

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/23-2024/25

Rok akademicki 2022/23, 2023/24

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Język obcy z terminologią specjalistyczną – język angielski
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Społecznych - Instytut Pedagogiki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Pedagogika
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I/ 1,2; II/ 3, 4
Rodzaj przedmiotu	przedmioty ogólne
Język wykładowy	angielski / polski
Koordynator	dr Agnieszka Huzarska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Viktor Dorodnykh, mgr Aneta Maciąg, mgr Joanna Skowron

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							2
2		30							2
3		30							2
4		30							3
Razem		120							9

**1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ**

X ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)  
ZALICZENIE Z OCENĄ**

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA NA POZIOMIE B1+ WEDŁUG EUROPEJSKIEGO OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego, jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i doskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (z zakresu pedagogiki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH <sup>1</sup>
EK_01	ABSOLWENT ZROZUMIE TEKST SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU TEMATYKI PEDAGOGICZNEJ, ZASTOSUJE SPECJALISTYCZNE SŁOWNICTWO W ODPOWIEDNIM ZAKRESIE, WYPOWIE SIĘ W FORMIE WERBALNEJ I PISEMNEJ NA WYBRANE TEMATY ORAZ PRZYGOTUJE WYSTĄPIENIE Z DZIEDZINY PEDAGOGIKI W RÓŻNORODNYCH OBSZARACH POSŁUGUJĄC SIĘ POPRAWNIE TERMINOLOGIĄ PEDAGOGICZNĄ W JĘZYKU ANGIELSKIM NA POZIOMIE B2 EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_U04
EK_02	ABSOLWENT DOKONA KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ MOTYWACJI DO SAMOKSZTAŁCENIA I SAMOROZWOJU W ZAKRESIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO Z TERMINOLOGIĄ SPECJALISTYCZNĄ. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_K01

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<b>Rok I, semestr 1</b>
<p>Moje życie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mój dom, moje miejsce zamieszkania.</li> <li>• Zainteresowania, czas wolny, relacje w grupie.</li> </ul> <p>Sporządzanie notatek, dyskusja.</p>
<p>Studia na uniwersytecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studia na uniwersytecie i życie studenckie.</li> <li>• Przygotowanie do przyszłego zawodu.</li> <li>• Instytucje edukacyjne w Polsce i w wybranych krajach Unii Europejskiej.</li> <li>• Problemy szkolnictwa wyższego.</li> </ul> <p>Wykorzystanie materiałów autentycznych. Projekty studentów.</p>
<p>Udział studentów w życiu społecznym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacje charytatywne, wolontariat.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym; wypowiedź pisemna.</p>
<p>Rozmowa o pracę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowanie się, opracowywanie pytań i odpowiedzi.</li> <li>• Dress code.</li> <li>• Rozmowa kwalifikacyjna.</li> </ul> <p>Praca w grupach, projekty studentów.</p>
<p>Edukacja zdrowotna i zdrowy styl życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udzielanie pierwszej pomocy.</li> <li>• Reagowanie w sytuacjach kryzysowych.</li> <li>• Wizyta u lekarza.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Materiały wideo.</p>
<p>Problemy współczesnych społeczeństw</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaburzenia neurotyczne.</li> <li>• Choroby cywilizacyjne.</li> <li>• Instytucje profilaktyczne i resocjalizacyjne.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Projekty studentów.</p>
<p>Teoria wychowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapy rozwoju człowieka.</li> <li>• Potrzeby człowieka na różnych etapach życia.</li> <li>• Metody wychowawcze.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja, wypowiedź pisemna.</p>
<p>Trudności w życiu młodych ludzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trudności szkolne dzieci i młodzieży i sposoby ich rozwiązywania.</li> <li>• Konflikty i negocjacje.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Projekty studentów.</p>
<b>Rok I, semestr 2</b>
<p>Relacje międzyludzkie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacje w rodzinie i w grupie.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formy terapii i mediacji.</li> </ul> <p>Wykorzystanie materiałów autentycznych. Projekty studentów.</p>
<p>Podróże</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jako forma spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Środki transportu.</li> <li>• Praktyczne porady w podróży.</li> <li>• Rola nauki języków obcych w podróżowaniu.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja.</p>
<p>Rola czytelnictwa we współczesnym świecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bajki w edukacji.</li> <li>• Rekomendowanie wartościowych pozycji czytelniczych.</li> </ul> <p>Projekty studentów. Wypowiedź pisemna.</p>
<p>Problemy współczesnego świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrona środowiska.</li> <li>• Opisywanie pogody.</li> <li>• Podkreślenie roli wykorzystania surowców wtórnych.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.</p>
<p>Myślenie krytyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmowanie decyzji w sytuacjach problematycznych.</li> <li>• Trudności szkolne dzieci i młodzieży i sposoby ich rozwiązywania.</li> <li>• Scenariusze zachowania w sytuacjach szkolnych.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym z elementami dyskusji.</p>
<p>Studia z zakresu pedagogiki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwości zatrudnienia absolwenta w zależności od studiowanych specjalności.</li> <li>• Dyskusja na forum grupy.</li> </ul> <p>Projekty studentów.</p>
<p>Teoria wychowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profile psychologiczne – mężczyźni i kobiety.</li> <li>• Różnice fizyczne, psychiczne, cechy charakteru.</li> </ul> <p>Przykłady opracowań naukowych. Dyskusja.</p>
<p>Role społeczne realizowane przez kobietę i mężczyznę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stereotypy i rzeczywistość.</li> </ul> <p>Przykłady opracowań naukowych. Praca z tekstem oryginalnym.</p>
<p><b>Rok II, semestr 3</b></p>
<p>Edukacja zdrowotna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywność sportowa w życiu człowieka.</li> <li>• Sporty ekstremalne.</li> </ul> <p>Wypowiedź pisemna.</p>
<p>Teoria wychowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stany psychiczne i zaburzenia procesów emocjonalnych.</li> <li>• Wyrażanie uczuć w różnych sytuacjach.</li> <li>• Rozpoznawanie i wyrażanie emocji.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym; sporządzanie notatek i streszczeń jako przygotowanie do referowania i pisania pracy dyplomowej.</p>
<p>Komunikacja interpersonalna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola komunikacji interpersonalnej w życiu rodzinnym i społecznym.</li> <li>• Modelowanie postaw i zachowań dzieci / uczniów.</li> </ul> <p>Dyskusja. Projekty studentów.</p>
<p>Problemy współczesnego świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmęczenie i bezsenność.</li> <li>• Uzależnienia i nawyki.</li> </ul> <p>Przykłady opracowań naukowych. Praca z tekstem oryginalnym.</p>

<p>Wpływ muzyki na uczenie się i zapamiętywanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpływ muzyki na nastrój.</li> <li>• Wykorzystanie edukacji muzycznej w pracy pedagoga.</li> </ul> <p>Dyskusja. Projekty studentów.</p>
<p>PEDAGOGIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JAKO NAUKA ZAJMUJĄCA SIĘ WYCHOWANIEM I KSZTAŁCENIEM.</li> <li>• JAKO TEORIA WYCHOWANIA.</li> </ul> <p>PRZYKŁADY OPRACOWAŃ NAUKOWYCH. WYPOWIEDŹ PISEMNA (NOTATKA).</p>
<p>Języki obce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość języka obcego jako klucza do pogłębiania integracji społecznej, kulturowej w Unii Europejskiej.</li> <li>• Dokumenty i wystąpienia na forum Parlamentu Europejskiego.</li> <li>• Technologie informacyjne w uczeniu się języka obcego.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja. Projekty studentów.</p>
<p>Pedagogika społeczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Związek pedagogiki społecznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk społecznych.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Wypowiedź pisemna.</p>
<p><b>Rok 2, semestr 4</b></p>
<p>Rozwiązywanie konfliktów w pracy pedagoga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyrażanie własnego zdania.</li> <li>• Argumentowanie i negocjowanie. Mediacje.</li> </ul> <p>Debata. Wypowiedź pisemna.</p>
<p>Wystąpienia publiczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mowa ciała.</li> <li>• Zasady przygotowania prezentacji.</li> <li>• Przykłady dobrych praktyk.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Wystąpienia publiczne.</p>
<p>Problemy współczesnego świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestępstwa.</li> <li>• Kradzież tożsamości.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja.</p>
<p>Resocjalizacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola resocjalizacji.</li> <li>• Formy i metody oddziaływań resocjalizacyjnych.</li> </ul> <p>Naukowe źródła bibliograficzne obcojęzyczne, sporządzanie przypisów (zastosowanie w pisaniu referatów i prac dyplomowych). Wypowiedź pisemna (artykuł).</p>
<p>Etyka we współczesnym świecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kod etyczny.</li> <li>• Etyka w zawodzie pedagoga.</li> <li>• Definicje i przykłady.</li> </ul> <p>Praca z tekstem oryginalnym; sporządzanie notatek i streszczeń jako przygotowanie do referowania i pisania pracy dyplomowej. Projekty studentów.</p>
<p>Przygotowanie materiału koniecznego do opracowania pracy dyplomowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawowe zasady przygotowania bibliografii.</li> <li>• Szukanie źródeł bibliograficznych.</li> <li>• Źródła obcojęzyczne.</li> <li>• Ochrona własności intelektualnej.</li> </ul> <p>Praca z tekstem naukowym. Przygotowanie bibliografii i przypisów do źródeł obcojęzycznych jako elementu opracowania pracy dyplomowej.</p>
<p>Prezentacje / projekty indywidualne studentów.</p>

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

ĆWICZENIA: ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW (SŁUCHANYCH I PISANYCH) Z DYSKUSJĄ, METODA PROJEKTÓW, PRACA W PARACH I GRUPACH (ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA), ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ I TESTÓW, PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, GRY DYDAKTYCZNE, ODGRYWANIE RÓL, TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, końcowy sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), test pisemny jednokrotnego wyboru, realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

### 4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ, W SZCZEGÓLNOŚCI ZALICZENIE NA OCENĘ POZYTYWNA WSZYSTKICH PRZEWIDZIANYCH W DANYM SEMESTRZE PRAC PISEMNYCH I UZYSKANIE POZYTYWNEJ OCENY Z ODPOWIEDZI USTNYCH, A TAKŻE OBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH I AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH. DO ZALICZENIA TESTU PISEMNEGO POTRZEBA MINIMUM 50% PRAWIDŁOWYCH ODPOWIEDZI.

SPOSOBY ZALICZENIA:

- PRACE PROJEKTOWE (PROJEKTY Z ZAKRESU STUDIOWANEGO KIERUNKU I SPECJALNOŚCI),
- ZALICZENIE SPRAWDZIANU PISEMNEGO (TEST JEDNOKROTNEGO WYBORU I/LUB KRÓTSZA LUB DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA)

FORMY ZALICZENIA:

- KRÓTSZA I DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ USTNA,
- ZALICZENIE PISEMNE: TEST JEDNOKROTNEGO WYBORU I/LUB KRÓTSZA LUB DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA,
- WYKONANIE PRAC ZALICZENIOWYCH: PROJEKTY INDYWIDUALNE / GRUPOWE Z ZAKRESU STUDIOWANEGO KIERUNKU I SPECJALNOŚCI (LEKTURA, SPRAWOZDANIE/STRESZCZENIE ARTYKUŁU NAUKOWEGO, PREZENTACJA MULTIMEDIALNA TEMATU Z ZAKRESU STUDIOWANEJ SPECJALNOŚCI WRAZ Z OMÓWIENIEM).

SEMESTRY 1 -3: ZALICZENIE PROJEKTÓW WYNIKAJĄCYCH Z REALIZACJI PROBLEMATYKI ĆWICZEŃ W TRAKCIE TRWANIA SEMESTRU, SPRAWDZIAN PISEMNY (TEST JEDNOKROTNEGO WYBORU I/LUB KRÓTSZA LUB DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA), ZALICZENIE PROJEKTU INDYWIDUALNEGO (OMÓWIENIE ARTYKUŁU NAUKOWEGO/ TŁUMACZENIE TEKSTU SPECJALISTYCZNEGO).

SEMESTR 4: ZALICZENIE PROJEKTÓW WYNIKAJĄCYCH Z REALIZACJI PROBLEMATYKI ĆWICZEŃ W TRAKCIE TRWANIA SEMESTRU SPRAWDZIAN PISEMNY (TEST JEDNOKROTNEGO WYBORU I/LUB KRÓTSZA LUB DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA), ZALICZENIE PROJEKTU INDYWIDUALNEGO (OMÓWIENIE ARTYKUŁU NAUKOWEGO/ TŁUMACZENIE TEKSTU SPECJALISTYCZNEGO ZWIĄZANEGO Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ), WYKONANIE PRACY ZALICZENIOWEJ, CZĘŚCI

USTNEJ: PRZYGOTOWANIE I PRZEDSTAWIENIE NA FORUM GRUPY PREZENTACJI MULTIMEDIALNEJ Z ZAKRESU STUDIOWANEGO KIERUNKU I SPECJALNOŚCI.

ZALICZENIE KOŃCOWE: SPRAWDZIAN PISEMNY TESTOWY NA POZIOMIE B2 I WYPOWIEDŹ PISEMNA, ZALICZENIE USTNE – PREZENTACJA PROJEKTU INDYWIDUALNEGO Z ZAKRESU STUDIOWANEGO KIERUNKU I SPECJALNOŚCI, REALIZOWANA W TRAKCIE TRWANIA SEMESTRU.

UMIĘJĘTNOŚCI W ZAKRESIE JĘZYKA OBCEGO ZGODNE Z WYMAGANIAMI OKREŚLONYMI DLA POZIOMU B2 ESOKJ

USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH.

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH:

5.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 91%-100%

4.5 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 81%-90%

4.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 71%-80%

3.5 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 61%-70%

3.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 50%-60%

2.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ KAŻDEJ Z TREŚCI UCZENIA SIĘ PONIŻEJ 50%

KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

5.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 91%-100%

OCENA BARDZO DOBRA: BARDZO DOBRY POZIOM ZNAJOMOŚCI SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH, BRAK BŁĘDÓW JĘZYKOWYCH LUB NIELICZNE BŁĘDY JĘZYKOWE NIE ZAKŁÓCAJĄCE KOMUNIKACJI

4.5 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 81%-90%

OCENA PLUS DOBRA: DOBRY POZIOM ZNAJOMOŚCI SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH, NIELICZNE BŁĘDY JĘZYKOWE NIEZNACZNIE ZAKŁÓCAJĄCE KOMUNIKACJĘ, NIEZNACZNE ZAKŁÓCENIA W PŁYNNOŚCI WYPOWIEDZI

4.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 71%-80%

OCENA DOBRA: ZADAWAJĄCY POZIOM ZNAJOMOŚCI SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH, BŁĘDY JĘZYKOWE NIEZNACZNIE ZAKŁÓCAJĄCE KOMUNIKACJĘ, NIEZNACZNE ZAKŁÓCENIA W PŁYNNOŚCI WYPOWIEDZI

3.5 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 61%-70%

OCENA +DOSTATECZNA: OGRANICZONA ZNAJOMOŚĆ SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH, LICZNE BŁĘDY JĘZYKOWE ZNACZNIE ZAKŁÓCAJĄCE KOMUNIKACJĘ I PŁYNNOŚĆ WYPOWIEDZI, ODPOWIEDZI CZĘŚCIOWO ODBIEGAJĄCE OD TREŚCI ZADANEGO PYTANIA, NIEKOMPLETNA

3.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 50%-60%

OCENA DOSTATECZNA: OGRANICZONA ZNAJOMOŚĆ SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH, LICZNE BŁĘDY JĘZYKOWE ZNACZNIE ZAKŁÓCAJĄCE KOMUNIKACJĘ I PŁYNNOŚĆ WYPOWIEDZI, NIEPEŁNE ODPOWIEDZI NA PYTANIA, ODPOWIEDZI CZĘŚCIOWO ODBIEGAJĄCE OD TREŚCI ZADANEGO PYTANIA

2.0 – WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI UCZENIA SIĘ PONIŻEJ 50%

OCENA NIEDOSTATECZNA: BRAK ODPOWIEDZI LUB BARDZO OGRANICZONA ZNAJOMOŚĆ SŁOWNICTWA I STRUKTUR JĘZYKOWYCH UNIEMOŻLIWIAJĄCA WYKONANIE ZADANIA, CHAOTYCZNA KONSTRUKCJA WYPOWIEDZI, BARDZO UBOGA TREŚĆ, NIEKOMUNIKATYWNOŚĆ, MYLENIE I ZNIEKSZTAŁCANIE PODSTAWOWYCH INFORMACJI

OCENĘ POZYTYWNAŁ Z PRZEDMIOTU MOŻNA OTRZYMAĆ WYŁĄCZNIE POD WARUNKIEM UZYSKANIA POZYTYWNEJ OCENY ZA KAŻDY Z USTANOWIONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.

OCENĘ KOŃCOWAŁ Z PRZEDMIOTU STANOWI ŚREDNIA ARYTMETYCZNA Z OCEN CZĄSTKOWYCH.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	12 (udział w konsultacjach)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	93 (przygotowanie do zajęć, przygotowanie pracy projektowej, przygotowanie do sprawdzianów pisemnych)
SUMA GODZIN	225
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>9</b>

\* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	NIE DOTYCZY
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	NIE DOTYCZY

## 7. LITERATURA

### LITERATURA PODSTAWOWA:

OXENDEN C., LATHAM-KOENIG CH., *ENGLISH FILE UPPER-INTERMEDIATE. FOURTH-EDITION*, OXFORD UNIVERSITY PRESS, OXFORD 2020. // CATHERINE WALTER, CAROLINE KRANTZ, RACHAEL ROBERTS, *NAVIGATE B2 UPPER-INTERMEDIATE*, OXFORD UNIVERSITY PRESS, OXFORD 2018

CULLEN P., *CAMBRIDGE VOCABULARY FOR IELTS*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2018

MCCARTHY M., O'DELL F., *ENGLISH VOCABULARY IN USE. UPPER-INTERMEDIATE*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2017

E-DYDAKTYKA.UNIWNET.COM  
WŁASNE MATERIAŁY AUTORSKIE.

TREŚCI Z WYBRANYCH ŹRÓDEŁ ELEKTRONICZNYCH.

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

MANN M., TAYLORE-KNOWLES S., *DESTINATION B2 GRAMMAR & VOCABULARY*, MACMILLAN, OXFORD 2008

HEWINGS M., *CAMBRIDGE ACADEMIC ENGLISH B2 UPPER INTERMEDIATE*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2012

DOOLEY J., EVANS V., *GRAMMARWAY 3*, EXPRESS PUBLISHING, BERKSHIRE 2016

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ