Otrzęsiny Studencie.

Dawid interesuje się medjoznawstwem, politologią oraz zagadnieniami związanymi z *public relations*. W trakcie studiów zdobył doświadczenie zawodowe, pracując w wielu rzeszowskich redakcjach m.in. w TVP3 Rzeszów. Na co dzień współpracuje z wieloma instytucjami i firmami jako konferansjer i moderator.

Fot. Martyna Fuhrman



EIN JAHRHUNDERT DAAD: Mehrsprachige Erfolgsgeschichten aus Polen und aus der Ukraine in Rzeszów, Bayreuth und online, czyli Międzynarodowy projekt translatorsko-medialny studentów z Rzeszowa i Lwowa z okazji 100-lecia DAAD

Monika Serwon, Katarzyna Rejman, Aleksandra Rzeźnik, Amelia Marzec



W dniach 20–24 listopada 2025 r.

Uniwersytet Rzeszowski był gospodarzem pierwszego etapu międzynarodowego projektu translatorsko-medialnego realizowanego we współpracy studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki. Projekt został przygotowany z okazji jubileuszu 100-lecia Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) / Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej i miał na celu rozwijanie kompetencji translatorskich, medialnych oraz interkulturowych w międzynarodowym środowisku akademickim.

Warsztaty zostały zainicjowane przez dwóch lektorów największej organizacji stypendialnej na świecie – DAAD: **mgra Daniela Gratkowskiego**, lektora w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, oraz **mgra Nicolaia Teufela**, lektora w Katedrze Filologii Germańskiej Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki. Projekt realizowany był we współpracy z Instytutem Germanistyki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Celem przedsięwzięcia było opracowanie wielojęzycznych treści me-

dialnych prezentujących wybrane projekty akademickie finansowane przez DAAD w Polsce i Ukrainie. Studenci pracowali nad tekstami informacyjnymi, infografikami oraz materiałami audiowizualnymi, ucząc się lokalizacji treści w języku niemieckim, polskim i ukraińskim oraz pracy projektowej w zespołach międzynarodowych.

Część programu realizowana w Rzeszowie obejmowała zarówno działania organizacyjne i integracyjne, jak i intensywną pracę warsztatową. Po przyjeździe studentów ze Lwowa odbyło się spotkanie organizacyjne połączone ze spacerem po mieście. Ważnym punktem programu była wizyta w Centrum Języków Obcych Germanitas, podczas którego **dr Agnieszka Buk**, Konsul Honorowa Republiki Federalnej Niemiec w Rzeszowie, przybliżyła uczestnikom swoją działalność oraz rolę DAAD w budowaniu i wspieraniu międzynarodowej współpracy akademickiej.

Część merytoryczna projektu realizowana była na Uniwersytecie Rzeszowskim. Jednym z kluczowych jej elementów był warsztat z zakresu tłumaczenia audiowizualnego pro-

wadzony przez **dra hab. Krzysztofa Nycza, prof. UR**, który zapoznał studentów z problematyką przekładu treści multimedialnych oraz specyfiką pracy tłumacza w obszarze mediów audiowizualnych. Zdobyta wiedza stanowi istotne przygotowanie do dalszych etapów pracy projektowej.

W kolejnej fazie uczestnicy pracowali w zespołach nad przekładem wcześniej przygotowanych treści oraz nad strukturą strony internetowej projektu. Szczególny nacisk położono na wykorzystanie narzędzi cyfrowych, baz danych, elementów wspomagania tłumaczeń przez sztuczną inteligencję oraz tworzenie krótkich, precyzyjnych opisów projektów finansowanych przez DAAD, dostosowanych do odbiorcy międzynarodowego. Integralną częścią warsztatów była również refleksja nad wizualną wielojęzycznością oraz tworzenie wielojęzycznych infografik.

Drugim etapem EIN JAHRHUNDERT DAAD: Mehrsprachige Erfolgsgeschichten aus Polen und aus der Ukraine był pobyt studyjno-warsztatowy studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki w Bayreuth

w dniach 7–11 grudnia 2025 r. Etap ten stanowił kontynuację działań rozpoczętych w Rzeszowie i koncentrował się na pogłębianiu kompetencji translatorskich, medialnych oraz językowych w autentycznym niemieckim środowisku akademickim.

Program pobytu w Bayreuth obejmował zarówno elementy merytoryczne, jak i integracyjne. Po przyjeździe i zakwaterowaniu uczestników odbyło się spotkanie organizacyjne oraz wspólna kolacja sprzyjająca integracji zespołu projektowego. Ważnymi elementami części integracyjnej były spacer po centrum miasta oraz wizyta na jarmarku bożonarodzeniowym, które umożliwiły studentom bezpośredni kontakt z językiem niemieckim w codziennych sytuacjach komunikacyjnych oraz poznanie lokalnego kontekstu kulturowego.

Część merytoryczna drugiego etapu projektu realizowana była na Uniwersytecie w Bayreuth. Uczestnicy zapoznali się ze specyfiką uczelni oraz jej profilem międzynarodowym, a także wzięli udział w spotkaniu poświęconym komunikacji i marketingowi w mediach społecznościowych, prowadzonym przez **Viktorię Kim**. Spotkanie to pozwoliło studentom poznać

praktyczne aspekty funkcjonowania mediów społecznościowych na niemieckich uczelniach wyższych oraz ich rolę w promocji projektów akademickich. Istotnym punktem programu były również rozmowy z **prof. dr Gesine Lenore Schiewer** (germanistyka międzykulturowa) oraz **prof. dr Karin Birkner** (lingwistyka germanistyczna) poświęcone funkcjonowaniu germanistyki na Uniwersytecie w Bayreuth oraz znaczeniu międzynarodowych projektów dydaktycznych i badawczych. Ważnym elementem programu był warsztat z zakresu produkcji medialnej z wykorzystaniem smartfonów, prowadzony przez **Fabiana Merksa**. Zajęcia te stanowiły praktyczne uzupełnienie pracy nad wielojęzycznymi treściami medialnymi i umożliwiły studentom rozwijanie umiejętności tworzenia nowoczesnych materiałów audiowizualnych przeznaczonych do publikacji w mediach społecznościowych. Równolegle uczestnicy kontynuowali pracę nad tłumaczeniem i lokalizacją treści projektowych w języku niemieckim, polskim i ukraińskim, pracując w międzynarodowych zespołach i tandemach.

Pobyt w Bayreuth stanowił również ważną przestrzeń do nawiązywania

nowych kontaktów akademickich i rozwijania współpracy międzynarodowej. Studenci germanistyki mieli możliwość doskonalenia kompetencji językowych nie tylko podczas zajęć warsztatowych, lecz także w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych poza uczelnią. Elementem integracyjnym był także wspólny wieczór gier, który – zgodnie z charakterem projektu – odbywał się w języku niemieckim i sprzyjał nieformalnej praktyce językowej oraz dalszej integracji uczestników projektu.

Projekt *EIN JAHRHUNDERT DAAD: Mehrsprachige Erfolgsgeschichten aus Polen und aus der Ukraine* pokazał, jak istotną rolę w edukacji akademickiej odgrywa współpraca międzynarodowa oraz bezpośredni kontakt studentów z różnych krajów. Uczestnicy zdobyli cenne doświadczenie zawodowe, rozwinęli kompetencje językowe i medialne oraz nawiązali trwałe kontakty akademickie. Projekt potwierdził, że inicjatywy realizowane we współpracy Polski, Ukrainy i Niemiec realnie przyczyniają się do wzbogacania procesu kształcenia i wspierają rozwój zawodowy młodych ludzi.



Gala Laur Studenta 2025/2026

Samorząd Studentów UR



Wieczór **21 stycznia 2026 r.** na Uniwersytecie Rzeszowskim upłynął pod znakiem uroczystego podsumowania działalności studenckiej. Samorząd Studentów naszej Uczelni zorganizował doroczną Galę „Laur Studenta”, podczas której nagrodzono osoby i organizacje wykazujące się ponadprzeciętną aktywnością na rzecz społeczności akademickiej. Wydarzenie zgromadziło społeczność akademicką, by wspólnie celebrować tę uroczystość. Wyróżnienie otrzymali:

Naukowcy i dydaktycy:

Wydział Medyczny UR

prof. dr hab. Adam Reich

Wydział Nauk o Zdrowiu i Psychologii UR

dr Anna Englert-Bator

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej UR

dr Katarzyna Sochacka

Wydział Biotechnologii UR

mgr inż. Olga Kołodziej

Wydział Pedagogiki i Filozofii UR

dr inż. Tomasz Warchoł

Wydział Nauk Społecznych UR

dr hab. Jadwiga Daszykowska-Tobiasz, prof. UR



Wydział Prawa i Administracji UR

mgr Aleksandra Pelczar

Wydział Humanistyczny UR

dr Jarosław Kinal

Wydział Ekonomii i Finansów UR

dr Ewa Kubejko-Polańska

Wydział Technologiczno-Przyrodniczy UR

dr hab. Anna Baran, prof. UR

Wydział Biologii i Ochrony Przyrody UR

dr hab. Mateusz Mołoń

Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych UR

dr Mirosław Łabuz

Wydział Filologiczny UR

dr Jakub Czopek

Wydział Muzyki UR

dr Katarzyna Sobas

Wydział Sztuk Pięknych UR

dr Anna Steliga

Wyróżnienia studentów

Student Naukowiec

Łukasz Kogut

Student Sportowiec

Oliwer Wdowik

Student Artysta

Adrianna Nycz

Student Zaangażowany Społecznie

Inga Ferenc

Starosta Roku

Patrycja Nowak

Honorowy Samorządowiec

lek. Rafał Kołodziej

Koło Naukowe Roku

SKN Edukacja Bez Granic

Pozostałe kategorie

Miejsce Przyjazne Studentom

Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego

Miejsce Kultury Studenckiej

Grand Club

Przedsiębiorstwo Życzliwe Studentom

Makarony Polskie S.A.

Pomocna Dłoń Samorządu

Katarzyna Stawarz-Faraj oraz Anna Argasińska-Baran

Mentor Samorządu

Kacper Moczarny



Głos Studentów

dr Michał Skóra

Nagroda Honorowa Samorządu

Centrum Medyczne MEDYK

Uroczystość uświetniły występy artystyczne, w tym duetu Natalii Małyckiej i Krzysztofa Kałamarza, który zapewnił muzyczne wytchnienie między kolejnymi wręczeniami nagród.

Serdecznie **gratulujemy** wszystkim Laureatom oraz Nominowanym. **Dziękujemy** Samorządowi Studentów UR za profesjonalną organizację wydarzenia i budowanie wspólnoty akademickiej.

Fot. Łukasz Lewandowski



SKN „GENOM” z dofinansowaniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Z ogromną radością informujemy, że Studenckie Koło Naukowe Analityków Medycznych „GENOM” działające przy Uniwersytecie Rzeszowskim otrzymało dofinansowanie w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Studenckie koła naukowe tworzą innowacje”. Projekt Nr. SKN/SP/657673/2026 pt. **„Lek, komórka, gen: kompleksowe badania mechanizmów RZS z perspektywy epigenetycznej”** uzyskał finansowanie w wysokości **68 400,00 zł**.

Projekt realizowany jest pod opieką naukową dr. n. med. Marka Cieśli. Funkcję redaktora oraz opiekuna techniczno-naukowego pełni mgr Agnieszka Mołoń. Wsparcie administracyjne zapewnia mgr inż. Hubert Kubis, natomiast badania laboratoryjne prowadzi studentka IV roku kierunku analityka medyczna – Wiktoria Kot i Karolina Janik.

Celem projektu jest analiza wpływu najczęściej stosowanych leków w terapii reumatoidalnego zapalenia stawów (RZS) na fibroblastopodobne synowioocyty ludzkiej błony maziowej. Badania obejmują zarówno komórki zdrowych dawców, jak i pacjentów z RZS, co umożliwia porównanie odpowiedzi komórek na bodźce zapalne i leczenie farmakologiczne.

Projekt łączy badania funkcjonalne, analizy molekularne, oznaczenia cytokin metodą ELISA oraz badania epigenetyczne, w tym analizę globalnej metylacji DNA. Tak kompleksowe podejście pozwoli lepiej zrozumieć

mechanizmy molekularne i epigenetyczne regulujące przebieg RZS oraz działanie leków przeciwzapalnych.

Projekt będzie realizowany przez 12 miesięcy (2026–2027) i stanowi istotny wkład w rozwój badań z zakresu nauk medycznych, a jednocześnie wyjątkową szansę rozwoju dla studentów – członków Koła. Uzyskane finansowanie potwierdza wysoki poziom merytoryczny projektu oraz zaangażowanie członków SKN „GENOM” w rozwój nowoczesnych badań biomedycznych. Projekt wpisuje się w strategiczny rozwój nauk medycznych oraz wzmacnia potencjał badawczy Uczelni.

Serdecznie gratulujemy wszystkim zaangażowanym w przygotowanie wniosku i życzymy powodzenia w realizacji badań!



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Uniwersytecki Szpital Kliniczny im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie uruchomił drugi system chirurgii robotycznej da Vinci

Uniwersytecki Szpital Kliniczny im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie (USK w Rzeszowie) uruchomił drugi system chirurgii robotycznej da Vinci, który rozpoczął pracę na Oddziale Urologii i Urologii Onkologicznej. Nowe urządzenie pozwoli na dalszy rozwój nowoczesnych metod leczenia oraz poszerzenie zakresu wykonywanych procedur w różnych specjalnościach zabiegowych.

– W ubiegłym roku wykonaliśmy 689 zabiegów robotycznych w urologii, ginekologii i chirurgii. Jesteśmy najlepszym szpitalem w Polsce pod względem wykorzystania jednego systemu robotycznego oraz jednym z najlepszych w Europie. Jesteśmy też ośrodkiem, w którym certyfikuje się najwięcej operatorów w województwie podkarpackim do wykonywania zabiegów robotycznych. Co roku szkolimy kolejnych lekarzy i taki jest nasz plan na przyszłość – mówi Marcin Rusiniak, dyrektor USK w Rzeszowie.

Znaczenie drugiego robota dla rozwoju leczenia onkologicznego podkreśla kierownik Kliniki Urologii i Urologii Onkologicznej dr hab. n. med. Krzysztof Balawender, prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego.

– To bardzo ważny dzień nie tylko dla szpitala, ale dla całego regionu. Dwa aktywne systemy robotyczne pozwalają nam znacznie zwiększyć liczbę wykonywanych zabiegów oraz rozwijać



najbardziej zaawansowaną chirurgię onkologiczną.

W USK w Rzeszowie działa obecnie osiem certyfikowanych zespołów operujących z wykorzystaniem systemu robotycznego da Vinci. Drugi system oznacza większą dostępność zabiegów, możliwość wykonywania nawet 16 operacji tygodniowo oraz dalsze szkolenie kolejnych lekarzy.

– *Rzeszowski ośrodek osiągnął jedno z najwyższych wykorzystania robota w Europie. Przez lata funkcjonowania programu nie doszło do konwersji zabiegów z powodów technicznych, co pokazuje stabilność i bezpieczeństwo systemu* – podkreślił Artur Ostrowski, członek zarządu Synektik S.A., dystrybutora systemów da Vinci.

Za organizację Podkarpackiego Centrum Chirurgii Robotycznej odpowiada lek. Jakub Kempisty, który zwraca uwagę na znaczenie szkolenia kadr.

– *Proces dydaktyczny jest wieloetapowy i zaczyna się od pracy na symulatorach. Dopiero potem lekarze wchodzi na salę operacyjną pod nadzorem. Warunkiem*



uzyskania certyfikatu jest wykonanie 50 zabiegów. Dzięki dwóm systemom możliwe jest jednocześnie leczenie pacjentów i intensywne szkolenie nowych zespołów. Chcemy tworzyć centrum wysoko specjalistyczne, obejmujące coraz więcej dziedzin chirurgii robotycznej.

USK w Rzeszowie korzysta z systemu robotycznego w ramach umowy dzierżawy i zobowiązał się do realizacji ustalonej liczby zabiegów oraz pokrywania kosztów serwisu i narzędzi. Jednocześnie planowany jest dalszy rozwój chirurgii robotycznej – do zespołów urologicznych, ginekologicznych i chirurgicznych w przyszłości mają dołączyć także torakochirurdzy.

Źródło: USK w Rzeszowie

Fot. Michał Świąćicki



Uniwersytet Rzeszowski i Monash University podpisali list intencyjny o współpracy w obszarze nowoczesnego obrazowania medycznego

10 lutego 2025 r. Uniwersytet Rzeszowski podpisał z Monash University (Australia) list intencyjny dotyczący dalszej współpracy naukowo-badawczej w zakresie obrazowania medycznego, w szczególności technologii hybrydowej MR-PET. Dokument stanowi kontynuację dotychczasowych wspólnych działań obu uczelni.

List intencyjny określa główne obszary planowanej współpracy, obejmujące w szczególności:

- rozwój kompetencji naukowych i technicznych w zakresie obrazowania medycznego, w tym technologii hybrydowej rezonansu magnetycznego i pozytonowej tomografii emisyjnej (MR-PET),

- wymianę kadry naukowej w celu pogłębiania wiedzy i doświadczeń w obszarze obrazowania medycznego, w tym ultra-wysokopólowego fMRI,
- rozwój zaplecza szkoleniowego dla doktorantów realizujących badania w zakresie technologii i zastosowań MR-PET,
- wspólne oraz niezależne aplikowanie o środki finansowe na realizację projektów badawczych,
- podejmowanie innych uzgodnionych wspólnie działań naukowych.

Podpisanie dokumentu potwierdza strategiczne znaczenie współpracy międzynarodowej Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz wzmacnia jego pozycję w obszarze zaawansowanych badań nad nowoczesnymi technologiami obrazowania medycznego.

Fot. Michał Świąćicki



Powstaje drużyna MATS-AZS Uniwersytet Rzeszowski! Klub Uczelniany AZS UR i Mistrzowska Akademia Tenisa Stołowego łączą siły!

Krzysztof Piróg



6 lutego 2026 r. Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. n. med. Adam Reich, Prezes Klubu Uczelnianego AZS Uniwersytetu Rzeszowskiego Mateusz Salamon oraz Członkowie Zarządu Mistrzowskiej Akademii Tenisa Stołowego (MATS) Paweł Kobosz i Robert Floras podpisali list intencyjny w sprawie rozpoczęcia współpracy dotyczącej stworzenia profesjonalnej drużyny tenisa stołowego, która od przyszłego sezonu będzie występowała w rozgrywkach ligowych pod nazwą MATS-AZS Uniwersytet Rzeszowski.

W pracach nad przygotowaniem porozumienia brali także udział: prof. dr hab. Wojciech Czarny – Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze Fizycznej, dr Wojciech Bajorek – Członek Zarządu KU AZS UR oraz dr Krzysztof Piróg – opiekun sekcji tenisa stołowego KU AZS UR.

Jest to wspólna inicjatywa na rzecz rozwoju tenisa stołowego w Rzeszowie, a zarazem bardzo ważny rozdział dla rozwoju sportu akademickiego. Podpisanie dokumentu stanowi ważny krok w kierunku budowy silnego ośrodka tenisa stołowego w regionie. Połączenie potencjału akademickiego, doświadczenia szkoleniowego oraz profesjonalnego zaplecza sportowego otwiera drogę do stworzenia dru-



żyny, która będzie mogła rywalizować na najwyższym poziomie krajowym i międzynarodowym.

Współpraca ta wpisuje się w strategię Uniwersytetu Rzeszowskiego, który konsekwentnie rozwija sport akademicki i wspiera inicjatywy łączące edukację z profesjonalnym szkoleniem sportowym.

Fot. Michał Świącicki

Rektor UR uhonorował studentów z BON za osiągnięcia sportowe

5 lutego 2026 r. Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. Adam Reich, wręczył listy gratulacyjne studentom objętym wsparciem Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami Uniwersytetu Rzeszowskiego (BON), którzy odnieśli znaczące sukcesy sportowe na arenie ogólnopolskiej.

Była to okazja do uhonorowania determinacji, ciężkiej pracy oraz sportowej pasji studentów reprezentujących Uniwersytet Rzeszowski podczas Integracyjnych Mistrzostw Polski AZS. Rektor pogratulował wyróżnionym zawodnikom osiągniętych wyników, podkreślając znaczenie sportu w rozwoju osobistym oraz budowaniu postaw wytrwałości i konsekwencji w dążeniu do celu. W spotkaniu uczestniczyła dr hab. Iwona Tabaczek-Bejster, prof. UR, Pełnomocnik Rektora ds. Osób z Niepełnosprawnościami, która na co dzień wspiera studentów objętych opieką BON, dba o tworzenie przyjaznych warunków studiowania oraz aktywnie towarzyszy im w rozwijaniu zarówno potencjału akademickiego, jak i sportowego.

Listy gratulacyjne otrzymali:

- Jakub Balawejder – za zdobycie złotych medali w narciarstwie alpejskim oraz snowboardzie podczas Integracyjnych Mistrzostw Polski AZS,
- Patryk Bem – za zdobycie brązowego medalu w tenisie stołowym podczas Integracyjnych Mistrzostw Polski AZS,
- Anna Bober – za zdobycie brązowego



medalu w tenisie stołowym podczas Integracyjnych Mistrzostw Polski AZS,
– Michał Gorczyca – za zdobycie brązowego medalu w tenisie stołowym podczas Integracyjnych Mistrzostw Polski AZS,
– Martyna Sarzyńska – za zdobycie srebrnego medalu w kajakarstwie i ergometrze wioślarskim na Integracyjnych Mistrzostwach Polski AZS.
Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego przekazał studentom wyrazy uznania, życząc dalszych sukcesów spor-

towych, wytrwałości w realizacji pasji oraz satysfakcji z podejmowanych wyzwań – zarówno na polu sportowym, jak i akademickim.

Fot. Michał Świąćicki

Uniwersytet Rzeszowski i Polski Związek Łuczniczy łączą siły, by wspólnie działać na rzecz rozwoju sportu

13 lutego br. w gabinecie JM Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego podpisane zostało porozumienie o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim a Polskim Związkiem Łuczniczym.

Uniwersytet Rzeszowski reprezentował prof. dr hab. n. med. Adam Reich, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego, natomiast Polski Związek Łuczniczy – Dawid Michalski, Prezes PZŁucz. W spotkaniu wzięli udział także: dyrektor dr hab. inż. Krzysztof Przednowek, prof. UR i Klementyna Polak, trenerka łucznictwa i pracownik Uniwersytec-

kiego Centrum Lekkoatletycznego. Celem zawartego porozumienia jest wspólne działanie na rzecz rozwoju łucznictwa, zarówno w wymiarze sportowym, jak i naukowym. Współpraca obejmować będzie realizację badań naukowych, podejmowanie wspólnych inicjatyw edukacyjnych oraz propagowanie kultury łucznictwa wśród społeczności akademickiej. Porozumienie zakłada także organizację konsultacji specjalistycznych oraz otwartych wykładów w murach Uniwersytetu Rzeszowskiego. Działania te mają przyczynić się do osiągnięcia

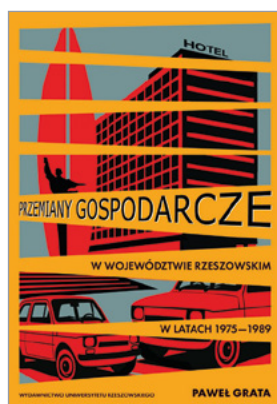
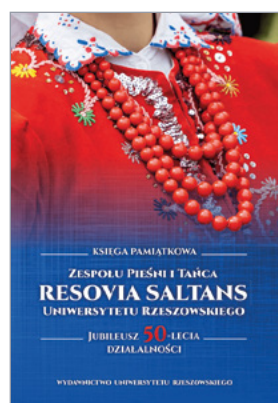
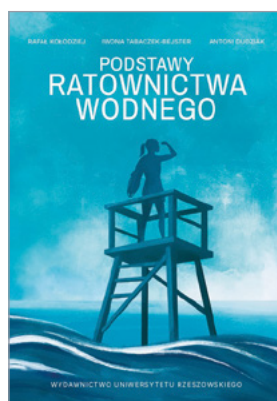
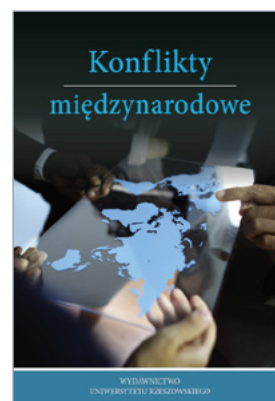
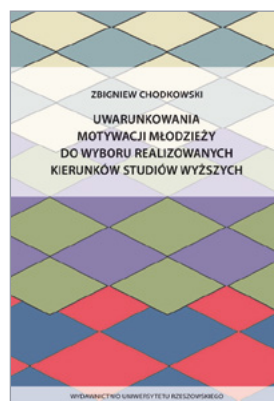
maksymalnej efektywności szkoleniowej, a także do integracji środowiska naukowego i sportowego.

Nawiązana współpraca stanowi istotny krok w kierunku wzmacniania relacji pomiędzy światem nauki a środowiskiem sportowym oraz tworzenia przestrzeni do wymiany doświadczeń i wiedzy w obszarze nowoczesnego treningu i rozwoju sportu.

Fot. Michał Świąćicki



Nowości WYDAWNICZE



Prezentowane książki można nabywać, składając zamówienie pocztą elektroniczną lub bezpośrednio w Wydawnictwie (pok. 112; ul. prof. S. Pigonia 6, 35-310 Rzeszów).

Wydawnictwo UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
e-mail: wydaw@ur.edu.pl, <https://wydawnictwo.ur.edu.pl>

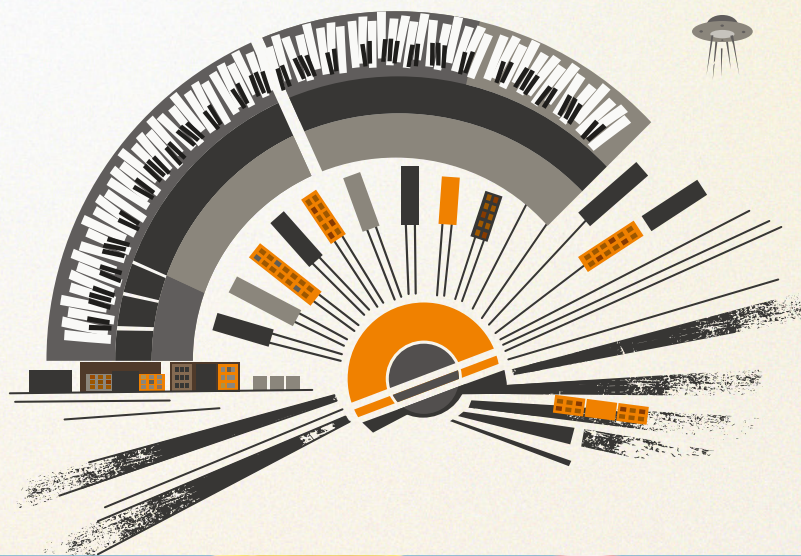


RZESZOWSKIE
PIWNICE

Odkryj wyjątkową,
multimedialną wystawę
w Rzeszowskich Piwnicach!

20 zł

Z ważną
legitymacją studencką
bilet na zwiedzanie
Rzeszowskich Piwnic 20zł



MUZYCZNO RZESZOWSKIE
SCENO PIWNICE

20 MARCA G. 20:00
JAZZPOSPOLITA
KOSMOPOLIS



BLUSZCZ

WIOSNA 2026

14 03

RZESZÓW
RZESZOWSKIE PIWNICE



Szczegóły i bilety znajdziesz na: www.rzeszowskiepiwnice.pl